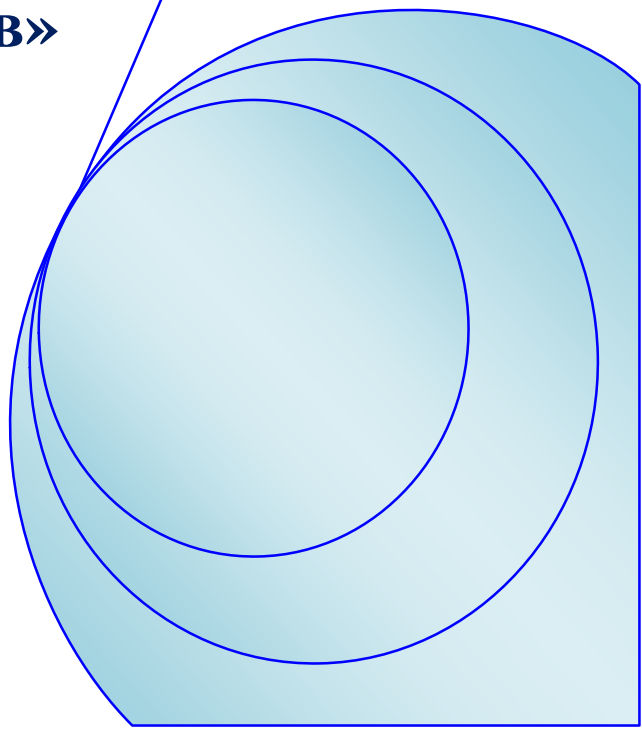
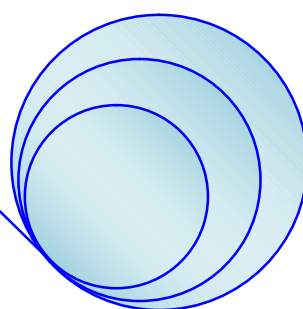
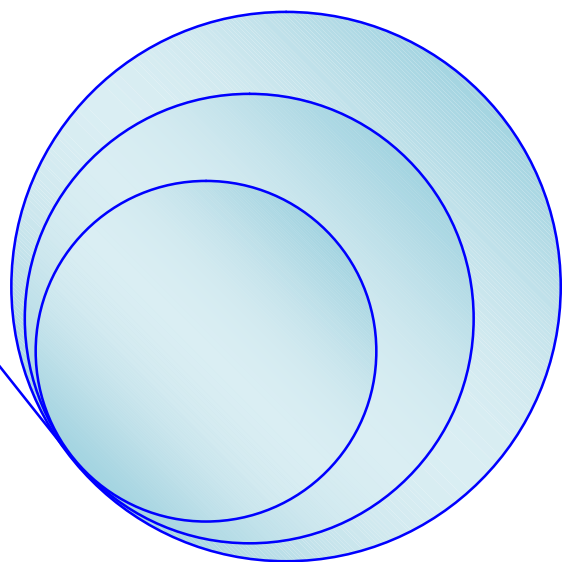


Утверждаю  
и.о. директора МАУ «Школа искусств»  
\_\_\_\_\_/С.Ф.Кабилова/  
«18» июня 2015 год

**Анализ работы  
МАУ «Школы искусств»  
за 2014-2015  
учебный год**



## Содержание

I. Общие сведения об учреждении	3
II. Анализ управленческой деятельности администрации	4
III. Анализ педагогических кадров	6
IV. Анализ учебно-воспитательного процесса	8
V. Анализ методической работы	21
VI. Анализ воспитательной работы	39

# **I. Общие сведения об учреждении**

## **Юридический и фактический адрес учреждения:**

628486 Тюменская область, г. Когалым, ул. Мира, 17, телефон 20575, факс 28817.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 86ЛО1 № 0001129, выдана 27 февраля 2015 г. Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

## **Цель деятельности школы:**

❖ обучение и развитие индивидуальных способностей детей в области искусства, их творческой самореализации в интересах личности, общества, государства.

## **Задачи:**

- ❖ реализация дополнительных общеобразовательных программ по видам искусства;
- ❖ создание необходимых условий для реализации личностно-ориентированного обучения, развития творческих способностей детей;
- ❖ формирование и развитие компетентной личности учащегося;
- ❖ создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- ❖ формирование общей культуры и эстетического вкуса.

## *Методическая тема школы:*

## *«Обеспечение качества образования через обновление содержания образовательного процесса»*

## **Цель:**

Достигнуть качества образовательного процесса, отвечающего современным требованиям

## **Задачи:**

- Создание условий для перехода на новые Федеральные государственные требования в учебном процессе.
- Активная поддержка и позиционирование талантливых детей.
- Создание системных механизмов сохранения и укрепления физического, психологического и духовно-нравственного здоровья школьников.
- Повышение профессионализма преподавателей через различные формы повышения квалификации.
- Осуществление разноуровневой связи с социумом.

## II. Анализ управленческой деятельности администрации

### 2.1 Структура работы школы

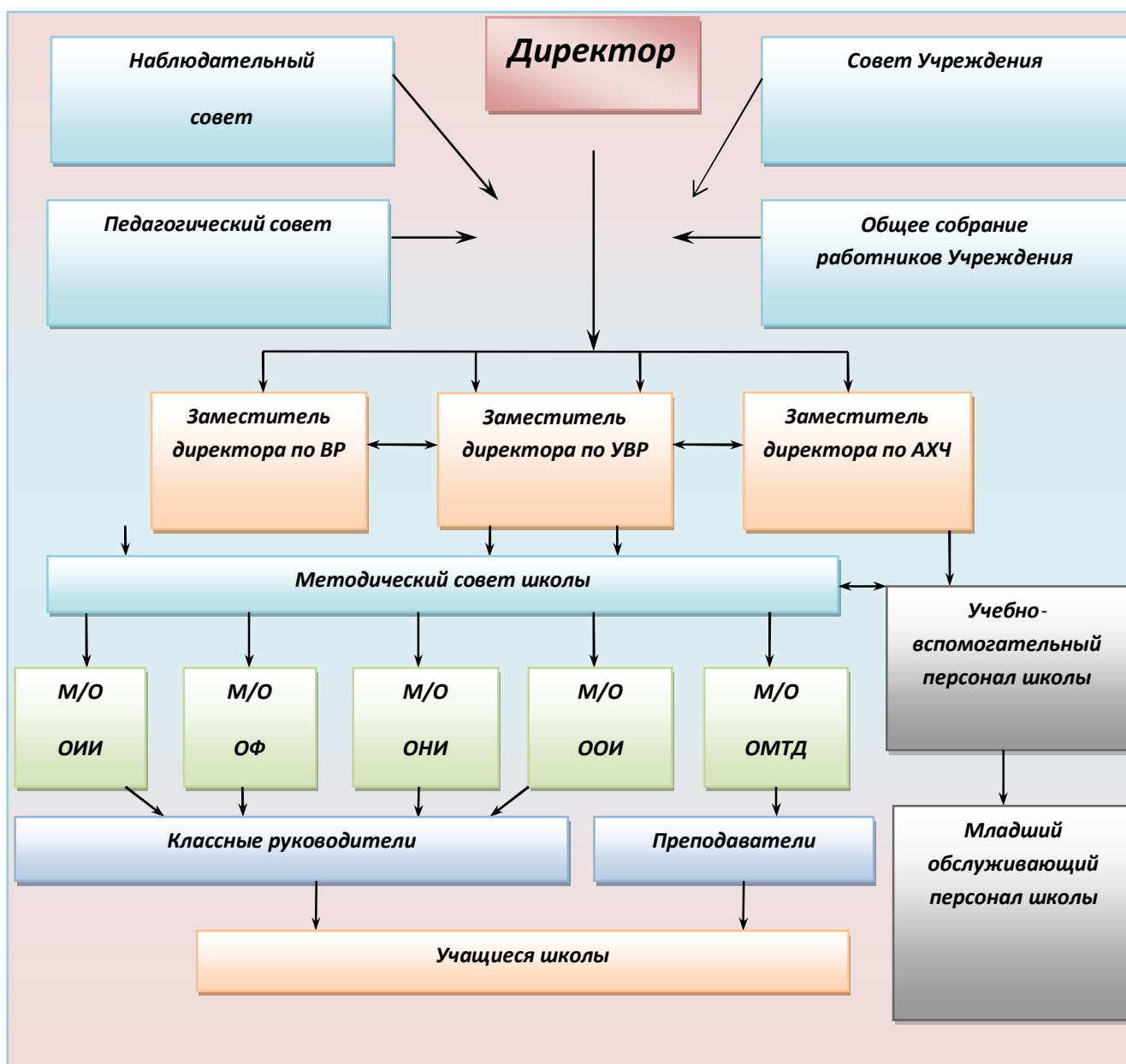


Рисунок 1. Структура управления МАУ «Школа искусств»

Учреждение активно ведёт работу по обеспечению открытости образовательного пространства:

- совершенствование структуры управления школы;
- разноуровневая связь с социумом;
- работа сайта школы.

## 2.2 Сведения о руководящих кадрах

Должность	Ф.И.О.	Образование	Стаж административной работы	Стаж педагогической работы
<b>Руководители</b>				
Директор	Велижанин Николай Викторович	высшее	23 года 6 мес.	30 лет 9 мес.
Зам. директора по УВР	Кабилова Светлана Фаизовна	высшее	8 лет	30 лет 7 мес.
Зам. директора по ВР	Новосад Елена Георгиевна	высшее	4 года	5 лет
И. о. зам. директора по АХЧ	Кислякова Ольга Евгеньевна	высшее	2 года	-
<b>Руководители структурных подразделений</b>				
Методист ОФ	Черезова Наталия Семёновна	Среднее специальное	4 года	26 лет
Методист ОНИ	Велижанина Ольга Степановна	высшее	13 лет	30 лет 9 мес.
Методист ООИ	Мальцева Татьяна Геннадьевна	Среднее специальное	3 года	28 лет
Методист	Макарова Наталья Владимировна	высшее	9 лет	20 лет 8 мес.
Методист ОИИ	Кашина Юлия Юрьевна	высшее	5 лет	7 лет

ОФ – отдел фортепиано

ОНИ – отдел народных инструментов

ООИ – отдел оркестровых инструментов

ОМТД – отдел музыкально-теоретических дисциплин

ОИИ – отдел изобразительных искусств

Образовательная деятельность учреждения осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», на основании Устава школы, Учебного плана школы, Плана работы школы и направлена на воспитание в ребенке гармоничной личности, развитие художественного вкуса и творческих способностей, пробуждение устойчивого интереса к обучению, духовное и эстетическое воспитание детей и подростков.

### III. Анализ педагогических кадров

В школе сформирован стабильный педагогический коллектив, стремящийся к повышению педагогического мастерства, способный осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи. Образовательный ценз и уровень квалификации педагогических кадров за последний год имеют положительную динамику.

Таблица 2

#### Количественный состав преподавателей

Структурные подразделения	Количество преподавателей	
	На начало года	На конец года
Отдел фортепиано	11	11
Отдел народных инструментов	8	8
Отдел оркестровых инструментов	5	5
Отдел музыкально-теоретических дисциплин	8	7
Отдел изобразительных искусств	7	7
Отпуск по уходу за ребёнком	6	6
Внешний совместитель	1	1
<b>Всего</b>	<b>46</b>	<b>45</b>

В течение учебного года уволилась преподаватель ОМТД Бондаренко Н.В. в связи с болезнью дочери. В результате на конец года реально работающих преподавателей с внешним совместителем составило 39 человек.

Таблица 3

#### Сравнительная таблица показателей по преподавательскому составу

№	Показатели	2013-2014	2014-2015
1	Общее количество пед. работников	40	44
2	из них мужчин	2	4
3	женщин	38	40
4	с высшим образованием	30 (75%)	32 (73%)
5	со средним специальным	10 (25%)	12 (27%)
	имеют гос. награды и звания	2 (5%)	3 (7%)
6	стаж менее года	2 (5%)	1 (2%)
7	1-3	2 (5%)	4 (9%)
8	3-10	8 (20%)	9 (20%)
9	10-20	9 (22, 5%)	10 (23%)
10	Свыше 20	19 (48%)	20 (45%)

<b>Возраст преподавателей</b>			
10	18 – 30 лет	7 (17, 5%)	9 (20%)
11	31 – 40 лет	12 (30%)	12 (27%)
12	41 – 50 лет	11 (27, 5%)	13 (30%)
13	51 – 55 лет	4 (10%)	4 (9%)
14	Свыше 55 лет	6 (15%)	6 (14 %)

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (73%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет около половины количества преподавателей. Основу педагогического коллектива составляют женщины - 40, только 4 - мужчины. Учреждение испытывает острую нехватку как молодых специалистов, так и специалистов-стажистов. Школе необходимы преподаватели по следующим специальностям: концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано.

Таблица 4

### **Квалификация педагогических работников**

<b>Квалификационная категория, разряд</b>	<b>2013/2014 кол-во, %</b>	<b>2014/2015 кол-во, %</b>
Общее количество педагогических работников	40	44
Высшая квалификационная категория	1 (2%)	1 (2%)
I-я квалификационная категория	6 (15%)	11 (28%)
II-я квалификационная категория	5 (12%)	-
Итого имеющих кв. категории	29%	10 (23)
Соответствие должности	13 (32%)	23 (52)
Освобождены от процедуры аттестации	16 (39%)	10 (23)

Анализ показывает увеличение количества преподавателей с первой квалификационной категорией. 21 преподавателей соответствуют занимаемой должности. Таким образом, анализ состояния педагогических кадров показывает, что в коллективе 30% преподавателей с высшей и I квалификационной категориями.

## **IV. Анализ учебного процесса**

29.12.2012 года был принят Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому система дополнительного образования претерпевает существенные изменения, направленные на сохранение уникальной традиционной системы художественного образования в России по подготовке творческих кадров: Детская школа искусств – Творческие училища (колледжи) – Высшие учебные заведения.

Ранее Детские школы искусств являлись первой ступенью профессионального образования, были фундаментом уникальной системы воспитания музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов. Данная система сложилась в России почти 100 лет назад и получила широкое мировое признание. К сожалению, за последние 20 лет она была почти утрачена, что привело к упадку в подготовке специализированных кадров в области культуры, а также культуры нашего общества в целом.

С принятием в июне 2011 года Федерального закона № 145-ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании» Детская школа искусств официально признана начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства.

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ, МБОУ «Школа искусств» с 2013-2014 учебного года начала постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями предполагает изменения в учебных планах, появление новых учебных предметов в обязательной и вариативной частях, изменения самой структуры выстраивания образовательного процесса с учётом новых режимных моментов работы школы.

Наряду с данными изменениями МАУ «Школа искусств» продолжает осуществлять разноуровневое обучение учащихся по ранее реализуемым дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественно-эстетической направленности разработаны Школой с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций в соответствии с примерными образовательными программами. Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности разрабатываются, принимаются, утверждаются Школой самостоятельно.



Таким образом, содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств и дополнительными общеразвивающими образовательными программами художественно-эстетической направленности, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

В соответствии с федеральными государственными требованиями обучение в школе осуществляется по следующим образовательным программам:

- ДПОП «Фортепиано» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Народные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Струнные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет)
- ДПОП «Живопись» (срок реализации: 5-6 лет).

Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств предполагает проведения аудиторных, внеаудиторных и самостоятельных занятий, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется по каждой образовательной программе.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации.

Наряду с предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств МАУ «Школа искусств» осуществляет разноуровневое обучение учащихся:

- раннее эстетическое развитие;
- общее художественно – эстетическое образование;
- повышенный уровень художественного образования;

- допрофессиональная подготовка (ранняя профессиональная ориентация).  
В соответствии с разноуровневым обучением в школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие образовательные программы:
- ОП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации: 1-3 года)
- ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» (срок реализации: 7 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (срок реализации: 7-8 лет);
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации: 4 года);
- ОП «Ранняя профессиональная ориентация» – (срок реализации: 1 год).

Таблица 5

### Количественный состав учащихся на конец года

Структурные подразделения	Специализации	Кол-во учащихся
		2013-2014
<b>Отдел изобразительного искусства</b>		<b>134</b>
<b>Музыкальное отделение:</b>	фортепиано	88
	баян	39
	аккордеон	25
	домра	24
	гитара	2
	скрипка	43
	духовые инстр-ты	28
	сольное пение	19
	<b>всего</b>	<b>402</b>
<b>В целом по школе: на начало уч. года</b>		<b>430</b>
Общая потеря контингента		28 человек

Общая потеря составила 28 учащихся, из них 8 ч. по причине смены места жительства, по болезни – 1 ч., остальные по причине большой загруженности в 2 школах и по причине нежелания учиться.



Таблица 6

**Показатели учебной работы школы  
по параллели структурных подразделений (без подготовительной группы)**

Отдел	Кол-во учащихся на начало года	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2, н/а	общая	кач.
ОФ	90	1	3	88	20	63	5		100	94
ОНИ	98		8	90	14	55	22		100	76
ООИ	75		4	71	18	41	12		100	83
Сольное пение	22	-	3	19	3	11	5	-	100	74
ОИИ	145	-	11	134	42	70	22	-	100	85
<b>итого</b>	<b>430</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>402</b>	<b>97</b>	<b>241</b>	<b>66</b>		<b>100</b>	<b>84</b>



Таблица 7

**Показатели учебной работы школы по параллелям классов музыкального отделения**

Класс	Кол-во учащихся на начало уч. года (по ОШ-1)	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2	общая	качес.
1	66	-	7	59	16	40	4	-	100	95
2	35	1	4	32	19	11	4	-	100	94
3	51	-	2	49	6	35	8	-	100	84
4	32	-	1	31	2	18	11	-	100	65
5	27	-	1	26	1	20	5	-	100	81
6	24	-	1	23	3	16	4	-	100	83
7	40	-	-	40	7	25	8	-	100	80
8	10	-	2	8	4	4	-	-	100	50
<b>итого</b>	<b>430</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>402</b>	<b>97</b>	<b>241</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>84</b>

Таблица 8

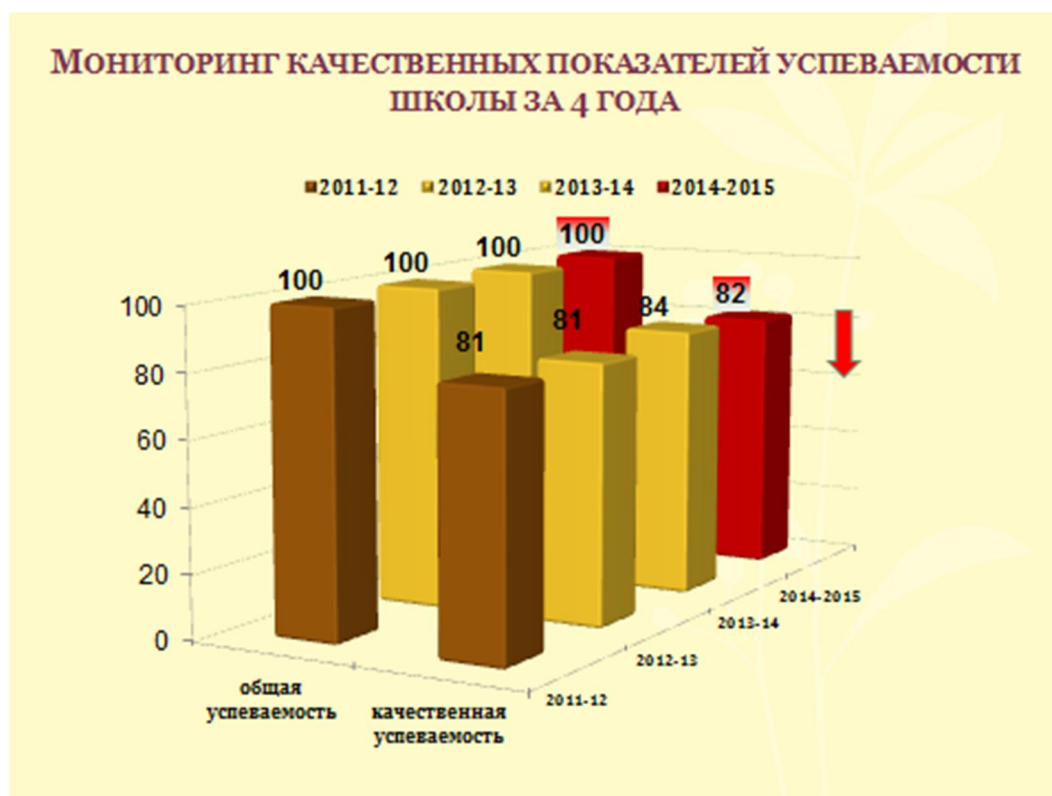
**Показатели учебной работы школы по параллелям классов  
отдела изобразительного искусства**

Класс	Кол-во учащихся на начало уч. года (по ОШ-1)	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2, н/а	общая	качес.
1	48	-	8	40	6	29	5	-	100	87
2	37	-	2	35	15	16	4	-	100	88
3	31	-	-	31	10	14	7	-	100	77
4	29	-	1	28	11	11	6	-	100	78
<b>итого</b>	<b>145</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>134</b>	<b>42</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>83</b>

Таблица 9

**Анализ общей и качественной успеваемости учащихся за 3 года**

Отделы	2012-2013		2013-2014		2014-2015	
	качеств	общая%	качеств	общая%	качеств	общая%
ОФ	85	100	93	100	94	100
ОНИ	74	100	84	100	76	100
ООИ	80	100	87	100	83	100
ОМТД	81	100	71	100	74	100
ОИИ	81	100	86	100	83	100
<b>Всего</b>	<b>81</b>	<b>100</b>	<b>86</b>	<b>100</b>	<b>84</b>	<b>100</b>



Мониторинг качественных показателей за 3 учебных года показывает, что в 2014-2015 учебном году качественные показатели выросли на ОФ, ОМТД и понизились на ОНИ, ООИ, ОИИ. Общие качественные показатели по школе упали на 2%.

Таблица 10

**Уровень освоения основных образовательных программ предметов**

№ п/п	Название предмета	Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
1.	Музыкальный инструмент	100	92
2.	Сольфеджио	100	90
3.	Практикум по сольфеджио	100	87
4.	Современная музыка	100	95
5.	Слушание музыки	100	98
6.	Хор	100	98
7.	Игра в ансамбле	100	88
8.	Ансамбль	100	72
9.	Коллективное музицирование	100	96
	Аккомпанемент	100	100
	Музыкальная литература	100	95
	Рисунок	100	92
	Живопись	100	89
	Композиция	100	97
	Скульптура	100	93
	История изобразительного искусства	100	96
	Компьютерная графика	100	95
	Ритмика	100	100
	Цветоведение	100	90
	Беседы об искусстве	100	100
	Предмет по выбору	100	99

Обязательный минимум содержания образования выполнен по всем предметам учебного плана, обеспечено в основном высокое качество обучения, которое составляет от 72 до 100% .

Таблица 11

**Сравнительный анализ качественной успеваемости учащихся по предметам учебного плана школы в сравнении за три учебных года**

№	Предмет	2012-2013	2013-2014	2014-2015
1	Музыкальный инструмент	88	92	92
2	Сольфеджио	88	95	90
3	Практикум по сольфеджио	91	89	87
4	Современная музыка	95	95	95
5	Слушание музыки	97	96	98

6	Хор	98	98	98
7	Игра в ансамбле	100	86	88
8	Ансамбль	100	100	72
9	Коллективное музицирование	100	100	96
10	Аккомпонемент	93	92	100
11	Музыкальная литература	94	95	95
12	Рисунок	91	89	92
13	Живопись	86	94	89
14	Композиция	93	98	97
15	Скульптура	92	98	93
16	История изобразит.ис-тва	93	99	96
17	Компьютерная графика	93	97	95
18	Ритмика	-	100	100
19	Цветоведение	-	88	90
20	Беседы об искусстве	-	100	100
21	Предмет по выбору	-	95	99
<b>Всего:</b>		<b>94</b>	<b>95</b>	<b>93</b>

Сравнительный анализ качественной успеваемости показывает, что уровень качественных показателей по предметам учебного плана за прошедший год упал на 2%, но при этом остаётся на высоком уровне

Таблица 12

#### Количественный состав учащихся по коллективам

№	Название коллектива	Кол-во участников	Руководитель
1.	Хор 1 классов «Улыбка»	46	Чвайда Н.А.
2.	Хор 2 класса «Родничок»	34	Каменная Е.А.
3.	Хор 3-4 классов «Радуга»	59	Чвайда Н.А.
4.	Хор 5-7 классов «Каприччио»	40	Каменная Е.А.
5.	Оркестр народных инструментов «Рапсодия»	34	Велижанина О.С.
6.	Ансамбль скрипачей «Созвучие»	20	Мальцева Т.Г.
7.	Оркестр духовых инструментов «Кампанелла»	15	Косов Б.В.
8.	Вокальный ансамбль «Квинта +»	20	Фазылова Г.Г.
<b>всего</b>		<b>268</b>	

В 2014-2015 учебном году по Учебному плану школы занималось 8 детских творческих объединений. Данные коллективы являются участниками городских и

школьных концертных мероприятий, а также участниками и победителями конкурсов и фестивалей городского и международного уровней

Таблица 13

**Статистические данные выбытия учащихся в течение учебного года**

№	Причины	Количество выбывших, чел.
1.	Смена места жительства	8
2.	Большая нагрузка в общеобразовательной школе	19
3.	Проблемы со здоровьем	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>

**Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы**

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам проверок ЗУН учащихся, проводимых в различной форме:

- зачеты;
- академические концерты;
- переводные и выпускные экзамены;
- контрольные уроки;
- прослушивания;
- просмотры работ (ОИИ).

Таблица 14

**Сравнительный анализ уровня развития технических навыков учащихся I-VII классов музыкального отделения за три года**

Отделы	2012-2013		2013-2014		2014-2015	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
ОФ	91	95	91	95	95	95
ОНИ	85	77	95	83	88	84
ОИИ	77	84	83	89	87	93
Сольное пение	100	100	96	91	93	72
<b>Всего</b>	<b>89</b>		<b>91</b>		<b>89</b>	

В 2014-2015 учебном году показатели технических навыков учащихся находятся на высоком уровне. В сравнении с показателями прошлого года результаты по развитию технических навыков упали на 2%.

Таблица 15

**Сравнительный анализ уровня исполнительской подготовки учащихся  
I-VI классов музыкального отделения за три года**

Отделы	2012-2013	2013-2014	2014-2015
ОФ	94	90	96
ОНИ	74	83	86
ООИ	77	87	80
ОМТД	100	91	97
<b>Всего</b>	<b>86</b>	<b>88</b>	<b>90</b>

Уровень исполнительской подготовки учащихся музыкального отделения в сравнении с показателями прошлых лет – стабильно растёт, в этом году вырос на 2%.

Таблица 16

**Сравнительный анализ уровня развития практических навыков учащихся I-III  
классов отдела изобразительно искусства за три года**

ОИИ/ предметы	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Рисунок	78	80	85
Композиция	84	91	92
Живопись	76	83	75
Скульптура	84	87	73
Комп. графика	84	88	74
Цветоведение	-	-	90
<b>Всего</b>	<b>81</b>	<b>86</b>	<b>82</b>

Результаты колеблются в пределах 73-92%. Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о повышении показателей уровня практических навыков учащихся ОИИ по рисунку на 5%, по композиции на 1%, и понижении результатов по живописи на 8%, по скульптуре на 14%, по компьютерной графике на 14%.

Переводной экзамен учащихся IV класса музыкального отделения на второй этап освоения образовательных программ по предмету «Музыкальный инструмент» был проведен на всех отделах музыкального отделения школы.

Таблица 17

**Результаты переводного экзамена учащихся IV класса МО**

отделы	всего славало.	распределение учащихся на 2-й этап по			Качество (%)
		*	**	***	



ОФ	12	10	1	1	<b>75</b>
ОНИ	9	5	4	-	<b>67</b>
ООИ	7	7	-	-	<b>29</b>
ОМТД	3	-	3	-	<b>100</b>
<b>Всего</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
<b>Всего в %</b>		<b>71</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>68</b>

Всего на ОП «Инструментальное музицирование» определено 22 учащихся. Что составляет 71%, на ОП «Музыкальное исполнительство» - 8 учащихся – 26% и на ОП «Музыкальное исполнительство повышенного уровня» 1 человек, что составляет 3%

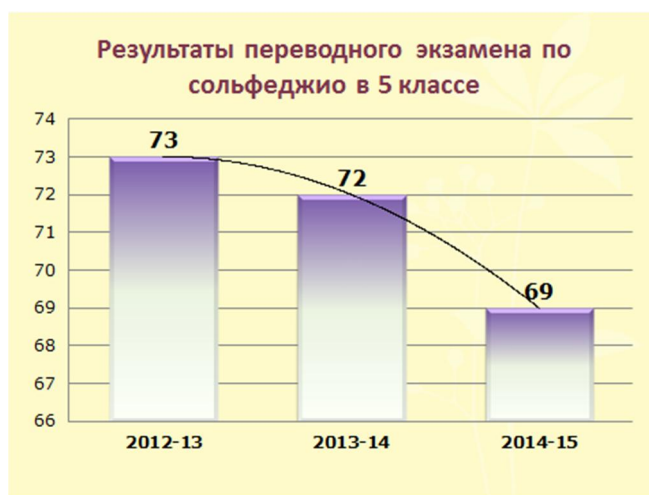
По предмету «Сольфеджио» в соответствии с примерными учебными планами нового поколения и на основании учебных планов школы, дифференциация учащихся происходит после V класса. В сравнении с прошлым учебным годом качественные показатели снизились на 3%.

Таблица 18

### Сравнительный анализ результатов переводного экзамена учащихся V класса МО по предмету «Сольфеджио»

предмет	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Сольфеджио	73%	72%	69%

### Сравнительная диаграмма результатов переводного экзамена по Сольфеджио»



### Анализ результатов итоговой аттестации

Таблица 19

### Результаты итоговой аттестации выпускных классов

№ п/п	Содержание	Музыкальное отделение	Отдел изобразительного искусства
1.	Общее количество учащихся	40	28
	Допущено к экзаменам, чел.	40	28

	<b>Не допущено к экзаменам, чел.</b>	-	-
<b>2.</b>	<b>Успешно прошли итоговую аттестацию, чел.</b>	40	28
<b>3</b>	<b>Аттестованы по текущим оценкам по причине болезни</b>	-	-
<b>4</b>	<b>Не явились на экзамен(ы)</b>	-	-
<b>5</b>	<b>Выдано похвальных грамот</b>	7	11

Таблица 20

## Ведомость результатов выпускных экзаменов в 2014 - 2015 учебном году

Предмет	Форма аттестации	Всего сдавало	Полученные оценки				Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Сдали	
			«5»	«4»	«3»	2			Выше годовой оценки, человек, %	Ниже годовой оценки, человек, %
<b>Музыкальное отделение Курс обучения 7 лет</b>										
<b>Программа «Инструментальное музицирование»</b>										
Музыкальный инструмент	практическая работа	28	7	18	3	-	100	88	5	5
Аккомпанемент /Игра в ансамбле	практическая работа	28	5	21	2	-	100	91	-	4
Практикум по сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	29	9	15	5	-	100	83	5	2
							<b>100</b>	<b>88</b>	10	11
<b>Программа «Музыкальное исполнительство»</b>										
Музыкальный инструмент	практическая работа	12	4	8	-	-	100	100	-	1
Сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	11	5	6	-	-	100	100	1	1
							<b>100</b>	<b>100</b>	1	2
<b>Отдел изобразительных искусств. Курс обучения 4 года</b>										
Рисунок	практическая работа	28	9	16	3	-	100	89	-	4
Живопись	практическая работа	28	6	13	9	-	100	67	-	15
Композиция	практическая работа	28	24	2	2	-	100	92	7	2
Скульптура	практическая работа	28	13	9	6	-	100	78	3	7
Компьютерная графика	практическая работа	28	16	10	2	-	100	92	-	6
							<b>100</b>	<b>84</b>	10	34
<b>В целом по школе:</b>							<b>100</b>	<b>91</b>		

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы.

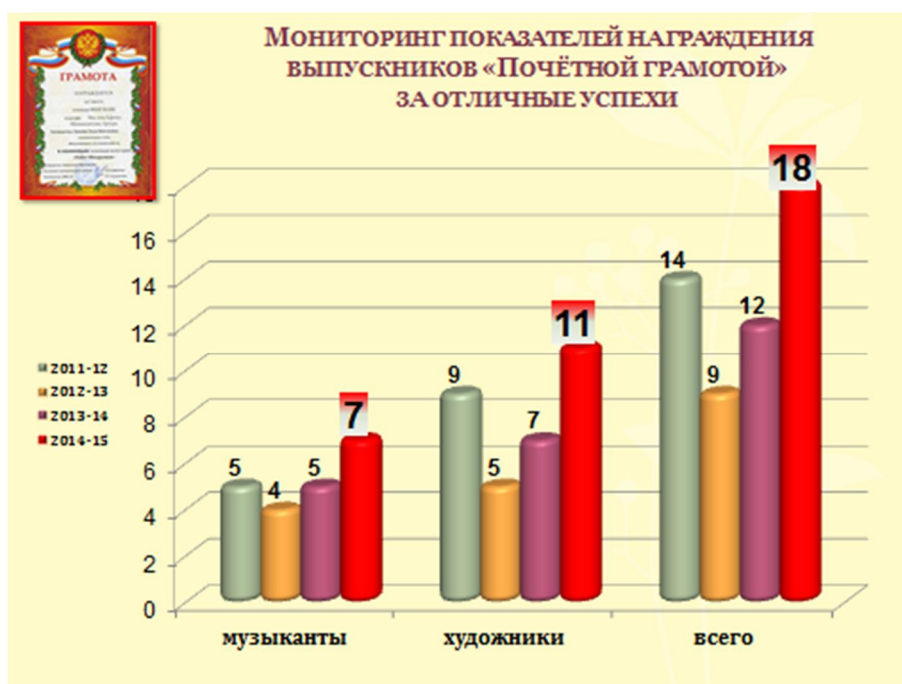


В сравнении с прошлым годом процент качества остался на том же уровне и составил 91%

Таблица 21

#### Награждение выпускников похвальным листом «За отличные успехи в учении»

Учебный год	Отдел изобразительного искусства 4 класс	Музыкальное отделение 7 класс	итого
2012-2013	5	4	9
2013-2014	7	5	12
2014-2015	11	7	18



**Сравнительный анализ качества итоговой аттестации учащихся за три года по основным предметам учебного плана**

<b>Класс/ предмет</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>
рисунок	89	80	89
живопись	86	95	67
композиция	100	100	92
скульптура	93	80	78
Компьютерная графика	82	90	92
музыкальный инструмент	98	87	94
аккомпанемент / игра в ансамбле	95	94	91
сольфеджио/практикум по сольфеджио	94	94	92

Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о сохранении уровня показателей подготовки выпускников в этом учебном году остаётся высоким за исключением предметов живопись и скульптура, показатели по которым соответствуют среднему уровню. За 3 последних года наблюдается постоянный рост показателей качества по предмету «Компьютерная графика».

Таким образом, анализ результатов учебной деятельности школы даёт возможность сделать следующие выводы:

- необходимо проводить активную работу по сохранению контингента учащихся школы, повысить уровень заинтересованности школьников к творческим занятиям;
- продолжить контроль за качеством подготовки к переводным и итоговым экзаменам.

Результаты учебной деятельности школы были обсуждены на педагогическом совете школы по переводу учащихся, на школьных методических заседаниях отделов. Сделаны соответствующие выводы, запланирована работа по повышению качества обучения учащихся в следующем учебном году.

Заместитель директора по УВР

С. Ф. Кабилова

## **V. Анализ методической работы**

### **5.1. Организация методической работы**

Методическая работа в МАУ «Школа искусств» осуществляется в рамках Плана методической работы школы, который включает в себя планы методической работы 5 отделов: отдела фортепиано (ОФ), отдела народных инструментов (ОНИ), отдела оркестровых инструментов (ООИ), отдела музыкально-теоретических дисциплин (ОМТД), отдела изобразительного искусства (ОИИ). Работа отделов проходит строго по намеченному плану и строится в соответствии с единой методической темой школы: в течение всего учебного года проводятся заседания, круглые столы по проблемным вопросам музыкального образования детей.

Методическая тема школы на 2014-2015 учебный год:

**«Обеспечение качества образования через обновление содержания образовательного процесса»**

Цель:

Достижение нового качества образования через введение федеральных государственных требований в образовательный процесс.

Задачи:

1. Создать педагогические условия для перехода на новые Федеральные государственные требования в учебном процессе.
2. Продолжить работу, направленную на повышение профессионализма преподавателей через различные формы методической работы.
3. Продолжить работу, направленную на мотивацию преподавателей к повышению квалификационных категорий.

Направления методической работы в школе

- Самообразование преподавателей (работа над темой самообразования с дальнейшим представлением в виде методического сообщения на заседании отдела).
- Курсовая подготовка в рамках повышения квалификации.
- Участие в профессиональных конкурсах (в том числе и дистанционных).
- Открытые уроки, мастер-классы, семинары – практикумы в рамках обмена опытом.
- Взаимопосещение уроков преподавателей, посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров-практикумов.
- Участие в научно-практических конференциях, методических заседаниях, круглых столах, тематических педагогических советах по проблемам музыкального образования.
- Обобщение и представление опыта работы педагогических и руководящих работников (в том числе на страницах СМИ, интернет-площадках).
- Приоритетный национальный проект «Образование»

## Информация о проведённых методических мероприятиях

№	Форма проведения	Тема	Ответственный	Категория участников	Кол-во участников	Информация о мероприятии
<b>Школьный уровень</b>						
1	Метод. сообщение	Музыкально-ритмическая способность, её формирование у уч-ся в процессе обучения игре на ф-но»	Мещерякова М.Н.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
2	Метод. сообщение	Методическое сообщение по теме: «Аппликатурные принципы в работе с уч-ся в классе ф-но»	Перевалова Е.А.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
3	Метод. сообщение	Методическое сообщение по теме: «Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на уроках фортепиано»	Черезова Н.С.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
4	Метод. сообщение	Методическое сообщение с видеоматериалом по теме: «Работа над звуком»	Романенкова Л.В.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
5	Методическое сообщение	«Первый раз в новый класс: психолого-педагогические и методические рекомендации преподавателем ф-но»	Бабушкина О.В.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
6	Открытый урок	«Образность и форма. Работа	Коньшева А.Ю.	Преподаватель и отдела	11	Сайт школы

		над сонатным Allegro в средних классах музыкальной школы»		фортепиано		
7	Метод. сообщение	«Воспитание самостоятельно у уч-ся в классе ф-но»	Шрайтель В.Г.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
8	Круглый стол	«Вопросы, проблемы по работе с уч-ся 1-2 классов, обучающихся по программе ФГТ»	Черезова Н.С.	Преподаватель и отдела фортепиано	11	Сайт школы
9	Методическое сообщение	«Развитие самостоятельного музыкального мышления учащихся»	Лубашева Т.П.	Преподаватель и отдела народных инструментов	8	Сайт школы
10	Мастер-класс	«Креативная бижутерия»	Новосад Е.Г.	Преподаватель и отдела изобразительных искусств	7	Сайт школы
11	Открытый урок	«Хоровой ансамбль. Синтезирование элементов ансамблевого пения»	Каменная Е.А.	Преподаватель и отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
12	Семинар	«Аттестация пед. работников на I и высшую категорию»	Макарова Н.В.	Преподаватель и школы	19	Сайт школы
13	Круглый стол	«Результаты внедрения ФГТ: плюсы и минусы, способы их разрешения»	Макарова Н.В.	Преподаватель и отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
14	Открытый урок	«Применение интенсивной технологии в обучении сольфеджио» (по методике Шайхутдиновой Д. И.)	Москатова Г.Г.	Преподаватель и отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы

15	Открытый урок	«Художественно-смысловое исполнение произведений»	Фазылова Г. Г.	Преподаватель и отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
16	Методическое сообщение	«Работа над навыком эмоциональной выразительности и в хоре»	Чвайда Н. А.	Преподаватель и отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
17	Круглый стол	«Межпредметная связь на уроке ритмики»	Шурупова О. М.	Преподаватель и отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
18	Методическое сообщение	«Музыкальное развитие учащихся в классе домры»	Калинина Е.В.	Преподаватель и отдела народных инструментов	8	Сайт школы
19	Методическое сообщение	«Работа над тремоло с начинающими домристами»	Чубенко Т.И.	Преподаватель и отдела народных инструментов	8	Сайт школы
20	Выступление на педсовете	«Внеурочная деятельность, как форма реализации творческого потенциала учащихся»	Чубенко Т.И.	Преподаватель и отдела народных инструментов	8	Сайт школы
21	круглый стол – мониторинг	«Проблемы и вопросы по работе с учащимися по программам ФГТ»	Велижанина О.С.	Преподаватель и отдела народных инструментов	8	Сайт школы
<b>Муниципальный уровень</b>						
1	Круглый стол	«10 причин отдать ребёнка в музыкальную школу»	Косов Борис Васильевич	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	34	Сайт школы Сайт УО
2	Семинар-практикум	«Выбор темы и техники воплощения художественного образа итоговой композиции»	Карбовская Александра Викторовна I кв. категория	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	13	Сайт школы Сайт УО



3	Мастер-класс	«Концертмейстер = преподаватель»	Концертмейстер Лещенко Ольга Алимовна	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	27	Сайт школы Сайт УО
4	Мастер-класс	«Краткосрочная зарисовка портрета мягким материалом»	Гудкова Наталья Владимировна	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	9	Сайт школы Сайт УО
5	Открытый урок	«Этюд овощей и фруктов в технике «а-ля прима»	Шейкина Любовь Григорьевна	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	11	Сайт школы Сайт УО
6	Семинар-практикум	«Инновационные технологии в обучении изобразительному искусству».	Деллалова Елана Валерьевна	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	12	Сайт школы Сайт УО
7	Мастер-класс	«Умение создавать художественный образ как важнейшая компетентность в комплексе исполнительских навыков»	Зинченко Эмилия Михайловна	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	19	Сайт школы Сайт УО
8	Мастер-класс	«Особенности ансамблевого музицирования на разных этапах освоения музыкального инструмента в классе баяна»	Преподаватель по классу баяна Устименко Л.И.	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	15	Сайт школы Сайт УО
9	Семинар-практикум	«Техники и приёмы работы	Преподаватель изобразительного искусства	Учителя ИЗО, педагоги доп.	10	Сайт школы Сайт УО

		гуашью на уроках живописи»	Кашина Ю. Ю. I кв. категория	образования художественного направления		
10	Семинар-практикум	«Одарённые дети – этапы развития, проблемы и самореализация»	Преподаватели по классу скрипки: Мальцева Т.Г. Иванова Т.В. Миргалимова Р.Ф.	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	13	Сайт школы Сайт УО
11	Открытый урок	«Диезные тональности»	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Москатова Г.Г. I кв. категория	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	6	Сайт школы Сайт УО
12	Семинар-практикум	«Развитие вокальной техники у учащихся старших классов»	Преподаватели по классу сольного вокала: Фазылова Г.Г. Шурупова О.М.	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	17	Сайт школы Сайт УО

Таблица 24

**Организация работы с молодыми специалистами и педагогами, имеющими стаж работы не более 5 лет**

<b>Кол-во преподавателей, имеющих статус молодого специалиста</b>	<b>Кол-во преподавателей, имеющих стаж работы не более 5 лет</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Результат проведённой работы</b>
5	6	Наставничество, консультирование, школа молодого специалиста (семинары, взаимопосещения уроков, семинаров и мастер-классов опытных преподавателей)	Косов Б.В.- участие в конкурсе «Педагогический дебют» Участие молодых преподавателей в методической работе школы, в школьных концертных мероприятиях

**Организация работы с преподавателями с целью повышения их профессионального мастерства и квалификации**

<b>Категория работников</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Результат</b>
Аттестуемые преподаватели	Индивидуальные консультации, семинары–практикумы по аттестации	Аттестовано – 8 человек, из них на I кв. категорию – 1, на соответствие занимаемой должности - 7
Преподаватели-участники конкурсов профессионального мастерства	Индивидуальные консультации	Всего участников- 19 человек Победители и призёры: городской уровень –6 человек всероссийский уровень- 9 человек
Открытые методические мероприятия на город	Индивидуальные консультации, методическое сопровождение	Проведено 12 открытых методических мероприятий на город. Из них: Круглый стол – 1 Семинар-практикум – 5 Открытый урок – 2 Мастер-класс - 4
Преподаватели-участники городской конференции	Индивидуальные консультации, методическое сопровождение	6 преподавателей
Преподаватели-получатели грантов	Индивидуальные консультации, методическое сопровождение	2 победителя

**Деятельность Методического совета**

<b>№</b>	<b>Повестка методического совета</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Принятые решения</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение планов работы методических отделов</li> <li>– назначение наставников молодым специалистам, доведение цели и задач наставничества;</li> <li>– подготовка к защите рабочих образовательных программ вновь пришедших преподавателей;</li> <li>– рассмотрение кандидатур к участию в конкурсе «Лучший преподаватель учреждения дополнительного образования», «Педагогический дебют»;</li> <li>– разное.</li> </ul>	сентябрь 2014 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утвердить планы работы методических отделов.</li> <li>– назначить наставниками следующих преподавателей: Лубашеву Т.П. к Красикову М.А., Мальцеву Т.Г. к Заостровному А.Н.</li> <li>– оказать помощь в написании рабочих образовательных программ.</li> <li>– утвердить на участие в конкурсе кандидатуры</li> </ul>

			Кашиной Ю.Ю., Ивановой Т.В., Косова Б.В.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– защита рабочих образовательных программ;</li> <li>– отчёты наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения;</li> <li>– разное</li> </ul>	октябрь 2014 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допустить представленные рабочие образовательные программы к работе</li> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение методических разработок, представляемых преподавателями на методические конкурсы различного уровня;</li> <li>– заслушивание отчёта наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения.</li> <li>– разное</li> </ul>	январь 2015 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допустить методические разработки к участию в конкурсах различного уровня</li> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заслушивание отчёта наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения.</li> <li>– Взаимопосещение преподавателями уроков с целью передачи опыта</li> <li>– разное</li> </ul>	март 2015 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> <li>– утвердить форму анализа посещённого урока, методического мероприятия</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение планов работы методических отделов</li> <li>– утверждение методической темы школы на 2015-2016 уч. Год</li> <li>– планирование методической работы на 2015-2016 уч. год</li> <li>– заслушивание отчёта наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения.</li> <li>– разное</li> </ul>	май 2015 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– считать работу методических отделов удовлетворительной;</li> <li>– утвердить тему методической работы школы на 2015-2016 уч. год;</li> <li>– принять проект плана методической работы на 2015-2016 уч. год</li> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> </ul>

## **5.2. Повышение профессионального мастерства и компетентности преподавателей**

В течение 2014-2015 учебного года прошли курсовую подготовку 12 преподавателей (что составляет 31% от числа работающих преподавателей с внешним совмесителем), 1 руководитель, бухгалтер и экономист.

**Информация об участии педагогических работников ОО в очных, очно-заочных, дистанционных курсах повышения квалификации**

№	Название курсов	Категория слушателей	Количество участников
<b>Педагогические работники</b>			
1	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа	Преподаватели дополнительного образования	Шейкина Л.Г.
2	«Современные методики обучения игре на фортепиано», 72 ч.	Преподаватели дополнительного образования	Зинченко Э.М.
3	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах», 72 ч.	Преподаватели дополнительного образования	Мальцева Т.Г. Миргалимова Р.Ф.
4	«Современные методики обучения игре на народных инструментах», 72 ч.	Преподаватели дополнительного образования	Калинина Е.В. Лубащева Т.П.
5	«Искусство хорового дирижирования», 72 ч.	Преподаватели дополнительного образования	Чвайда Н.А. Каменная Е.А.
6	«Эффективная фортепианная педагогика»	Преподаватели дополнительного образования	Мещерякова М.Н.
7	«Тьюторское сопровождение аттестации педагогических работников»	Учителя, методисты, заместители директора	Макарова Н.В.
8	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 ч. №960	Преподаватели дополнительного образования	Кватернюк Т.Р.
9	«Музыкальная психология и психология музыкального образования в рамках ФГОС», 72 ч. (№789)	Преподаватели дополнительного образования	Романенкова Л.В.

**Участие преподавателей в диссеминации опыта по использованию современных образовательных технологий**

ФИО, должность	Тема обобщения и представления опыта	уровень	Название мероприятия	Название и место публикации
<b>Педагоги-новаторы</b>				
Иванова Т.В.	«Работа в программе «Сибелиус»	муниципальный	Педагогическая конференция «Инновационные технологии в образовании»	Тезисы сборника конференции
Новосад Е.Г.	Работа по образовательной	муниципальный	Педагогическая конференция	Тезисы сборника

	программе «Компьютерная графика»		«Инновационные технологии в образовании»	конференции
<b>Обладатели грантов</b>				
Зинченко Э.М.	«Особенности развития одарённых детей в классе фортепиано»	школьный	Педагогический совет	-
Зинченко Э.М.	«Особенности развития одарённых детей в классе фортепиано»	муниципальный	Педагогическая конференция «Инновационные технологии в образовании»	Тезисы сборника конференции
<b>Победители, призёры и участники профессиональных конкурсов</b>				
Мальцева Т.Г.	Методическая разработка урока в классе скрипки	школьный	Заседание отдела ООИ	-
Кашина Ю.Ю.	Методическая разработка урока в классе живописи	школьный	Заседание отдела ОИИ	-
Бабушкина О.В.	Методическая разработка урока в классе фортепиано	школьный	Заседание отдела ОФ	-

Одной из наиболее эффективных форм методической поддержки повышения квалификации, формирующей лидерскую позицию педагога, свидетельствующей о его конкурентном преимуществе, являются профессиональные конкурсы педагогов. Конкурс раскрывает творческий потенциал, выявляет наиболее профессиональных преподавателей, при этом дает возможность для профессионального роста всего коллектива. В течение года преподаватели участвовали в педагогических конкурсах различного уровня.

Таблица 29

### **Участие преподавателей в профессиональных и других конкурсах, конкурсах профессионального мастерства**

<b>Название конкурса</b>	<b>ФИО</b>	<b>должность</b>	<b>результат</b>
<b>муниципальный</b>			
Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма среди педагогических работников в номинации «Лучший педагог, преподаватель»	Кашина Ю.Ю. Иванова Т.В.	Преподаватели изобразительных искусств	победители

дополнительного образования»			
«Педагогический дебют»	Косов Б.В.	Преподаватель по классу кларнета	финалист
Городской конкурс педмастерства	Иванова Т.В. Зинченко Э.М.	Пр. по классу скрипки Пр. по кл. фортепиано	2 место 3 место
«Педагогический триумф»	Мальцева Т.Г. Новосад Е.Г.	Преподаватель по классу скрипки Преподаватель изобразительных искусств	победители

Таблица 30

**Участие преподавателей в дистанционных профессиональных и других конкурсах, конкурсах профессионального мастерства**

Название конкурса	ФИО	должность	результат
<b>муниципальный</b>			
«Лучшее электронное портфолио»	Велижанина О.С. Иванова Т.В. Бабушкина О.В. Карбовская А.В.	Пр. по классу аккордеона Пр. по классу скрипки Пр. по кл. фортепиано Пр. изобразительных искусств	лауреаты
<b>всероссийский</b>			
Российский межрегиональный конкурс педагогов «УРОК XXI века»	З.М. Сингизова Ю.Ю. Кашина Е.Г. Новосад Каменная Е.А. Велижанина О.С. Мальцева Т.Г.	Преподаватели изобразительных искусств  Преподаватель хора Преподаватель по классу аккордеона Преподаватель по классу скрипки	II место I место I место III место II место  3 место
Общероссийский проект конкурсов методических разработок уроков и внеклассных мероприятий для педагогов и обучающихся «Внеурочная	З.М. Сингизова	Преподаватель изобразительных искусств	III место

деятельность»			
Всероссийский конкурс «Воспитатель—это призвание!»	Н.В. Гудкова Е.Г. Новосад Ю.Ю. Кашина	Преподаватели изобразительных искусств	- II место II место
Всероссийский творческий конкурс для педагогов	Л.Г.Шейкина	Преподаватель изобразительных искусств	Результат неизвестен
Всероссийский дистанционный ИМЦ «Бакалавр» г.Кемерово «Моя лучшая методическая разработка»	Бабушкина О.В.	Преподаватель по классу фортепиано	Диплом 3 степени

Таблица 31

**Деятельность, направленная на повышение профессионального мастерства преподавателей в рамках внедрения ФГТ, достигнутые результаты**

<b>направления работы</b>	<b>форма работы</b>	<b>результат</b>
Изучение стандартов ФГТ	Круглые столы, заседания отделов по проблемным вопросам обучения	Проведено 7 мероприятий
Обмен опытом	Открытые уроки, мастер-классы, семинары-практикумы	Проведено 5 мероприятий
Работа с молодыми специалистами	«Школа молодого специалиста»	Проведены индивидуальные беседы, семинары по проблемам обучения и воспитания учащихся
Самообразование преподавателей	Индивидуальная работа по теме самообразования в соответствии с Планом самообразования	Практический выход по теме самообразования в течение учебного года
Курсовая подготовка	Курсы повышения квалификации	Обучение на курсах по данному направлению – 7 человек
Участие в профессиональных конкурсах	Методические разработки, презентации уроков в соответствии с новыми стандартами	8 победителей и призёров педагогических конкурсов
Приоритетный национальный проект «Образование»	Представление рабочей дополнительной предпрофессиональной образовательной программы	2 победителя
Обобщение и представление	Участие в городской педагогической	2 участника



опыта работы	конференции «Инновационные технологии в образовании»	
--------------	--	--

Таблица 32

**Деятельность, направленная на повышение профессионального мастерства преподавателей в рамках подготовки к введению ФГТ, достигнутые результаты**

направления работы	форма работы	результат
Изучение ФГТ с целью введения в обучение учащихся 3 класса	Заседания отделов, круглые столы	Проведено 5 мероприятий по отделам
Работа с молодыми специалистами	«Школа молодого специалиста»	Проведены индивидуальные беседы, семинары по проблемам обучения в соответствии со стандартами ФГТ

Таблица 33

**Перечень используемых современных технологий, используемых преподавателями**

№	Перечень технологий	2012-2013		2013-2014		2014-2015	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	Технология творческого развития детей	38	93	41	100	43	100
2	Технология проблемного обучения	2	5	15	37	17	40
3	Проектная технология	1	2	2	5	2	5
4	Технология опережающего развития детей	-	-	1	2	2	5
5	ИКТ технологии	5	12	14	34	21	49
6	Здоровье сберегающие технологии	41	100	41	100	43	100
7	Модульная технология	-	-	2	5	6	14

В школе разработана система стимулирования и поощрения педагогических работников. По итогам проведения, участия в мероприятиях различного уровня педагогические работники получают материальное поощрение за достижение высокого уровня участия, качественного выполнения работы.

**Список педагогических работников,  
имеющих государственные и ведомственные награды**

№	Ф.И.О. работника	награда	Год получения
1	Велижанин Николай Викторович	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»	2008 г.
2	Велижанина Ольга Степановна	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»	2011 г.
3	Мальцева Татьяна Геннадьевна	Почётная грамота Министерства образования РФ	2013 г
4	Кабилова Светлана Фаизовна	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»	2014 г

**5.3. Аттестация**

**Информация о педагогических работниках, имеющих квалификационные категории (без учета руководящих работников)**

Должность	Всего педагогических работников	Из них имеют квалификационную категорию					Не имеют кв. кат.
		Высшую	первую	Вторую	Соответствие занимаемой должности	несоответствие занимаемой должности	
Преподаватели музыкальных отделов	33+1	1	6	-	18+1	-	8
Преподаватели отдела изобразительного искусства	8	-	3	-	3	-	2
<b>ВСЕГО:</b>	41+1(внешний совместитель)	1	9	-	22	-	10

В сравнении с прошлым учебным годом увеличилось количество преподавателей с I категорией на 1 чел. (2%), а также на 6 чел. на соответствие занимаемой должности (14%). С I и высшей квалификационными категориями - 25% преподавателей от общего числа. Это на 2, 3% выше, чем в прошлом году

**Информация о педагогических работниках не имеющих квалификационные категории и не прошедших процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности**

Ф.И.О. педагогического работника	Должность	Причина неаттестации
Косов Б.В.	преподаватель по классу духовых инструментов.	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 26.08.2013 г.
Шрайтель В.Г.	концертмейстер	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 02.09.2013 г.
Заостровных А.Н.	преподаватель по классу духовых инструментов	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 25 .08.2014 г
Красиков М.А.	Преподаватель по классу народных инструментов	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 25.0.8.2014 г
Деллалова Е.В.	Преподаватель изобразительного искусства	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 01.09.2014 г
Гайнатулина Г.А.	Преподаватель по классу фортепиано	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 04.12.2013 г по 16.09.2016 г
Муллахметова Е.Г.	Преподаватель по классу фортепиано	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 19.01.2014 г по 05.11.2016 г.
Помаранская В.А.	Преподаватель по классу скрипки	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 30.08.2013 г до 17.05 2016
Мартынова А.В.	Преподаватель по классу духовых инструментов	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 19.12.2014 г. по 07.07.2017 г.
Тангатарова Г.Б.	Преподаватель изобразительного искусства	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 30.08.2013 г.

**Сведения об аттестации руководящих работников ОУ**

Ф.И.О. руководящего работника	Должность руководителя и должность педагогического работника	Из них имеют квалификационную категорию как руководители		Из них имеют квалификационную категорию (как педагогические работники) и осуществляют педагогическую деятельность			
		высшую кв. категорию	первую кв. категорию	высшую кв. категорию	первую кв. категорию	вторую кв. категорию	Соответствие занимаемой должности
Велижанин Николай Викторович	директор	+		Не осуществляет педагогическую деятельность			
Кабилова Светлана Фаизовна	Заместитель директора по УВР, преподаватель	+			+		

	музыкально-теоретических дисциплин						
Новосад Елена Георгиевна	Заместитель директора по ВР, преподаватель изобразительного искусства		+				+
Кудла Ольга Евгеньевна	Заместитель директора по АХЧ		+	Не осуществляет педагогическую деятельность			

В течение учебного года была запланирована аттестация:

- на соответствие занимаемой должности – 5 преподавателей. Все прошли процедуру аттестации успешно.

- на I квалификационную категорию – 2 преподавателя. Устименко Л.И. прошла процедуру аттестации. Шейкина Л.Г. не осилила и прошла процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности.

- на высшую квалификационную категорию – 1 преподаватель. Лещенко О.А. процедуру аттестации не осилила по состоянию здоровья. Прошла процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности.

В результате процедуру аттестации прошли 8 человек, из них на I кв. категорию – 1 чел., на соответствие занимаемой должности – 7 человек.

Таблица 38

### Количество педагогических работников, прошедших процедуру аттестации

должность	всего	Из них			
		на высшую кв. кат.	на первую кв. кат.	соответствие занимаемой должности	несоответствие занимаемой должности
Преподаватель по классу баяна	3	-	1	2	-
Преподаватель по хору	1	-	-	1	-
Концертмейстер	2	-	-	2	-
Преподаватель изобразительного искусства	2	-	-	2	-

Таким образом, в течение учебного года прошли процедуру аттестации 8 преподавателей, из них 1 преподаватель впервые прошёл процедуру аттестации на I квалификационную категорию: Устименко Л.И., преподаватель по классу баяна.

### Методическое сопровождение процедуры аттестации

В 2014-2015 учебном году были проведены:

- Семинар-практикум «Новый порядок аттестации» – Кабилова С.Ф.
- Семинар-практикум по формированию отчёта самообследования деятельности и аттестационного задания – Кабилова С.Ф., Деллалова Е.В.

- Семинар-практикум «Тьюторское сопровождение аттестуемых преподавателей» - Макарова Н.В.
- 14 индивидуальных консультаций по подготовке преподавателей к аттестации на соответствие должности.
- 11 индивидуальных консультаций по заполнению отчёта о самообследовании.
- 7 индивидуальных консультаций по выполнению аттестационного задания.

В течение учебного года проводились заседания методического совета, педагогического совета по вопросам аттестации. Запланирована аттестация на следующий учебный год с преподавателями Зинченко Э.М., Ивановой Т.В. и проведено с ними 6 консультаций по планированию работы над отчётом самообследования деятельности и аттестационным заданием.

#### **5.4. Задачи на 2015-2016 учебный год**

1. Выявить актуальные потребности в методической помощи преподавателям школы.
2. Создать необходимые условия для формирования и развития педагогического мастерства преподавателей.
3. Продолжить работу по обобщению педагогического опыта преподавателей-победителей и призёров профессиональных конкурсов, преподавателей-стажистов через выступления на педагогических конференциях, педагогических и методических советах, на заседаниях отделов, круглых столах по проблемным вопросам обучения и воспитания, через публикации в научно-методических журналах различного уровня.
4. Активизировать участие преподавателей в профессиональных конкурсах различного уровня, в методической работе школы и города.
5. Продолжить работу по мотивации преподавателей к повышению квалификации через создание благоприятных педагогических условий: организация курсовой подготовки, проведение обучающих семинаров, круглых столов, консультаций, индивидуальных бесед.
6. Оказать помощь преподавателям в разработке учебно-программной документации, методических материалов и пособий.
7. Обеспечить преподавателей научно-педагогической информацией с целью использования её результатов для качественного осуществления образовательного процесса.

## Количественные показатели награждений педагогических работников за 2014-2015 учебный год

Всего педагогических работников	Грамота/благодарность ОУ	Грамота/благодарность УО	Грамота/благодарность Главы города Когалыма	Грамота/благодарность думы города Когалыма	Грамота/благодарность ДОиМП ХМАО-Югры	Нагрудный знак/ Грамота/ благодарность Минобрнауки РФ	Грамота/благодарность Тюменской областной Думы	Гос. награды	Итого/% от общего количества педагогов
<b>38 ч.</b>	<b>5</b> Калинина Е.В. Косов Б.В. Миргалимова Р.Ф. Коньшева А.Ю. Шрайтель В.Г.	<b>7</b> Лубашева Т.П. Москатов К.К. Мещерякова М.Н. Перевалова Е.А. Фазылова Г.Г. Черезова Н.С. Москатова Г.Г.	-	-	-	<b>1</b> Кабилова С.Ф.	-	-	<b>34%</b>

Заместитель директора по УВР

С. Ф.Кабилова

## **VI. Анализ воспитательной работы**

### **Цель воспитательной работы Школы:**

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

### **Задачи воспитательной работы:**

- Создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков, повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

### Количественный состав классов

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1.	Бабушкина О.В.	<b>12</b>	16	Мальцева Т. Г.	<b>12</b>
2	Велижанина О.С.	<b>11</b>	17	Мещерякова М.Н.	<b>15</b>
3	Горлова О.А.	<b>11</b>	18	Миргалимова Р.Ф.	<b>15</b>
4	Заостровных А.Н.	<b>13</b>	19	Москатов К. К.	<b>6</b>
5	Зинченко Э.М.	<b>15</b>	20	Перевалова Е.А.	<b>4</b>
6	Иванова Т.В.	<b>16</b>	21	Романенкова Л.В.	<b>15</b>
7	Карбовская А.В.	<b>28</b>	22	Сингизова З.М	<b>31</b>
8	Калинина Е.В.	<b>15</b>	23	Устименко Л.И.	<b>11</b>
9	Кашина Ю.Ю.	<b>35</b>	24	Фазылова Г.Г.	<b>12</b>
10	Кватернюк Т.Р.	<b>2</b>	25	Черезова Н.С.	<b>16</b>
11	Косов Б.В.	<b>15</b>	26	Чубенко Т.И	<b>11</b>
12	Коньшева А.Ю.	<b>5</b>	27	Шейкина Л. Г.	<b>40</b>
13	Красиков М.А.	<b>9</b>	28	Шрайтель В.Г.	<b>4</b>
14	Лещенко О.А.	<b>2</b>	29	Шурупова О.М.	<b>7</b>
15	Лубащева Т.П.	<b>14</b>	<i>Общее количество учащихся – 402</i>		

#### Школа использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности;
- совместная деятельность с ГИБДД.

#### Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МАУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- **Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;**
- **Воспитание здорового образа жизни;**
- **Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);**



### – Семейное воспитание.

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

### **1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание реализуется в рамках социального проекта «Я гражданин страны великой»**

**Цель:** Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

#### **Задачи:**

– ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;

– ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;

– установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;

– пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

– воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

– формирование у учащихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;

– формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

#### **Формы работы:**

– тематические классные часы;

– встречи с ветеранами войны и труда;

– посещения музеев;

– лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;

– приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;

– благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей реабилитационного центра «Радуга надежды», для пожилых людей и ветеранов в КЦСОН «Жемчужина».

## Сравнительный анализ по направлению

2013-2014 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Кол-во мероприятий	3	6	7	4
Охват учащихся	23	74	97	77

2014-2015 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Кол-во мероприятий	3	7	8	12
Охват учащихся	138	183	270	319

**Вывод:** Участвуя во внеклассных мероприятиях учащиеся, расширяют музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. В 2014-2015 учебном году количество проводимых мероприятий по этому направлению возросло, так же возросла и активность участия в мероприятиях учащихся.

## 2. Воспитание здорового образа жизни

**Цели:** Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

### Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

### Формы работы по направлению:

- беседы о здоровом образе жизни;
- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;

- улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

### **Сравнительный анализ по направлению**

<b>За 2013– 2014 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>беседы</b>	84	81	78	-
<b>инструктажи</b>	86	81	105	75
<b>классные часы, конкурсы</b>	2	-	-	-
<b>Охват учащихся</b>	<b>394</b>	<b>387</b>	<b>382</b>	<b>378</b>

<b>За 2013– 2014 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>беседы</b>	116	87	116	87
<b>инструктажи</b>	58	58	-	58
<b>классные часы, конкурсы</b>	2	2	-	-
<b>Охват учащихся</b>	<b>422</b>	<b>419</b>	<b>409</b>	<b>403</b>

По воспитанию здорового образа жизни, как устойчивой формы поведения, классными руководителями регулярно проводятся мероприятия направленные на улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы. В 2014-2015 учебном году классными руководителями были проведены беседы, инструктажи, классные часы и конкурсы по 20 темам направленным на формирование системы знаний о здоровьесбережении, о мерах безопасности в чрезвычайных обстановках.

### **3. Эстетическое воспитание реализуется в рамках социального проекта «Прикоснись к прекрасному»**

**Цели:** Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно- просветительскую и творческую деятельность.

### **Культурно- просветительская деятельность**

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

#### **Цель:**

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

#### **Задачи:**

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека: духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности; неравнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие **формы** проведения мероприятий:

- лекции – концерты;

- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города);

### Сравнительный анализ по направлению

За 2013-2014 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<b>Тематические классные часы</b>	16	20	4	7
<b>Внеклассные мероприятия</b>	9	7	6	6
<b>Филармонические концерты</b>	1	1	2	1
<b>Охват учащихся</b>	223	182	202	231

За 2014-2015 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<b>Тематические классные часы</b>	29	9	6	12
<b>Внеклассные мероприятия</b>	7	7	7	9
<b>Филармонические концерты</b>	1	1	-	-
<b>Охват учащихся</b>	291	175	254	251

#### **Творческая деятельность**

##### **Цель:**

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

##### **Задачи:**

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

– воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

#### **Формы проводимых мероприятий:**

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре города;
- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
- городские конкурсы - фестивали: Хоровых коллективов и вокальных ансамблей образовательных учреждений города, «Звездопад талантов», «Юнтагор», «Браво дуэт».

#### **Традиционные школьные мероприятия:**

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;
- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»
- «День успеха»;
- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения;
- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;
- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие» и оркестра народных инструментов «Рапсодия»;
- Конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка»;

- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер. «Последний звонок».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

#### Количество проведённых мероприятий и охват уч-ся (концерты, выставки)

2013 -2014 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
4	6	-	8	3	1	-	4	2	3	2	1	2	3	1	7
394 уч-ся				52 уч-ся				48 уч-ся				85 уч-ся			

2014 -2015 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
4	3	2	3	-	3	2	4	1	2	-	3	2	1	3	6
143 уч-ся				274 уч-ся				132 уч-ся				181 уч-ся			

#### Участие и результативность в конкурсах различного уровня

За период 2013 -2014 учебный год			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	199	53
2.	городской	141	51
3.	окружной	19	5
4.	региональный	32	14
5.	всероссийский	50	32
6.	международный	81	20
<b>итого</b>		<b>340</b>	<b>161</b>

#### За период 2014-2015 учебный год

№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	185	54
2.	городской	163	128
3.	окружной	13	12
4.	региональный	25	12
5.	всероссийский	11	9
6.	международный	48	42
<b>итого</b>		<b>348</b>	<b>257</b>

#### 4. Семейное воспитание (работа с семьёй).

**Цель:** оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

**Задачи:**

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

**Формы работы с родителями:**

- проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

**Содержание работы:**

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

**Открытые уроки для родителей.**

**Цель:** вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

**Результат:**

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

**Тематические классные часы и родительские собрания**

**Цели:** педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.



**Результат:** обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

***Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе***

**Цели:** добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

**Результат:** вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь. За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

**Количество посещения родителями школьных мероприятий**

За период 2013-2014 учебный год						
четверть	I	II	III	IV	Охват	%
Внеклассные мероприятия	9	4	3	4	122	32
Родительские собрания	29	23	5	19	287	76
Филармонические концерты	1	1	2	1	45	12

За период 2014-2015 учебный год						
четверть	I	II	III	IV	Охват	%
Внеклассные мероприятия	7	3	6	7	109	27
Родительские собрания	11	20	2	21	230	62
Филармонические концерты	1	1	-	-	49	12

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого воспитанника. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо отметить, что:

**Родительские собрания в среднем посещают 62 % родителей, школьные мероприятия и филармонические концерты всего 12%.**

К сожалению, не все родители готовы принимать активное участие в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств». Преподаватели стараются применять различные формы и методы, для достижения эффективности в работе с родителями. Постепенно родители проникаются духом эстетического воспитания своих детей, осознают, что учёба ребёнка в «Школе искусств» это постижение науки. Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей. К сожалению, не все родители готовы активно участвовать в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств».

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными. В дальнейшем в работе с использованием воспитательного потенциала школы для более успешного решения образовательных задач следует продолжить.

**Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй** по формированию нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей. Работу, проведённую за отчётный период можно считать удовлетворительной. Почти по всем направлениям воспитательной работы Школы наблюдается активный рост участия учащихся в творческой деятельности. Все внеклассные мероприятия проходили интересно и познавательно, учащимся школы предоставлялась возможность самореализации, закреплению умений и навыков, полученных в процессе обучения. В школе создана атмосфера дружбы между учащимися разных классов, отделов. Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления. Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на сайте школы, ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев.

Заместитель директора по ВР

Е.Г.Новосад