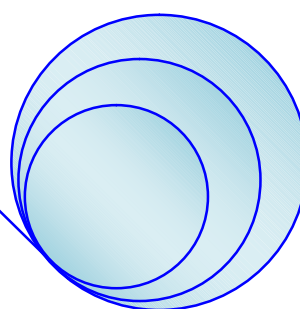
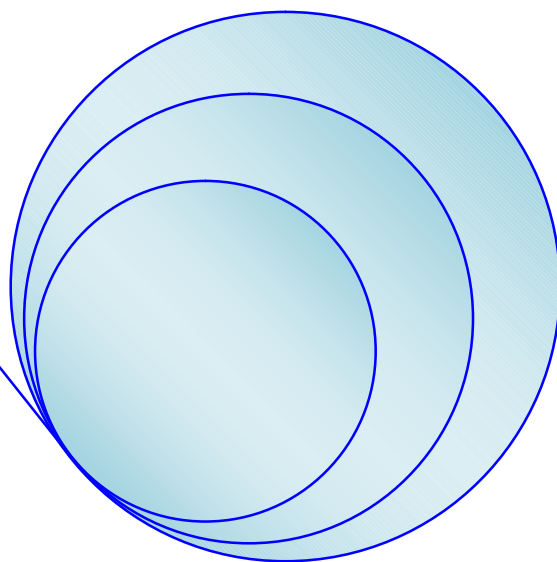
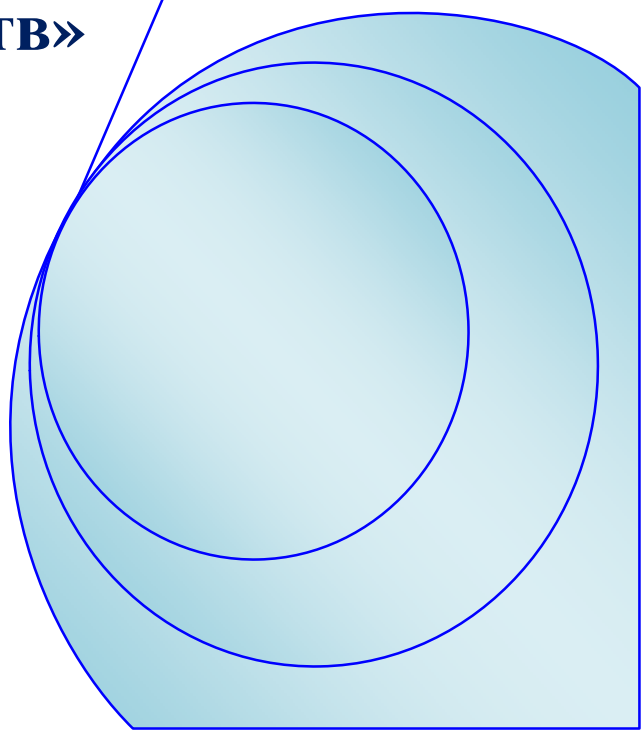


Утверждаю
и.о. директора МБОУ «Школа искусств»
_____/С.Ф.Кабилова/
«16» июня 2014 год



**Анализ работы
МБОУ «Школы искусств»
за 2013-2014
учебный год**



Содержание

I. Общие сведения об учреждении	3
II. Анализ управленческой деятельности администрации	
2.1. Структура управления	4
2.2. Сведения о руководящих кадрах	5
III. Анализ педагогических кадров:	
3.1. Количественный состав	6
3.2. Сравнительная таблица показателей (кол-во, образование, стаж, возраст)	6
3.3. Квалификация педагогических работников	7
IV. Анализ учебно-воспитательного процесса:	8
4.1. Количественный состав учащихся	9
4.2. Показатели учебной работы	9
4.3. Статистические данные выбытия учащихся	13
4.4. Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы	13
4.5. Анализ результатов итоговой аттестации	16
V. Анализ методической работы	19
VI. Анализ воспитательной работы	28
VII. Анализ внутришкольного контроля	40

I. Общие сведения об учреждении

Юридический и фактический адрес учреждения:

628486 Тюменская область, г. Когалым, ул. Мира, 17, телефон 20575, факс 28817.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 86ЛО1 № 0000472, выдана 16 июля 2013 г. Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Цель деятельности школы:

❖ обучение и развитие индивидуальных способностей детей в области искусства, их творческой самореализации в интересах личности, общества, государства.

Задачи:

- ❖ реализация образовательных программ по видам искусства;
- ❖ создание необходимых условий для реализации личностно-ориентированного обучения, развития творческих способностей детей;
- ❖ формирование и развитие компетентной личности учащегося;
- ❖ создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- ❖ формирование общей культуры и эстетического вкуса;
- ❖ организация содержательного досуга.

Методическая тема школы:

«Обеспечение качества образования через обновление содержания образовательного процесса»

Цель:

Достигнуть качества образовательного процесса, отвечающего современным требованиям

Задачи:

- Создание условий для перехода на новые Федеральные государственные требования в учебном процессе.
- Активная поддержка и позиционирование талантливых детей.
- Создание системных механизмов сохранения и укрепления физического, психологического и духовно-нравственного здоровья школьников.
- Повышение профессионализма преподавателей через различные формы повышения квалификации.
- Осуществление разноуровневой связи с социумом.

2.2 Сведения о руководящих кадрах

Должность	Ф.И.О.	Образование	Стаж административной работы	Стаж педагогической работы
Директор	Велижанин Николай Викторович	высшее	22 года 6 мес.	29 лет 9 мес.
Зам. директора по УВР	Кабилова Светлана Фаизовна	высшее	6 лет 10 мес.	29 лет 7 мес.
Зам. директора по ВР	Новосад Елена Георгиевна	высшее	2 года 10 мес.	3 года и 10 мес.
Методист	Макарова Наталья Владимировна	высшее	8 лет	19 лет 8 мес.
И. о. зам. директора по АХЧ	Кислякова Ольга Евгеньевна	высшее	10 мес.	-
Руководители структурных подразделений				
Методист ОФ	Черезова Наталия Семёновна	Среднее специальное	3 года	25 лет
Методист ОНИ	Велижанина Ольга Степановна	высшее	11 лет 10 мес.	29 лет 9 мес.
Методист ООИ	Мальцева Татьяна Геннадьевна	Среднее специальное	2 года 2 мес.	27 лет
Методист ОМТД	Чвайда Наталья Александровна	Среднее специальное	4 года	5 лет
Методист ОИИ	Кашина Юлия Юрьевна	высшее	4 года 3 мес.	6 лет

ОФ – отдел фортепиано

ОНИ – отдел народных инструментов

ООИ – отдел оркестровых инструментов

ОМТД – отдел музыкально-теоретических дисциплин

ОИИ – отдел изобразительных искусств

Образовательная деятельность учреждения осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», на основании Устава школы, Учебного плана школы, Плана работы школы и направлена на воспитание в ребенке гармоничной личности, развитие художественного вкуса и творческих способностей, пробуждение устойчивого интереса к обучению, духовное и эстетическое воспитание детей и подростков.

III. Анализ педагогических кадров

В школе сформирован стабильный педагогический коллектив, стремящийся к повышению педагогического мастерства, способный осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи. Образовательный ценз и уровень квалификации педагогических кадров за последний год имеют положительную динамику.

Таблица 2

3.1. Количественный состав преподавателей

Структурные подразделения	Количество преподавателей	
	На начало года	На конец года
Отдел фортепиано	11	11
Отдел народных инструментов	7	6
Отдел оркестровых инструментов	5	4
Отдел музыкально-теоретических дисциплин	9	8
Отдел изобразительных искусств	7	5
Отпуск по уходу за ребёнком	3	6
Внешний совместитель	1	1
Всего	43	41

В течение учебного года вышли на пенсию Бибикова Л.Н. (ОНИ), Смирнова В.М. (ОМТД), вышли в декретный отпуск Мартынова А.В. (ООИ), Тангатарова Г.Б. (ОИИ), Мухаметьянова Р.Ф. (ОИИ). В результате на конец года из состава преподавателей школы выбыло 2 человека, ушли в декретный отпуск 3 человека. Реально работающих преподавателей на конец года с внешним совместителем составило 35 человек.

Таблица 3

3.2. Сравнительная таблица показателей по преподавательскому составу

Показатели	2011-12	2012-13	2013-14
Общее количество пед.	41	41	40
из них мужчин	3	2	2
женщин	38	39	38
I. Образование педагогических работников			
имеют высшее образование	26 (63%)	28 (68%)	30 (75%)
имеют среднее специальное	15 (37%)	13 (32%)	10 (25%)
имеют среднее образование	-	-	-
имеют ученую степень	-	-	-
II. Стаж педагогических			
менее года	3(7%)	1 (2%)	2 (5%)
1-3	2(5%)	4 (10%)	2 (5%)
3-10	7(17%)	8 (20%)	8 (20%)
10-20	9(22%)	8 (20%)	9 (22, 5%)

Свыше 20	20(49%)	20 (48%)	19 (48%)
III. Возраст педагогических работников			
18 – 30 лет	7	6 (15%)	7 (17, 5%)
31 – 40 лет	12	12 (29%)	12 (30%)
41 – 50 лет	14	12 (29%)	11 (27, 5%)
51 – 55 лет	3	5 (12%)	4 (10%)
Свыше 55 лет	5	6 (15%)	6 (15%)

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (75%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет (48%). Основу педколлектива составляют женщины. Основная часть педагогических работников находится в возрасте 30-50 лет. Школе жизненно необходимо «омолаживать» кадровый состав педагогических работников за счёт молодых специалистов.

3.3.Квалификация педагогических работников

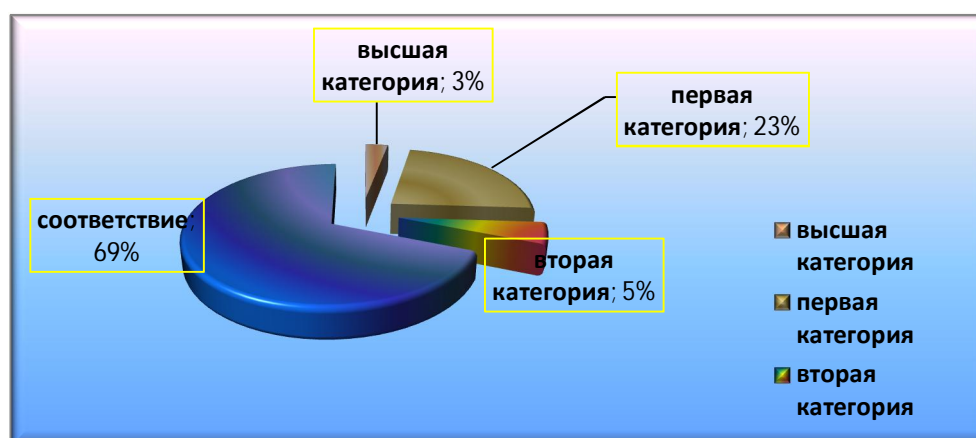


Таблица 4

Информация о квалификации педагогических кадров

Учебный год	Распределение педагогических работников по квалификационным категориям			
	Без категории	II	I	Высшая
2011-2012	19	12	7	2
2012-2013	17+ 8 соответствие	9	5	2
2013-2014	8 ч. имеют освобождение, 15 ч. соответствуют занимаемой должности	5	9	1

Таким образом, количество преподавателей с высшей категорией уменьшилось на 1 ч., с I категорией увеличилось на 4 человека, со II категорией уменьшилось на 4 человека. Остальные преподаватели сдали успешно тестирование на соответствие занимаемой должности. Вновь аттестованных на I категорию составило 3 человека.

IV. Анализ учебного процесса

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ, МБОУ «Школа искусств» с 2013-2014 учебного года начала постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями предполагает изменения в учебных планах, появление новых учебных предметов в обязательной и вариативной частях, изменения самой структуры выстраивания образовательного процесса с учётом новых режимных моментов работы школы.

Наряду с данными изменениями МБОУ «Школа искусств» продолжает осуществлять разноуровневое обучение учащихся по ранее реализуемым программам.

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности разработаны Школой с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций в соответствии с примерными образовательными программами. Учебные планы дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности разрабатываются, принимаются, утверждаются Школой самостоятельно.

Таким образом, содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств и дополнительными образовательными программами художественно-эстетической направленности, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

В соответствии с федеральными государственными требованиями обучение в школе осуществляется по следующим образовательным программам:

- ДПОП «Фортепиано» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Народные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Струнные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет)
- ДПОП «Живопись» (срок реализации: 5-6 лет).

Организация учебного процесса школы регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. В школе шестидневная учебная неделя и 45-минутная продолжительность урока.

Расписание учебных занятий составлено с учетом целесообразности организации воспитательно-образовательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп, дневной и недельной динамики работоспособности.

Таблица 5

4.1. Количественный состав учащихся на конец года

Структурные подразделения	Специализации	Кол-во учащихся
		2012-2013
Отдел изобразительного искусства		121
Музыкальное отделение:	фортепиано	88
	баян	28
	аккордеон	29
	домра	18
	скрипка	44
	духовые INSTR-ТЫ	25
	сольное пение	24
	всего	377
В целом по школе: на начало уч. года		402
Общая потеря контингента		25

На начало года у нас было 402 ч. На конец года (на 31.05) – 377 учащихся. 29 человек выбыло, 4 прибыло. Общая потеря составила 25 учащихся, из них 7 ч. по причине смены места жительства, по болезни – 2 ч., остальные по причине большой загруженности в 2 школах и по причине нежелания учиться. Что составляет 4 % от общего числа учащихся.

Таблица 6

4.2. Показатели учебной работы школы по параллели структурных подразделений (без подготовительной группы)

Отдел	Кол-во учащихся на начало года	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2, н/а	общая	кач.
ОФ	91	3	6	88	23	59	6	-	100	93
ОНИ	77	-	2	75	15	48	12	-	100	84
ООИ	74	-	5	69	18	42	9	-	100	87
Сольное пение	29	-	5	24	6	11	7	-	100	71
ОИИ	131	1	11	121	31	73	17	-	100	86
итого	402	4	29	377	93	233	51	-	100	86

Таблица 7

**Показатели учебной работы школы по параллелям классов музыкального
отделения**

Класс	Кол-во уч-ся на начало уч. года (по ОШ-1)	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2	общая	качес.
1	34	3	2	35	20	15	-	-	100	100
2	62	-	6	56	14	35	7	-	100	88
3	38	-	3	35	6	21	8	-	100	77
4	31	-	2	29	5	21	3	-	100	90
5	30	-	1	29	2	20	7	-	100	76
6	43	-	2	41	7	28	6	-	100	85
7	29	-	1	28	6	19	3	-	100	89
8	4	-	1	3	2	1	-	-	100	100
итого	271	3	18	256	62	160	34		100	87

Таблица 8

**Показатели учебной работы школы по параллелям классов
отдела изобразительного искусства**

Класс	Кол-во уч-ся на начало уч. года (по ОШ-1)	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2, н/а	общая	качес.
1	45	1	7	39	7	23	9	-	100	77
2	36	-	3	33	11	20	2	-	100	94
3	30	-	1	29	6	19	4	-	100	86
4	20	-	-	20	7	11	2	-	100	90
итого	131	1	11	121	31	73	17	-	100	86

Таблица 9

Анализ общей и качественной успеваемости учащихся за 3 года

Отделы	2011-2012		2012-2013		2013-2014	
	общая%	качеств	общая%	качеств	общая%	качеств
ОФ	100	86	100	85	100	93
ОНИ	100	74	100	74	100	84
ООИ	100	83	100	80	100	87
ОМТД	100	81	100	81	100	71
ОИИ	100	79	100	81	100	86
Всего	100	81	100	81	100	86

Мониторинг качественных показателей за 3 учебных года показывает, что в 2013-2014 учебном году качественные показатели выросли на ОФ, ОНИ, ООИ, ОИИ и понизились на ОМТД. Общие качественные показатели по школе выросли на 5%.

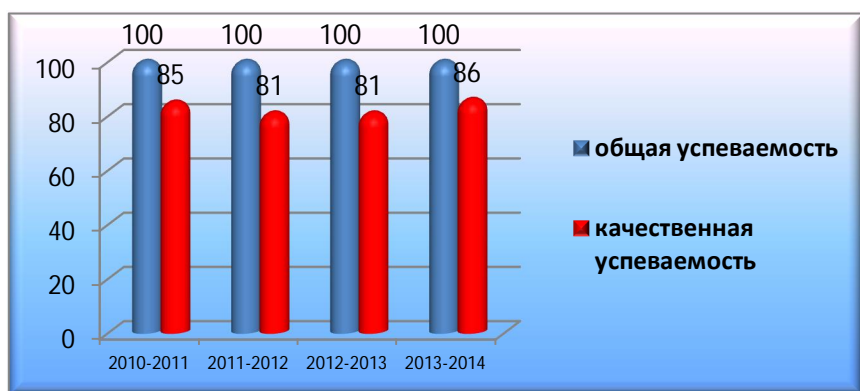


Таблица 10

Уровень освоения основных образовательных программ предметов

№ п/п	Название предмета	Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
1.	Музыкальный инструмент	100	92
2.	Сольфеджио	100	95
3.	Практикум по сольфеджио	100	89
4.	Современная музыка	100	95
5.	Слушание музыки	100	96
6.	Хор	100	98
7.	Игра в ансамбле	100	86
8.	Ансамбль	100	100
9.	Коллективное музицирование	100	100
10	Музицирование	100	95
11	Аккомпанемент	100	92
12	Музыкальная литература	100	95
13	Рисунок	100	89
14	Живопись	100	94
15	Композиция	100	98
16	Скульптура	100	99
17	История изобразительного искусства	100	97
18	Компьютерная графика	100	98
19	Ритмика	100	100
20	Цветоведение	100	88
21	Беседы об искусстве	100	100
22	Предмет по выбору	100	95

Обязательный минимум содержания образования выполнен по всем предметам учебного плана, обеспечено высокое качество обучения, которое составляет от 86 до 100% .

Таблица 11

Сравнительный анализ качественной успеваемости учащихся по предметам учебного плана школы в сравнении за три учебных года

№	Предмет	2011-2012	2012-2013	2013-2014
1	Музыкальный инструмент	90	88	92

2	Сольфеджио	91	88	95
3	Практикум по сольфеджио	83	91	89
4	Современная музыка	89	95	95
5	Слушание музыки	99	97	96
6	Хор	99	98	98
7	Игра в ансамбле	100	100	86
8	Ансамбль	100	100	100
9	Коллективное музицирование	100	100	100
10	Музицирование	100	99	95
11	Аккомпонемент	93	93	92
12	Музыкальная литература	93	94	95
13	Рисунок	91	91	89
14	Живопись	95	86	94
15	Композиция	93	93	98
16	Скульптура	98	92	98
17	История изобразит.ис-тва	96	93	99
18	Компьютерная графика	86	93	97
19	Ритмика	-	-	100
20	Цветоведение	-	-	88
21	Беседы об искусстве	-	-	100
22	Предмет по выбору	-	-	95
Всего:		91,6	94	95

Сравнительный анализ качественной успеваемости показывает, что уровень качественных показателей по предметам учебного плана за прошедший год имеет положительную динамику - вырос на 1%.

Таблица 12

Количественный состав учащихся по коллективам

№	Название коллектива	Кол-во участников	Руководитель
1.	Хор 1 классов «Улыбка»	34	Каменная Е.А.
2.	Хор 2 класса «Родничок»	42	Чвайда Н.А.
3.	Хор 3-4 классов «Радуга»	46	Чвайда Н.А.
4.	Хор 5-7 классов «Каприччио»	41	Каменная Е.А.
5.	Оркестр народных инструментов	36	Велижанина О.С.
6.	Ансамбль скрипачей «Созвучие»	20	Мальцева Т.Г.
7.	Оркестр духовых инструментов	12	Косов Б.В.
8.	Вокальный ансамбль «Квинта +»	13	Фазылова Г.Г.

всего	244	
--------------	------------	--

В 2013-2014 учебном году по Учебному плану школы занималось 8 детских творческих объединений. Данные коллективы являются участниками городских и школьных концертных мероприятий, а также участниками и победителями конкурсов и фестивалей городского и международного уровней

Таблица 13

4.3. Статистические данные выбытия учащихся в течение учебного года

№	Причины	Количество выбывших, чел.
1.	Выезд из города	7
2.	Большая нагрузка в общеобразовательной школе	16
3.	Проблемы со здоровьем	2
ИТОГО:		25

4.4. Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам проверок ЗУН учащихся, проводимых в различной форме:

- зачеты;
- академические концерты;
- переводные и выпускные экзамены;
- контрольные уроки;
- прослушивания;
- просмотры работ (ОИИ).

Таблица 14

Сравнительный анализ уровня развития технических навыков учащихся I-VII классов музыкального отделения за три года

Отделы	2011-2012		2012-2013		2013-2014	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
ОФ	85	95	91	95	91	95
ОНИ	88	85	85	77	95	83
ОИИ	68	72	77	84	83	89
Сольное пение	-	-	100	100	96	91
Всего	82		89		91	

В 2013-2014 учебном году показатели технических навыков учащихся находятся на высоком уровне с разницей между I и II полугодиями в 1%. В сравнении с показателями прошлого года результаты по развитию технических навыков выросли на 2%.

Таблица 15

Сравнительный анализ уровня исполнительской подготовки учащихся I-VI классов музыкального отделения за три года

Отделы	2011-2012	2012-2013	2013-2014
ОФ	90	94	90
ОНИ	83	74	83
ООИ	68	77	87
ОМТД	100	100	91
Всего	85	86	88

Уровень исполнительской подготовки учащихся музыкального отделения в сравнении с показателями прошлых лет – стабильно растёт, в этом учебном году вырос на 2%.

Таблица 16

Сравнительный анализ уровня развития практических навыков учащихся I-III классов отдела изобразительно искусства за три года

ОИИ/ предметы	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Рисунок	63	78	80
Композиция	86	84	91
Живопись	85	76	83
Скульптура	89	84	87
Комп. графика	77	84	88
Всего	80	81	86

Результаты у художников за 2013-2014 учебный год высокие. За последние 3 года колеблются в пределах 80-86%. Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о повышении показателей уровня практических навыков учащихся ОИИ по рисунку на 2%, по живописи на 7%, по композиции на 7%, по скульптуре на 3%, по компьютерной графике на 4%.

Переводной экзамен учащихся IV класса музыкального отделения на второй этап освоения образовательных программ по предмету «Музыкальный инструмент» был проведен на всех отделах музыкального отделения школы.

Результаты переводного экзамена учащихся IV класса МО

отделы	всего сдавало, человек	распределение учащихся на 2-й этап по уровням		
		*	**	Качество (%)
ОФ	10	7	3	70
ОНИ	7	2	5	71
ООИ	9	9	-	89
ОМТД	3	-	3	67
Всего	29	18	11	
Всего в %		62%	38%	74,25%

Всего на ОП «Инструментальное музицирование» определено 18 учащихся. Что составляет 62%, на ОП «Музыкальное исполнительство» - 11 учащихся – 38%.

По предмету «Сольфеджио» в соответствии с примерными учебными планами нового поколения и на основании учебных планов школы, дифференциация учащихся происходит после V класса. В сравнении с прошлым учебным годом качественные показатели снизились на 1%.

Таблица 18

Сравнительный анализ результатов переводного экзамена учащихся V класса МО по предмету «Сольфеджио»

предмет	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Сольфеджио	81%	73%	72%

Сравнительная диаграмма результатов переводного экзамена по Сольфеджио»



4.5. Анализ результатов итоговой аттестации

Таблица 19

Результаты итоговой аттестации выпускных классов

№ п/п	Содержание	Музыкальное отделение	Отдел изобразительного искусства
1.	Общее количество учащихся	28	20
	Допущено к экзаменам, чел.	28	20
	Не допущено к экзаменам, чел.	-	-
2.	Успешно прошли итоговую аттестацию, чел.	28	20
3	Аттестованы по текущим оценкам по причине болезни	-	-
4	Не явились на экзамен(ы)	-	-
5	Выдано похвальных грамот	5	7

Таблица 20

Ведомость результатов выпускных экзаменов в 2013 - 2014 учебном году

Предмет	Форма аттестации	Всего сдавало	Полученные оценки				Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Сдали	
			«5»	«4»	«3»	2			Выше годовой оценки, человек, %	Ниже годовой оценки, человек, %
Музыкальное отделение Курс обучения 7 лет										
Программа «Инструментальное музицирование»										
Музыкальный инструмент	практическая работа	16	2	11	3	-	100	81	-	1
Аккомпанемент /Игра в ансамбле	практическая работа	16	4	11	1	-	100	94	-	-
Практикум по сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	17	6	9	2	-	100	88	-	-
							100	88	-	1
Программа «Музыкальное исполнительство»										
Музыкальный инструмент	практическая работа	12	6	5	2	-	100	92	-	-
Сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	11	5	6	-	-	100	100	-	-
							100	96	-	-
Отдел изобразительных искусств. Курс обучения 4 года										
Рисунок	практическая работа	20	7	9	4		100	80	-	1
Живопись	практическая работа	20	8	11	1		100	95	-	-
Композиция	практическая работа	20	15	5	-		100	100	-	2

Скульптура	практическая работа	20	11	5	4		100	80	-	-
Компьютерная графика	практическая работа	20	16	2	2		100	90	-	-
							100	89	-	3
В целом по школе:							100	91	-	4

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы.

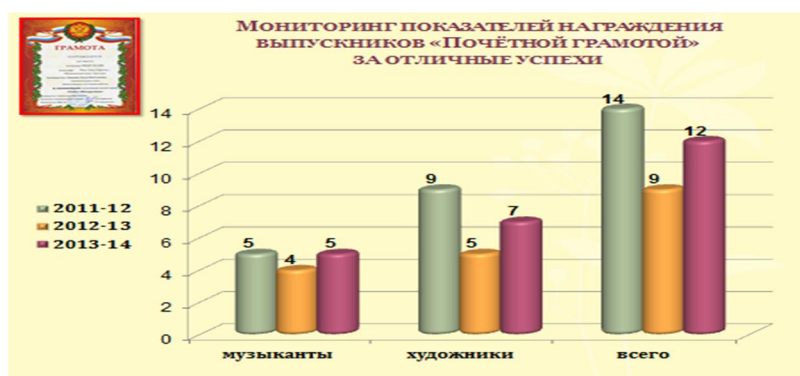


В сравнении с прошлым годом процент качества снизился на 2%, но продолжает оставаться высоким.

Таблица 21

Награждение выпускников похвальным листом «За отличные успехи в учении»

Учебный год	Отдел изобразительного искусства 4 класс	Музыкальное отделение 7 класс	итого
2007-2008	10	5	15
2008-2009	3	3	6
2009-2010	5	6	11
2010-2011	4	7	11
2011-2012	9	5	14
2012-2013	5	4	9
2013-2014	7	5	12



Сравнительный анализ качества итоговой аттестации учащихся за три года по основным предметам учебного плана

Класс/ предмет	2011-2012	2012-2013	2013-2014
IV класс ОИИ: рисунок	81	89	80
живопись	96	86	95
композиция	92	100	100
скульптура	96	93	80
Компьютерная графика	81	82	90
В целом по отделу	89	90	89
VII класс музыкального отделения: музыкальный инструмент	97	98	87
аккомпанемент / игра в ансамбле	100	95	94
сольфеджио/практикум по сольфеджио	97	94	94
В целом по отделению	98	96	96

Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о сохранении уровня показателей подготовки выпускников в этом учебном году остаётся высоким. При этом у художников процент качества упал на 1%, у музыкантов остался на прежнем уровне.

Таким образом, анализ результатов учебной деятельности школы даёт возможность сделать следующие выводы:

- необходимо проводить активную работу по сохранению контингента учащихся школы, повысить уровень заинтересованности школьников к творческим занятиям;
- продолжить контроль за качеством подготовки к переводным и итоговым экзаменам.

Результаты учебной деятельности школы были обсуждены на педагогическом совете школы по переводу учащихся, на школьных методических отделах. Сделаны соответствующие выводы, запланирована работа по повышению качества обучения учащихся в следующем учебном году.

Заместитель директора по УВР

С. Ф. Кабилова

V. Анализ методической работы

Организация методической работы

Методическая работа в МБОУ «Школа искусств» осуществляется в рамках Плана методической работы школы, который включает в себя планы методической работы 5 отделов: отдела фортепиано (ОФ), отдела народных инструментов (ОНИ), отдела оркестровых инструментов (ООИ), отдела музыкально-теоретических дисциплин (ОМТД), отдела изобразительного искусства (ОИИ). Работа отделов проходит строго по намеченному плану и строится в соответствии с единой методической темой школы: в течение всего учебного года проводятся заседания, круглые столы по проблемным вопросам музыкального образования детей.

Методическая тема школы на 2013-2014 учебный год:

«Обеспечение качества образования через обновление содержания образовательного процесса»

Цель:

Достижение нового качества образования через введение федеральных государственных требований в образовательный процесс.

Задачи:

1. Создать педагогические условия для перехода на новые Федеральные государственные требования в учебном процессе.
2. Продолжить работу, направленную на повышение профессионализма преподавателей через различные формы методической работы.
3. Продолжить работу, направленную на мотивацию преподавателей к повышению квалификационных категорий.

Направления методической работы в школе

1. Самообразование преподавателей (работа над темой самообразования с дальнейшим представлением в виде методического сообщения на заседании отдела).
2. Курсовая подготовка в рамках повышения квалификации.
3. Участие в профессиональных конкурсах (в том числе и дистанционных).
4. Открытые уроки, мастер-классы, семинары – практикумы в рамках обмена опытом.
5. Взаимопосещение уроков преподавателей, посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров-практикумов.
6. Участие в научно-практических конференциях, методических заседаниях, круглых столах, тематических педагогических советах по проблемам музыкального образования.
7. Обобщение и представление опыта работы педагогических и руководящих работников (в том числе на страницах СМИ, интернет-площадках).
8. Приоритетный национальный проект «Образование»

Методическая работа отделов строится по направлениям методической работы школы и направлена на повышение уровня компетентности преподавателей. В работе используются различные формы работы: методические сообщения, круглые столы по проблемным вопросам, открытые уроки, мастер-классы, семинары - практикумы, выступления на тематических педсоветах, участие в конкурсах педагогического мастерства. За 2013-2014 учебный год были проведены:

Методические сообщения

- «Оптимальные пути профессионального развития ученика». Анисеева Т.Н.
- «Привитие интереса у ребёнка и родителей к профессиональной деятельности музыканта». Игнатъева О.М.
- «2-х голосные инвенции И.С.Баха, их особенность и значимость в образовательном процессе». Мещерякова М.Н.
- «Принципы работы с музыкально-одарёнными детьми». Романенкова Л.В.
- Видеоматериал с XIV Международного детского конкурса «Щелкунчик». Романенкова Л.В.
- «Роль ансамблевой игры в реализации принципов развивающего музыкального обучения при начальной игре на фортепиано». Первалова Е.А.
- «Педаля как средство выразительности в работе с учениками в музыкально-исполнительском классе». Конышева А.Ю.
- «Применение в педагогической деятельности современных образовательных технологий и введение их в учебный процесс. Знакомство с методикой преподавания по классу баяна заслуженного учителя России Г.А. Крыловой». Москатов К.К.
- «Психолого-педагогические предпосылки обучения игре на баяне в условиях современной учебной деятельности». Горлова О.А.
- «Развитие ЗУН в условиях перехода на новые ФГТ». Велижанина О.С.
- «Развитие технических навыков в классе домры». Калинина Е.В.
- «Методы работы с детьми разной степени одарённости в условиях перехода на новые ФГТ». Устименко Л.И.
- «Развитие творческого мышления учащихся на начальном этапе обучения на аккордеоне». Лубашева Т.П.
- «Межпредметная связь на уроке хора». Чвайда Н.А.
- «Терапевтическая практика на занятиях по музыке». Каменная Е.А.
- Полихудожественный подход на уроках музыкальной литературы». Макарова Н.В.
- «Создание объёмной композиции на тему «Мир животных». Мухаметьянова Р.Ф.

Круглые столы

- «Анализ результативности качества обучения и освоения учащимися основной программы по фортепиано в рамках реализации ФГТ»

- «Итоги работы по ФГТ»
- «Итоги работы по новым требованиям и программам»
- «Методика Шайхутдиновой на уроках сольфеджио. Результативность, плюсы и минусы методики»
- «Постановка голоса у детей, за и против»
- Круглый стол конкурса "Париж, я люблю тебя!" по вопросам дополнительного образования (международный уровень) - Фазылова Г.Г.

Открытые уроки (школьный уровень)

- «Работа над основами ансамблевого исполнительства». Мартынова А.В.
- «Работа над произведениями малой формы в младших классах». Иванова Т.В.
- «Перспективная постановка игрового аппарата начинающего скрипача». Иванова Т.В.
- «Развитие ансамблевых навыков игры на начальном этапе обучения». Мальцева Т.Г.
- «Работа над фразой, как основа развития музыкального мышления». Миргалимова Р.Ф.
- «Работа над сглаживанием регистров» (школьный уровень). Смирнова В.А.
- «Способы повышения уровня образования детей в классе». Шурупова О.М.
- «Работа головы в соотношении с корпусом». Шурупова О.М.
- «Орнаментально-выразительное средство в вокале». Фазылова Г.Г.

Открытые уроки. (городской уровень)

- «Работа в технике акварели по - сырому». Шейкина Л.Г.
- «Прикосновение к искусству». Сингизова З.М.
- «Тихая радость и светлая грусть в пейзаже И. Левитана». Кашина Ю.Ю.

Проведенные уроки показали хороший уровень владения различными приемами и методами работы, высокий уровень мотивации учащихся. В проведении уроков преподавателями применялись ИКТ, которые позволяют разнообразить процесс обучения и достичь высоких результатов в организации учебной деятельности.

Мастер-классы (городской уровень)

- «Волшебный мир цветов». Карбовская А.В.
- «Креативные возможности папье-маше» (в рамках окружных курсов «Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного образования (ФГОС)» - Карбовская А.В.
- «Создание поздравительной открытки в компьютерных программах». Новосад Е.Г., Тангатарова Г.Б.

Мастер-классы

в рамках городской педагогической конференции

«Инновационные технологии в образовании»

- «Создание визитки в программе «Photoshop» (в рамках городской педагогической конференции «Инновационные технологии в образовании») – Новосад Е.Г., Гудкова Н.В.
- «Игра как средство интерактивного обучения в развитии ансамблевых навыков» (в рамках городской педагогической конференции «Инновационные технологии в образовании») – Мальцева Т.Г., Лещенко О.А.

Семинары – практикумы (городской уровень)

- «Развитие творческого мышления на начальном этапе обучения игре на фортепиано в музыкально-исполнительском классе» – Зинченко Э.М.
- «Роль вокально-интонационных упражнений в формировании и развитии музыкального слуха учащихся младших классов» - Чвайда Н.А., Москатова Г.А., Бондаренко Н.В.
- «Компьютерная графика как современное средство развития творческого потенциала учащихся» - Новосад Е.Г., Тангатарова Г.Б.

Выступления руководящих и педагогических работников

Ф.И.О.	должность	тема
Городская педагогическая конференция «Инновационные технологии в образовании»		
Новосад Е. Г. Гудкова Н.В.	преподаватель изобразительного искусства	«Создание визитки в программе «Photoshop»
Кабилова С.Ф.	зам. директора по УВР	«Дополнительное образование - перспективы развития»
Педагогический совет по теме: «Роль классного руководителя в творческом выражении и в духовном саморазвитии личности ребёнка»		
Калинина Е.В.	Преподаватель по классу домры	«Работа классного руководителя по сохранению контингента».
Зинченко Э.М.	Преподаватель по классу фортепиано	«Роль классного руководителя в учебно-воспитательном процессе»
Международная педагогическая конференция «Актуальные вопросы современной педагогики»		
Иванова Т.В.	Преподаватель по классу скрипки	Актуальные вопросы скрипичной педагогики»
Круглый стол в рамках Международного конкурса «Paris, je team»		
Фазылова Г.Г.	Преподаватель по классу эстрадного вокала	Актуальные вопросы дополнительного образования

Профессиональные конкурсы

Одной из наиболее эффективных форм методической поддержки повышения квалификации, формирующей лидерскую позицию педагога, свидетельствующей о его конкурентном преимуществе, являются профессиональные конкурсы педагогов.

Конкурс раскрывает творческий потенциал, выявляет наиболее профессиональных преподавателей, при этом дает возможность для профессионального роста всего коллектива. В течение года преподаватели участвовали в педагогических конкурсах различного уровня.

№	Название конкурса	Участник	Результат
Школьный уровень			
1	«Юбилейный фейерверк»	Косов Б.В. Иванова Т.В. Мальцева Т.Г. Чвайда Н.А. Москатова Г.Г. Смирнова В.В. Шурупова О.М. Фазылова Г.Г. Миргалимова Р.Ф.	1 место Участник 3 место 3 место 3 место 3 место 2 место 2 место 3 место
Городской уровень			
1	«Педагогический дебют»	Чвайда Н.А.	3 место
2	«Лучшее электронное портфолио»	Кабилова С.Ф. Сингизова З.М. Карбовская А.В. Кашина Ю.Ю. Велижанина О.С. Сандо Е.И. Москатова Г.Г. Мальцева Т.Г.	Гран-при, 1 место 3 место Участник 3 место Участник 3 место Участник 3 место
3	«Педагогический триумф»	Кабилова С.Ф. Зинченко Э.М. Чвайда Н.А.	Победитель Победитель Победитель
4	Конкурс социальной рекламы «Наш выбор»	Тангатарова Г.Б.	1 место
Всероссийский уровень			
	«Я – учитель»	Иванова Т.В.	Участник
	Российский межрегиональный конкурс компьютерных презентаций	Чвайда Н.А. Москатова Г.Г. Кабилова С.Ф. Сингизова З.М. Сандо А.В. Шейкина Л.Г. Кашина Ю.Ю.	Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат лауреат
	Интернет-проект «Методкабинет РФ»	Иванова Т.В.	участник
	«Талантоха» номинация «Творческие работы и методические разработки»	Иванова Т.В.	I место
	«Магистр» номинация	Иванова Т.В.	Диплом I степени

	«Педагогические идеи и технологии»		
Международный уровень			
	«Планета талантов» номинация «Инструментальный жанр соло с аккомпанементом»	Мальцева Т.Г.	Дипломант I степени
	Международный конкурс «Paris, je team»	Фазылова Г.Г.	I место

Одной из распространенных форм методической работы являются - **взаимопосещения** уроков, мастер-классов (заполняются специальные тетради, в которых указываются цель посещения, ход урока, рекомендации, выводы, пожелания). Каждый преподаватель посетил минимум четыре урока в год. В течение года преподавателями посещено 187 уроков и мастер-классов.

**Результаты мониторинга
по использованию современных технологий в деятельности педагогов**

№	Наименование технологии	Количество преподавателей	% от общего количества преподавателей
1	Технология творческого развития	41	100%
2	Технология проблемного обучения	15	37%
3	Информационно-коммуникационные технологии	14	34%
4	Здоровьесберегающие технологии	41	100%
5	Модульные технологии	2	5%

Курсовая подготовка педагогических и руководящих работников школы

№	Ф.И.О, должность	Тематика курсов
1.	Кабилова Светлана Фаизовна, заместитель директора по УМР	«Проектирование образовательных систем и организаций в условиях действия ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Велижанин Николай Викторович, директор	«Проектирование образовательных систем и организаций в условиях действия ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
3.	Иванова Татьяна Владимировна, преподаватель по классу скрипки	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах »
4.	Коньшева Анна Юрьевна, преподаватель по классу фортепиано	«Современные методики обучения игре на фортепиано»
5.	Смирнова Виктория	«Теория, методика и современные

	Михайловна, преподаватель по классу вокала	образовательные технологии дополнительного образования детей»
б.	Карбовская Александра Викторовна, преподаватель изобразительного искусства	«Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного образования (ФГОС)

Индивидуальная работа с преподавателями

Методическая работа ведется как с педколлективом в целом, так и с отдельными преподавателями. В этом учебном году продолжено формирование базы по программно-методическому обеспечению образовательного процесса. Разработаны рабочие образовательные программы новыми преподавателями школы: Б.В. Косовым, Г.Б. Тангатаровой.

Приоритетный национальный проект «Образование»

В рамках Приоритетного Национального Проекта «Образование» в 2013-2014г.г. в муниципальном конкурсном отборе на получение гранта Администрации города Когалыма удостоены Грантов следующие работники:

- номинация «Лучший преподаватель, педагог дополнительного образования» - преподаватель по классу фортепиано Э.М. Зинченко,
- номинация «Лучшая школьная библиотека» - библиотекарь Сандо А.В. с проектом «Медиатека в библиотеке МБОУ «Школа искусств».

Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников

В начале учебного года был запланирован ряд мероприятий по сопровождению процедуры аттестации преподавателей школы.

В течение учебного года была намечена аттестация преподавателей: на соответствие должности 10 чел., на I квалификационную категорию- 6 чел. Аттестацию успешно прошли 7 преподавателей на I категорию (Москатова Г.Г. планировала на соответствие, по результатам прошла на I кв.кат.).

С преподавателями были проведены различные мероприятия по подготовке их к аттестации, а также данные преподаватели приняли участие в городских семинарах и лекториях.

В течение года были проведены по аттестации следующие мероприятия:

- 20.09 – совещание с аттестуемыми преподавателями в 2013-2014 учебном году – 15 участников (Макарова Н.В., Кабилова С.Ф.);
- 04.10 – семинар-практикум по аттестации на соответствие занимаемой должности – 10 участников (Кабилова С.Ф.);
- 05.11 – семинар – практикум по теме «Индивидуальный маршрут преподавателя. Карта результативности педагогической деятельности» - 7 участников. (Кабилова С.Ф.);
- 08.11 – семинар-практикум по созданию мультимедийной разработки учебного занятия – 12 участников (Кабилова С.Ф.);
- 9 индивидуальных консультаций для подготовки преподавателей к аттестации на соответствие должности (в течение года) (Макарова Н.В.);

- 7 индивидуальных консультаций для подготовки преподавателей к аттестации на I квалификационную категорию (в течение года) (Кабилова С.Ф.).

В школе разработана система стимулирования и поощрения педагогических работников. По итогам проведения, участия в мероприятиях различного уровня педагогические работники получают материальное поощрение за достижение высокого уровня участия, качественного выполнения работы.

**Список педагогических работников,
имеющих государственные и ведомственные награды**

№	Ф.И.О. работника	награда	Год получения
1	Велижанин Николай Викторович	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»	2008 г.
2	Велижанина Ольга Степановна	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»	2011 г.
3	Мальцева Татьяна Геннадьевна	Почётная грамота Министерства образования РФ	2013 г.

2013-2014 учебный год является для школы юбилейным годом – школе исполнилось 30 лет. В связи с этим преподавателям были вручены Почётные грамоты / Благодарственные письма за многолетний плодотворный труд МБОУ «Школа искусств», Управления образования, Думы города Когалыма, Тюменской областной Думы, Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югра.

Задачи методической работы на 2014-2015 учебный год

1. Выявление и удовлетворение актуальных потребностей в методической помощи преподавателям школы.
2. Создание необходимых условий для формирования и развития педагогического мастерства преподавателей.
3. Организация изучения, обобщения, распространения и внедрения передового педагогического опыта в практику учебно-воспитательного процесса.
4. Оказание помощи преподавателям в разработке учебно-программной документации, методических материалов и пособий.
5. Обеспечение преподавателей научно-педагогической информацией для использования её результатов с целью качественного осуществления образовательного процесса в школе.

Количественные показатели награждений педагогических работников за 2013-2014 учебный год

Всего педагогических работников	Грамота/благодарность ОУ	Грамота/благодарность УО	Грамота/благодарность Главы города Когалыма	Грамота/благодарность думы города Когалыма	Грамота/благодарность ДООиМП ХМАО-Югры	Нагрудный знак/ Грамота/благодарность Минобрнауки РФ	Грамота/благодарность Тюменской областной Думы	Гос. награды	Итого/% от общего количества педагогов
41	13	8	5	1	3	3	3	-	88%

Методические мероприятия, проходившие на базе МБОУ «Школа искусств»

№	Мероприятие	Организаторы	Участники
1	Мастер - класс по теме: «Игра как средство интерактивного обучения в развитии ансамблевых навыков».	МБОУ «Школа искусств»	Мальцева Т.Г., Лещенко О.А.
2	Мастер-класс по теме: «Разработка и создание визитной карточки в графическом редакторе Photoshop»	МБОУ «Школа искусств»	Новосад Е.Г., Гудкова Н.В.
3	Открытый урок по предмету история изобразительного искусства в 3 классе. Тема урока: «Тихая радость и светлая грусть в творчестве И. Левитана»	МБОУ «Школа искусств»	Кашина Ю.Ю.
4	Семинар-практикум по предмету компьютерная графика. Тема семинара: «Компьютерная графика как современное средство развития творческого потенциала учащихся».	МБОУ «Школа искусств»	Тангатарова Г.Б. Новосад Е.Г.
5	Открытый урок на тему: «Прикосновение к искусству» во 2 классе на базе музейно-выставочного комплекса в интерактивном зале «Русский музей».	МБОУ «Школа искусств»	Сингизова З.М.
6	Мастер-класс по флористике на тему: «Волшебный мир цветов».	МБОУ «Школа искусств»	Карбовская А.В.
7	Семинар по теме: «Развитие творческого мышления на начальном этапе обучения игре на фортепиано в музыкально-исполнительском классе».	МБОУ «Школа искусств»	Зинченко Э.М.

Заместитель директора по УВР

С. Ф. Кабилова

VI. Анализ воспитательной работы

Цель воспитательной работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков;
- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через КТД;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- способствовать сплочению творческого коллектива;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Количественный состав классов

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1	Аникеева Т. Н.	10	15	Мартынова А.В.	14
2	Велижанина О.С.	11	16	Миргалимова Р.Ф.	14

3	Горлова О.А.	11	17	Москатов К. К.	6
4	Зинченко Э.М.	13	18	Перевалова Е.А.	4
5	Иванова Т.В.	18	19	Романенкова Л.В.	12
6	Игнатьева О.М.	11	20	Сингизова З.М	33
7	Карбовская А.В.	29	21	Устименко Л.И.	11
8	Калинина Е.В.	18	22	Фазылова Г.Г.	13
9	Кватернюк Т.Р.	2	23	Черезова Н.С.	15
10	Косов Б.В.	11	24	Шейкина Л. Г.	20
11	Коньшева А.Ю.	6	25	Шурупова О.М.	11
12	Лубашева Т.П.	18	26	Тангатарова Г.Б.	39
13	Мальцева Т. Г.	12	<i>Общее количество учащихся – 377</i>		

Школа использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности;
- совместная деятельность с ГИБДД.

Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МБОУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;
- Воспитание здорового образа жизни;
- Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- Семейное воспитание.

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание

Цель: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у обучающихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещения музеев;
- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей реабилитационного центра «Радуга надежды», для пожилых людей и ветеранов в КЦСОН «Жемчужина».

Сравнительный анализ по направлению

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
	22	26	32	29

	<i>240</i>	<i>191</i>	<i>224</i>	<i>304</i>
--	------------	------------	------------	------------

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
	<i>33</i>	<i>23</i>	<i>19</i>	<i>4</i>
	<i>228</i>	<i>158</i>	<i>295</i>	<i>77</i>

Вывод: Участвуя во внеклассных мероприятиях учащиеся, расширяют музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. Несмотря на то, что в 2013-2014 учебном году количество проводимых мероприятий в этом направлении снизилось, уровень участия остался прежним.

2. Воспитание здорового образа жизни

Цели: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению:

- беседы о здоровом образе жизни;
- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;
- улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

Сравнительный анализ по направлению

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
	90	150	140	119
	60	56	39	56
	4	-	2	-
	394	391	372	391

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
	84	81	78	-
	86	81	105	75
	2	-	-	-
	394	387	382	378

По воспитанию здорового образа жизни, как устойчивой формы поведения, классными руководителями регулярно проводятся мероприятия направленные на улучшение адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы, формирование системы знаний о здоровьесбережении, о мерах безопасности в чрезвычайных обстановках (беседы, инструктажи, классные часы).

3. Эстетическое воспитание

Цели: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно- просветительскую и творческую деятельность.

4. Культурно- просветительская деятельность

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

Цель:

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека: духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности; неравнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие **формы** проведения мероприятий:

- лекции – концерты;
- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города);

Сравнительный анализ по направлению

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
	<i>14</i>	<i>13</i>	<i>30</i>	<i>9</i>
	<i>8</i>	<i>11</i>	<i>14</i>	<i>10</i>
	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	-
	<i>221</i>	<i>191</i>	<i>304</i>	<i>289</i>

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
	<i>16</i>	<i>20</i>	<i>4</i>	<i>7</i>
	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>6</i>
	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
	<i>223</i>	<i>182</i>	<i>202</i>	<i>231</i>

5. Творческая деятельность

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и

международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре города;
- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
- городские конкурсы - фестивали: Хоровых коллективов и вокальных ансамблей образовательных учреждений города, «Звездопад талантов», «Юнтагор», «Браво дуэт».

Традиционные школьные мероприятия:

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;
- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»
- «День успеха»;
- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»
- Конкурс на лучшее исполнение популярного эстрадного произведения «Музыкальный калейдоскоп» ОНИ;
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения: «Навстречу музыке» ООИ, «Весеннее настроение» ОФ, «Вместе весело играть...» ОНИ, «Музыка живёт во всём» ОМТД;
- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;
- Конкурс на лучшее исполнение программного произведения «Весёлая карусель» ООИ;
- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие» и оркестра народных инструментов «Рапсодия»;
- Конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка»;

- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

Количество проведённых мероприятий и охват уч-ся(концерты, выставки)

2012 -2013 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
8	6	8	4	2	3	1	4	4	1	1	6	2	1	11	2
337 уч-ся				22 уч-ся				63 уч-ся				112 уч-ся			

2013 -2014 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
4	6	-	8	3	1	-	4	2	3	2	1	2	3	1	7
394 уч-ся				52 уч-ся				48 уч-ся				85 уч-ся			

Участие и результативность в конкурсах различного уровня

За период 2012 -2013 учебный год			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	230	44
2.	городской	142	71
3.	окружной	24	5
4.	региональный	23	6
5.	всероссийский	16	8
6.	международный	35	9
итого		470 ч/у	143

За период 2013 -2014 учебный год

№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	<i>школьный</i>	199	53
2.	<i>городской</i>	144	51
3.	<i>окружной</i>	19	6
4.	<i>региональный</i>	32	14
5.	<i>всероссийский</i>	50	32
6.	<i>международный</i>	81	20
итого		525 ч/у	162

6. Семейное воспитание (работа с семьёй).

Цель: оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Формы работы с родителями:

- проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

Содержание работы:

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

Открытые уроки для родителей.

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

Результат:

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

Тематические классные часы и родительские собрания

Цели: педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе

Цели: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь. За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

Количество посещения родителями школьных мероприятий

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Охват</i>	<i>%</i>
	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>99</i>	<i>8</i>
	<i>26</i>	<i>24</i>	<i>18</i>	<i>24</i>	<i>308</i>	<i>79</i>
	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>93</i>	<i>12</i>

	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Охват</i>	<i>%</i>
	<i>9</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>176</i>	<i>12</i>
	<i>29</i>	<i>23</i>	<i>5</i>	<i>19</i>	<i>299</i>	<i>76</i>
	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>223</i>	<i>12</i>

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого воспитанника. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование.

Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо отметить, что:

Родительские собрания в среднем посещают 76 % родителей, школьные мероприятия и филармонические концерты всего 12%. К сожалению, не все родители готовы принимать активное участие в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств». Преподаватели стараются применять различные формы и методы, для достижения эффективности в работе с родителями. Постепенно родители проникаются духом эстетического воспитания своих детей, осознают, что учёба ребёнка в «Школе искусств» это постижение науки.

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными. В дальнейшем в работе с использованием воспитательного потенциала школы для более успешного решения образовательных задач следует продолжить.

Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй по формированию нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период можно считать удовлетворительной. Почти по всем направлениям воспитательной работы Школы наблюдается активный рост участия учащихся в творческой деятельности.

Заместитель директора по ВР

Е.Г. Новосад

VII. Анализ внутришкольного контроля

Контроль в Школе искусств осуществляется на основании Положения о внутришкольном контроле и плана работы школы, по итогам которого составляются аналитические материалы. Результаты ВШК обсуждаются на совещаниях при директоре и педагогических советах.

Внутришкольный контроль в школе осуществляется по следующим направлениям:

- ✚ ведение школьной документации (журналы, дневники, тетради);
- ✚ методическая помощь молодым и вновь прибывшим специалистам;
- ✚ аттестация педагогических кадров;
- ✚ качество проведения уроков;
- ✚ внеклассная работа и классное руководство.

Школьная документация

Анализ **проверок журналов** преподавателей показал: практическая часть образовательных компонентов согласно учебному плану и календарно-тематическому планированию выполнена, журналы заполняются в основном аккуратно, в соответствии с Инструкцией по ведению журналов, количество текущих оценок соответствует норме, четвертные, годовые и итоговые оценки выставлены объективно.

По итогам проверок написаны справки, в которых отмечают преподаватели аккуратно ведущие школьную документацию, а также преподаватели, ведущие школьную документацию с замечаниями. В справках отражены рекомендации со сроками их устранения преподавателями.

Проверки дневников учащихся школы показали необходимость совершенствования ведения дневников учащихся классными руководителями, в частности:

- ✚ полно отражать работу по намеченному индивидуальному плану со сроками прохождения программного материала;
- ✚ более наглядно и понятно для учащихся заполнять графу «Расписание занятий»;
- ✚ своевременно оформлять разделы «Репертуарный план» и «Итоговая ведомость успеваемости»;
- ✚ освещать концертную жизнь школы, привлекать внимание родителей к просветительской работе школы.

Анализ проверок **рабочих тетрадей** по предметам теоретического цикла показывает систематическую работу преподавателей-предметников по проверке домашних заданий учащихся, проведение проверочных и тестовых работ, а также наличие определённых требований к ведению тетрадей учащимися.

В этом учебном году целями персонального контроля было выявление затруднений в работе молодых специалистов при адаптации в новом коллективе и

помощь преподавателям при аттестации на категорию. Был посещен ряд уроков. Все уроки были проанализированы, даны методические рекомендации.

С целью совершенствования и повышения качества проведения внеклассной работы классных руководителей ежемесячно осуществлялся контроль за внеклассной и внеурочной работой преподавателей. По результатам проверок написаны справки, которые обсуждались на заседаниях классных руководителей и педагогических советах.

Внутришкольный контроль проводился по охране труда преподавателей школы: контролировалось выполнение инструктажей, соответствие учебных кабинетов определённым требованиям проведения учебных занятий.

Выводы:

1. Все поставленные задачи на 2013-2014 учебный год педагогическим коллективом выполнены.
2. Состояние качества знаний учащихся школы удовлетворительное.
3. План ВШК выполнен.