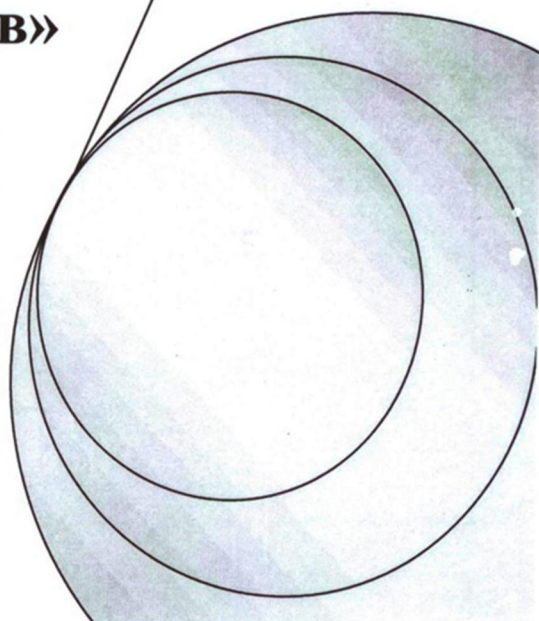
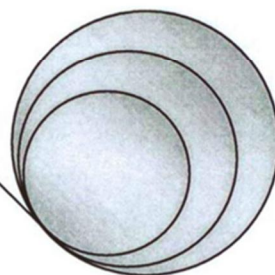
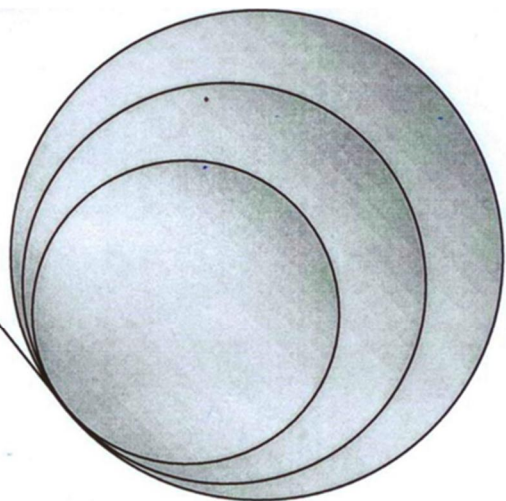


Утверждаю  
Директор МАУ «Школа искусств»  
/Н.В.Велижанин/  
«14» июня 2016 год

**Анализ работы  
МАУ «Школы искусств»  
за 2015-2016  
учебный год**



## Содержание

I. Общие сведения об учреждении	3
II. Анализ управленческой деятельности администрации	4
III. Анализ педагогических кадров	6
IV. Анализ учебно-воспитательного процесса	7
V. Анализ методической работы	11
VI. Анализ воспитательной работы	27

# **I. Общие сведения об учреждении**

**Юридический и фактический адрес учреждения:** 628486 Тюменская область, г. Когалым, ул. Мира, 17, телефон 20575, факс 28817.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 86ЛО1 № 0001129, выдана 27 февраля 2015 г. Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Цель деятельности школы:** обучение и развитие индивидуальных способностей детей в области искусства, их творческой самореализации в интересах личности, общества, государства.

## **Задачи:**

1. создание условий нравственного, духовного и морального воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
2. приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
3. модернизация содержания образовательного процесса за счёт внедрения современных концептуальных подходов, ФГТ, инновационных и информационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
4. создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося, личностного развития, укрепления здоровья, ранней социализации;
5. создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одарённых детей;
6. профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования.

## *Методическая тема школы:*

### ***«Обеспечение качества образования через обновление содержания образовательного процесса»***

## **Цель:**

Достигнуть качества образовательного процесса, отвечающего современным требованиям в соответствии с введением федеральных государственных требований

## **Задачи:**

- Создание необходимых условий для реализации Федеральных государственных требований в учебном процессе.
- Активная поддержка и позиционирование талантливых детей.
- Создание системных механизмов сохранения и укрепления физического, психологического и духовно-нравственного здоровья школьников и преподавателей.
- Повышение профессионализма преподавателей через различные формы повышения квалификации для работы в соответствии с требованиями ФГТ.

- Совершенствование форм работы по повышению компетентности преподавателей в решении профессиональных задач с применением ИКТ.
- Осуществление равноурвневой связи с социумом.

## II. Анализ управленческой деятельности администрации

### 2.1 Структура работы школы

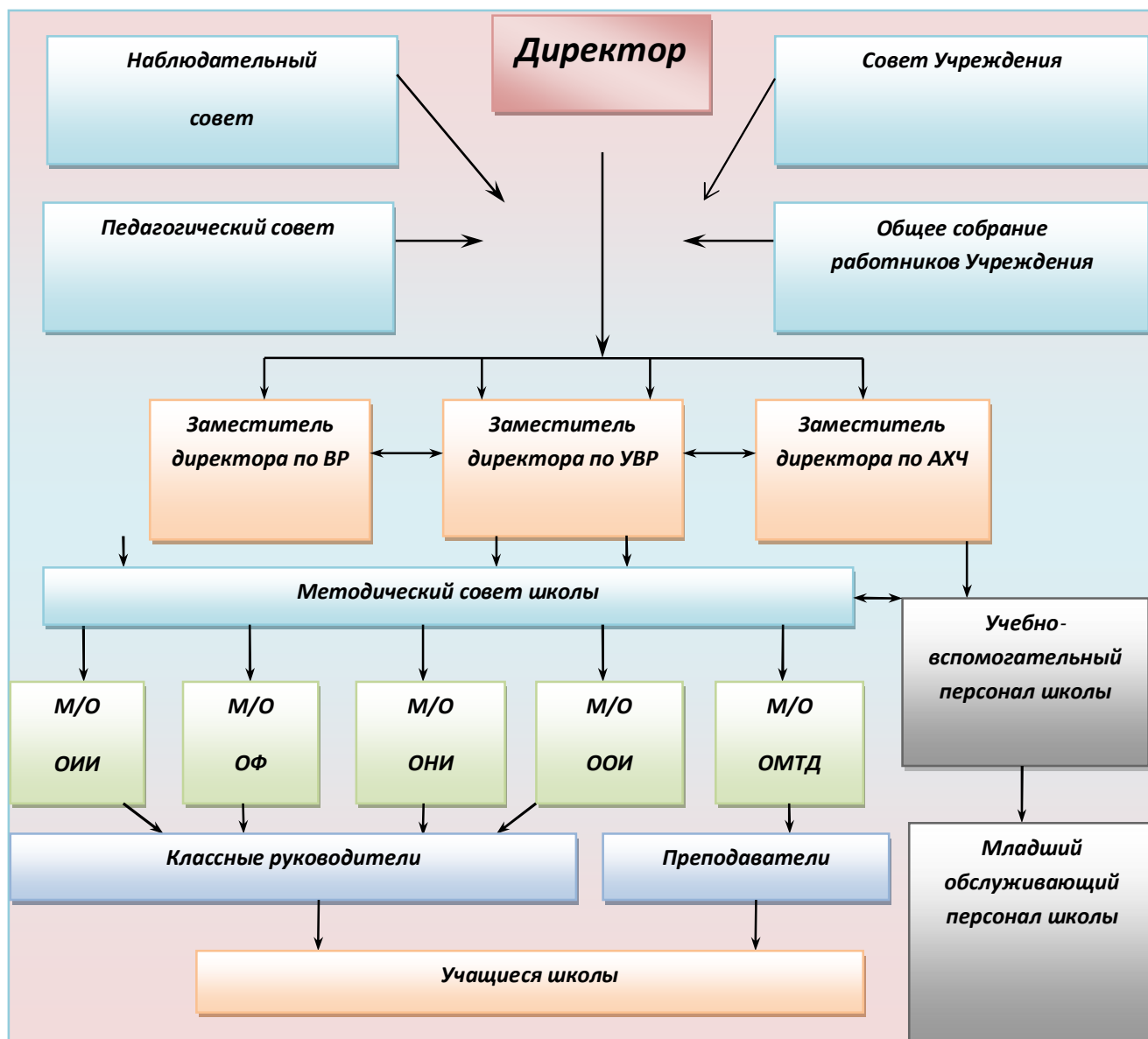


Рисунок 1. Структура управления МАУ «Школа искусств»

Учреждение активно ведёт работу по обеспечению открытости образовательного пространства:

- совершенствование структуры управления школы;
- равноурвневая связь с социумом;
- работа сайта школы.

## 2.2 Сведения о руководящих кадрах

Должность	Ф.И.О.	Образование	Стаж административной работы	Стаж педагогической работы
<b>Руководители</b>				
Директор	Велижанин Николай Викторович	высшее	24 года 6 мес.	31 год 9 мес.
Зам. директора по УВР	Кабилова Светлана Фаизовна	высшее	9 лет	31 год 7 мес.
Зам. директора по ВР	Новосад Елена Георгиевна	высшее	5 лет	6 лет
И. о. зам. директора по АХЧ	Кудла Ольга Евгеньевна	высшее	3 года	-
<b>Руководители структурных подразделений</b>				
Методист ОФ	Черезова Наталия Семёновна	Среднее специальное	5 лет	27 лет
Методист ОНИ	Велижанина Ольга Степановна	высшее	14 лет	31 год 9 мес.
Методист ООИ	Мальцева Татьяна Геннадьевна	Среднее специальное	4 года	29 лет
Методист	Макарова Наталья Владимировна	высшее	10 лет	21 год 8 мес.
Методист ОИИ	Сингизова Зиля Миграновна	высшее	1 год	8 лет

ОФ – отдел фортепиано

ОНИ – отдел народных инструментов

ООИ – отдел оркестровых инструментов

ОМТД – отдел музыкально-теоретических дисциплин

ОИИ – отдел изобразительных искусств

Образовательная деятельность учреждения осуществляется в соответствии Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации», на основании Устава школы, Учебного плана школы, Плана работы школы и направлена на воспитание в ребенке гармоничной личности, развитие художественного вкуса и творческих способностей, пробуждение устойчивого интереса к обучению, духовное и эстетическое воспитание детей и подростков.

### III. Анализ педагогических кадров

#### Количественный состав преподавателей

Структурные подразделения	Количество преподавателей	
	На начало года	На конец года
Отдел фортепиано	7	6
Отдел народных инструментов	8	6
Отдел оркестровых инструментов	5	5
Отдел музыкально-теоретических дисциплин	8	8
Отдел изобразительных искусств	7	8
Отпуск по уходу за ребёнком	4	3
Внешний совместитель	1	1
<b>Всего</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

В течение учебного года уволились преподаватель ОФ Мещерякова М.Н., преподаватель ОНИ Устименко Л.И., преподаватель ОНИ Москатов К.К. В результате на конец года реально работающих преподавателей с внешним совместителем составило 37 человек.

#### Сравнительная таблица показателей по преподавательскому составу

№	Показатели	2014-2015	2015-2016
1	Общее количество пед. работников	44	37
2	из них мужчин	4	2
3	женщин	40	35
4	с высшим образованием	32 (73%)	27 (73%)
5	со средним специальным	12 (27%)	10 (27%)
	имеют гос. награды и звания	3 (7%)	3 (8%)
6	стаж менее года	1 (2%)	2 (5%)
7	1-3	4 (9%)	2 (5%)
8	3-10	9 (20%)	11 (30%)
9	10-20	10 (23%)	5 (14%)
10	Свыше 20	20 (45%)	17 (46%)
<b>Возраст преподавателей</b>			
10	18 – 30 лет	9 (20%)	8 (22%)
11	31 – 40 лет	12 (27%)	11 (30%)
12	41 – 50 лет	13 (30%)	9 (24%)
13	51 – 55 лет	4 (9%)	6 (16%)
14	Свыше 55 лет	6 (14%)	3 (8%)

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (73%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет около половины количества

преподавателей. Основу педагогического коллектива составляют женщины - 35, только 2 - мужчины. Учреждение испытывает острую нехватку как молодых специалистов, так и специалистов-стажистов. Школе необходимы преподаватели по следующим специальностям: концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано, преподаватель по музыкально-теоретическим предметам.

### Квалификация педагогических работников

Квалификационная категория, разряд	2014/2015 кол-во, %	2015/2016 кол-во, %
Общее количество педагогических работников	44	37
Высшая квалификационная категория	1 (2%)	2 (5%)
I-я квалификационная категория	11 (28%)	8 (22%)
Итого имеющих кв. категории	12 (27)	10 (27%)
Соответствие должности	22 (50)	22 (59%)
Освобождены от процедуры аттестации	10 (23)	5 (14%)

Анализ показывает увеличение количества преподавателей с высшей квалификационной категорией. 22 преподавателей соответствуют занимаемой должности. Таким образом, анализ состояния педагогических кадров показывает, что в коллективе 27% преподавателей с высшей и I квалификационной категориями.

## IV. Анализ учебного процесса

### Количественный состав учащихся на конец года

Структурные подразделения	Специализации	Кол-во учащихся
		2015-2016
<b>Отдел изобразительного искусства</b>		<b>150</b>
<b>Музыкальное отделение:</b>	фортепиано	67
	баян	34
	аккордеон	24
	домра	22
	гитара	1
	скрипка	38
	духовые INSTR-ТЫ	24
	сольное пение	16
	<b>всего</b>	<b>376</b>
<b>В целом по школе: на начало уч. года</b>		<b>391</b>
Общая потеря контингента		15

Общая потеря составила 15 учащихся, из них 6 ч. по причине смены места жительства.

### Анализ общей и качественной успеваемости учащихся за 3 года

Отделы	2013-2014		2014-2015		2015-2016	
	качеств	общая%	качеств	общая%	качеств	общая%
ОФ	93	100	94	100	87	100
ОНИ	84	100	76	100	74	100
ООИ	87	100	83	100	90	100
ОМТД	71	100	74	100	77	100
ОИИ	86	100	83	100	85	100
<b>Всего</b>	<b>86</b>	<b>100</b>	<b>82</b>	<b>100</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Мониторинг качественных показателей за 3 учебных года показывает, что в 2015-2016 учебном году качественные показатели выросли на ООИ, ОМТД, ОИИ и понизились на ОФ, ОНИ. Общие качественные показатели по школе выросли на 1%.

В 2015-2016 учебном году по Учебному плану школы занималось 8 детских творческих коллективов:

- Хор 1 классов «Улыбка», руководитель Чвайда Н.А.;
- Хор 2 класса «Родничок», руководитель Чвайда Н.А.
- Хор 3-4 классов «Радуга», руководитель Каменная Е.А.
- Хор 5-7 классов «Каприччио», руководитель Каменная Е.А.
- Оркестр народных инструментов «Рапсодия», руководитель Велижанина О.С.
- Ансамбль скрипачей «Созвучие», руководитель Мальцева Т.Г.
- Оркестр духовых инструментов «Кампанелли», руководитель Косов Б.В.
- Вокальный ансамбль «Квинта +», руководитель Фазылова Г.Г.

Данные коллективы являются участниками городских и школьных концертных мероприятий, а также участниками и победителями конкурсов и фестивалей городского и международного уровней

### Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам проверок ЗУН учащихся, проводимых в различной форме:

- зачеты;
- академические концерты;
- переводные и выпускные экзамены;
- контрольные уроки;
- прослушивания;
- просмотры работ (ОИИ).



**Сравнительные показатели качества по пр. «Специальность» в 1-3 классах по дополнительным предпрофессиональным программам**



**Сравнительные показатели качества по пр. Живопись и Композиция станковая по дополнительным предпрофессиональным программам**



**Результаты переводного экзамена по предмету «Музыкальный инструмент» (4 класс)**

Отделы	Всего сдавало учащихся	ОП «Инструментальное музицирование»	ОП «Музыкальное исполнительство»	Качество успеваемости
ОФ	11	10	1	73%
ОНИ	15	12	3	53%
ООИ	13	11	2	62%
Сольное пение	7	-	7	71%
<b>всего</b>	<b>46</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>65%</b>

**Сравнительный анализ результатов переводного экзамена учащихся V класса МО по предмету «Сольфеджио»**

предмет	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Сольфеджио	72%	69%	85%

## Ведомость результатов выпускных экзаменов в 2015 - 2016 учебном году

Предмет	Форма аттестации	Всего сдавало	Полученные оценки				Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
			«5»	«4»	«3»	2		
<b>Музыкальное отделение Курс обучения 7 лет</b>								
<b>Программа «Инструментальное музицирование»</b>								
Музыкальный инструмент	практическая работа	16	3	10	3	-	100	81%
Аккомпанемент /Игра в ансамбле	практическая работа	15	4	8	3	-	100	80%
Практикум по сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	17	4	7	6	-	100	65%
<b>Программа «Музыкальное исполнительство»</b>								
Музыкальный инструмент	практическая работа	6	2	3	1	-	100	83%
Сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	5	1	4	-	-	100	100%
							<b>100</b>	<b>82</b>
<b>Отдел изобразительных искусств. Курс обучения 4 года</b>								
Рисунок	практическая работа	31	14	13	4	-	100	87
Живопись	практическая работа	31	16	11	4	-	100	87
Композиция	практическая работа	31	23	7	1	-	100	97
Скульптура	практическая работа	31	21	7	3	-	100	90
Компьютерная графика	практическая работа	31	17	6	8	-	100	74
							<b>100</b>	<b>87</b>
<b>В целом по школе:</b>							<b>100</b>	<b>85</b>

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы.

### Награждение выпускников похвальным листом «За отличные успехи в учении»

Учебный год	Отдел изобразительного искусства	Музыкальное отделение	итого
2013-2014	7	5	12
2014-2015	11	7	18
2015-2016	13	2	15

Таким образом, анализ результатов учебной деятельности школы даёт возможность сделать следующие выводы:

- необходимо проводить активную работу по сохранению контингента учащихся школы, повысить уровень заинтересованности школьников к творческим занятиям;
- продолжить контроль за качеством подготовки к переводным и итоговым экзаменам.

Результаты учебной деятельности школы были обсуждены на педагогическом совете школы по переводу учащихся, на школьных методических заседаниях отделов. Сделаны соответствующие выводы, запланирована работа по повышению качества обучения учащихся в следующем учебном году.

## V. Анализ методической работы

Методическая тема школы: «Обеспечение качества образования через обновление содержания образовательного процесса».

В школе работает 5 отделов, которые в соответствии с методической темой школы определили методическую тему отдела, в рамках которой были запланированы методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки, семинары-практикумы, круглые столы по проблемным вопросам обучения и воспитания учащихся. Все запланированные мероприятия успешно проведены на школьном и городском уровнях. А также каждый преподаватель школы имеет План самообразования и в соответствии с ним строит свою работу и обучение.

### Информация о проведённых методических мероприятиях

№	Форма проведения	Тема	Ответственные	Категория участников	Кол-во участников	Информация о мероприятии
Школьный уровень						
1	Метод. сообщение	«Некоторые особенности подхода к развитию музыкально-образного мышления у учащихся»	Перевалова Е.А.	Преподаватели отдела фортепиано	7	Сайт школы
2	Метод. сообщение	«Некоторые аспекты музыкально-исполнительского мышления»	Кватернюк Т.Р.	Преподаватели отдела фортепиано	7	Сайт школы
3	Метод. сообщение	«Развитие исполнительских навыков у юного музыканта кларнетиста»	Косов Б.В.	Преподаватели отдела оркестровых инструментов	5	Сайт школы
4	Метод. сообщение	«Восприятие музыки как средство развития музыкальности учащихся»	Макарова Н.В.	Преподаватели отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
5	Метод. сообщение	«Некоторые аспекты музыкально-исполнительского мышления»	Горлова О.А.	Преподаватели отдела народных инструментов	6	Сайт школы
6	Метод.	«О работе над		Преподаватели	6	Сайт школы

	сообщение	полифонией на начальном этапе обучения»	Лубашева Т.П.	отдела народных инструментов		
7	Метод. сообщение	«Музыкальное развитие учащихся в классе домры в условиях перехода на новые ФГТ»	Калинина Е.В.	Преподаватели отдела народных инструментов	6	Сайт школы
8	Метод. сообщение	«Роль вокально-интонационных упражнений в развитии навыков сольфеджирования»	Кадиева Б.М.	Преподаватели отдела музыкально-теоретических дисциплин	8	Сайт школы
9	Метод. сообщение	«Некоторые вопросы, касающиеся диагностики качественного обучения игре на инструменте (домра) на начальном периоде»	Чубенко Т.И.	Преподаватели отдела народных инструментов	6	Сайт школы
10	Метод. сообщение	Подготовка одаренных детей к конкурсу исполнительского мастерства»	Горлова О.А.	Преподаватели отдела народных инструментов	6	Сайт школы
11	Открытый урок	«Диагностика недостатков в техническом развитии учащегося и пути их преодоления»	Романенкова Л.В.	Преподаватели отдела фортепиано	7	Сайт школы
12	Открытый урок	«Выражение музыкальных эмоций у учащегося»	Красиков М.А.	Преподаватели отдела народных инструментов	6	Сайт школы
13	Открытый урок	«Работа над основными аспектами музыкальных произведений»	Мартынова А.В.	Преподаватели школы	12	Сайт школы
14	Семинар	«Психологические особенности развития музыкальных способностей учащихся младших классов»	Велижанина О.С. Чубенко Т.И.	Преподаватели школы	23	Сайт школы
15	Семинар	«Индивидуальный план учащегося»	Черезова Н.С. Романенкова Л.В.	Преподаватели школы	21	Сайт школы
16	Семинар	«Игровые технологии в группах ОНП»	Бабушкина О.В. Кадиева Б.М. Еремеева М.С.	Преподаватели школы	31	Сайт школы
17	Семинар	«Внеурочная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков учащихся в условиях реализации ФГТ»	Мальцева Т.Г. Миргалимова Р.Ф. Мартынова А.В.	Преподаватели школы	23	Сайт школы
18	Семинар - практикум	«Поэтапная подготовка к процедуре аттестации»	Кабилова С.Ф.	Преподаватели школы	25	Сайт школы

19	Семинар-практикум	«Аттестация. Подготовка аттестационного задания»	Макарова Н.В. Иванова Т.И. Зинченко Э.М.	Преподаватели школы	30	Сайт школы
20	Круглый стол	«Открытый урок. Проблемы и решения»	Мальцева Т.Г. Иванова Т.В.	Преподаватели отдела оркестровых инструментов	16	Сайт школы
21	Выступление на педсовете	«Профессиональный рост преподавателя»	Кабилова С.Ф. Сингизова Х.М. Иванова Т.В. Чвайда Н.А. Зинченко Э.М.	Преподаватели школы	34	Сайт школы
<b>Муниципальный уровень</b>						
1	Открытый урок	«Развитие творческой индивидуальности учащихся в процессе обучения»	Мартынова А.В.	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	12	Сайт школы
2	Семинар-практикум	Семинар-практикум по теме: «Формирование мотивации учащихся в классе фортепиано на начальном этапе обучения»	Бабушкина О.В. Велижанина О.С. Шурупова О.М.	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	19	Сайт школы Сайт УО
3	Семинар	«Работа с одаренными детьми для повышения мотивации в изучении рисунка, живописи, композиции»	Шейкина Л.Г. Кашина Ю.Ю.	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	-	Сайт ММЦ
4	Мастер-класс	«Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе хора в рамках реализации дополнительных профессиональных общеобразовательных программ»	Каменная Е.А. Чвайда Н.А.	Учителя музыки, педагоги доп. образования музыкального направления	15	Сайт школы
5	Мастер-класс	«Сувенир как отражение национальной тематики творчества народов ханты-манси на уроках композиции»	Сингизова З.М.	Учителя ИЗО, педагоги доп. образования художественного направления	18	Сайт школы Сайт УО
6	Открытый	«Этюд фигуры»		Учителя ИЗО,	11	Сайт школы

	урок	человека как фундамент освоения сложной формы	Гудкова Н.В.	педагоги доп. образования художественного направления		Сайт УО
7	Выступление на августовской конференции	«Плюсы и минусы в обучении учащихся Школы искусств по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» в рамках ФГТ»	Кашина Ю.Ю.	Учителя города	-	Сайт УО
8	Выступление на августовской конференции	«Применение метода опережающего развития в рамках обучения по новым образовательным стандартам»	Зинченко Э.М	Учителя города	-	Сайт УО
9	Выступление на августовской конференции	«Внеурочная деятельность как составляющая обучения по дополнительным предпрофессиональным программам»	Иванова Т.В.	Учителя города	-	Сайт УО

### Организация работы с молодыми специалистами и педагогами, имеющими стаж работы не более 5 лет

Кол-во преподавателей, имеющих статус молодого специалиста	Кол-во преподавателей, имеющих стаж работы не более 5 лет	Формы работы	Результат проведённой работы
7	7	Наставничество, консультирование, Школа молодого преподавателя (семинары, взаимопосещения уроков, семинаров и мастер-классов опытных преподавателей)	Фазылова Г.Г. - участие в конкурсе «Педагогический дебют» Участие молодых преподавателей в методической работе школы, в школьных концертных мероприятиях

### Организация работы с преподавателями с целью повышения их профессионального мастерства и квалификации

Категория работников	Форма работы	Результат
Аттестуемые преподаватели	Индивидуальные консультации, семинары–практикумы по аттестации	Аттестовано – 3 человек, из них на I кв. категорию – 1, на соответствие занимаемой должности – 1, на высшую кв. категорию - 1

Преподаватели-участники конкурсов профессионального мастерства	Индивидуальные консультации	Всего участников- 32 человека Победители и призёры: городской уровень –5 человек региональный уровень - 2 всероссийский уровень- 6 человек международный - 8
Открытые методические мероприятия на город	Индивидуальные консультации, методическое сопровождение	Проведено 6 открытых методических мероприятий на город. Из них: Семинар-практикум – 2 Открытый урок – 2 Мастер-класс - 2
Преподаватели-участники городской конференции	Индивидуальные консультации, методическое сопровождение	3преподавателя
Преподаватели-получатели грантов	Индивидуальные консультации, методическое сопровождение	1 победитель

### Деятельность Методического совета

№	Повестка методического совета	Дата проведения	Принятые решения
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение планов работы методических отделов</li> <li>– назначение наставников молодым специалистам, доведение цели и задач наставничества;</li> <li>– подготовка к защите рабочих образовательных программ вновь пришедших преподавателей;</li> <li>– рассмотрение кандидатур к участию в конкурсе «Лучший преподаватель учреждения дополнительного образования», «Педагогический дебют»;</li> <li>– разное.</li> </ul>	сентябрь 2015 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утвердить планы работы методических отделов.</li> <li>– назначить наставниками следующих преподавателей: Кабилову С.Ф. к Еремеевой М.С., Макаровой Н.В. к Кадиевой Б.М.</li> <li>– оказать помощь в написании рабочих образовательных программ.</li> <li>– утвердить на участие в конкурсе кандидатуры Фазыловой Г.Г., Сингизовой З.М., Гудковой Н.В.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– защита рабочих образовательных программ;</li> <li>– отчёты наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения;</li> <li>– разное</li> </ul>	октябрь 2015 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допустить представленные рабочие образовательные программы к работе</li> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение методических разработок, представляемых преподавателями на методические конкурсы различного уровня;</li> <li>– заслушивание отчёта наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения.</li> <li>– разное</li> </ul>	январь 2016 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допустить методические разработки к участию в конкурсах различного уровня</li> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заслушивание отчёта наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения.</li> <li>– Взаимопосещение преподавателями уроков с целью передачи опыта</li> <li>– разное</li> </ul>	март 2016 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– считать работу наставников удовлетворительной</li> <li>– утвердить форму анализа посещённого урока, методического мероприятия</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение планов работы методических отделов</li> <li>– утверждение методической темы школы на 2015-2016 уч. Год</li> <li>– планирование методической работы на 2015-2016 уч. год</li> </ul>	май 2016 г	<ul style="list-style-type: none"> <li>– считать работу методических отделов удовлетворительной;</li> <li>– утвердить тему методической работы школы на 2016-2017 уч. год;</li> <li>– принять проект плана</li> </ul>

	– заслушивание отчёта наставников по работе с молодыми специалистами, выявление проблем и путей их решения. – разное		методической работы на 2016-2017 уч. год – считать работу наставников удовлетворительной
--	---	--	---

### Информация об участии руководящих и педагогических работников ОО в очных, очно-заочных курсах повышения квалификации

№	Название курсов	Категория слушателей	Количество участников
<b>Руководящие работники</b>			
1	«Обучение по ГО и ЧС»	Руководители ОУ	2
2	«Заработная плата на пороге 2016 года, учитывая принятые изменения»	Бухгалтеры	1
3	«Обучение по охране труда»	Руководители ОУ	1
<b>Педагогические работники</b>			
1	«Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	Преподаватели дополнительного образования	2
2	«Проблемы формирования исполнительского мастерства в классе народных инструментов»	Преподаватели дополнительного образования	1
3	«Концертмейстер приглашает солиста» в рамках «Школы концертмейстерского мастерства»	Преподаватели дополнительного образования	1
4	«Теория музыки»	Преподаватели дополнительного образования	2
5	«Актуальные вопросы вокального исполнительства и педагогики»	Преподаватели дополнительного образования	1
<b>Иные работники и специалисты ОО</b>			
1	«Особенности сдачи годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности за 2015 год государственными (муниципальными) учреждениями»	Бухгалтеры	1
2	«Размещение заказа для нужд государственных корпораций, государственных компаний, субъектов естественных монополий, государственных унитарных предприятий, муниципальных унитарных предприятий, автономных»	Экономисты	1

### Участие педагогических работников в дистанционных курсах повышения квалификации

№	Название курсов	Категория слушателей	Количество участников
<b>Руководящие работники</b>			
	«Оценка профессиональной деятельности педагога»	Зам. директора, методисты	2
<b>Педагогические работники</b>			
1	«Академический подход в преподавании курса живописи, рисунка, композиции»	Преподаватели ИЗО	4
2	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества»	Преподаватели дополнительного образования	1
	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества»	Преподаватели дополнительного образования	1
3	Инновационная деятельность педагога: проектирование и реализация образовательных инноваций	Педагоги образовательных организаций, методисты.	1



## Участие преподавателей в диссеминации опыта по использованию современных образовательных технологий

ФИО, должность	Тема обобщения и представления опыта	уровень	Название мероприятия	Название и место публикации
<b>Педагоги-новаторы</b>				
Мальцева Т.Г.	Технология развивающего обучения	Муниципальный	Конкурс слайдовых презентаций	-
Зинченко Э.М.	«Применение метода опережающего развития в рамках обучения по новым образовательным стандартам»	муниципальный	Августовская конференция	-
<b>Обладатели грантов</b>				
Кашина Ю.Ю.	«Плюсы и минусы в обучении учащихся Школы искусств по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» в рамках ФГТ»	муниципальный	Августовская конференция Заседание ГПС учителей ИЗО и дополнительного образования	-
Иванова Т.В.	«Внеурочная деятельность»	муниципальный	Августовская конференция Заседание ГПС учителей музыки и педагогов дополнительного образования	-
<b>Победители , призёры и участники профессиональных конкурсов</b>				
Бабушкина О.В.	«Лучшая практика использования ИКТ»	международный	Международный дистанционный педагогический конкурс	Сайт конкурса
Макарова Н.В.	«Лучшая практика использования ИКТ»	международный	Международный дистанционный педагогический конкурс	Сайт конкурса
Велижанина О.С.	«Лучшая практика использования ИКТ»	международный	Международный дистанционный педагогический конкурс	Сайт конкурса
Мальцева Т.Г.	Муниципальный конкурс стендовых презентаций	муниципальный	Муниципальный конкурс стендовых презентаций	Сайт ММЦ

## Участие преподавателей в профессиональных и других конкурсах, конкурсах профессионального мастерства

Название конкурса	ФИО	должность	результат
<b>муниципальный</b>			
Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма среди педагогических работников в номинации «Лучший педагог, преподаватель дополнительного образования»	Фазылова Г.Г.	Преподаватель по классу сольного пения	участник
Конкурс на получение гранта	Сингизова З.М.	Преподаватель	победитель

Администрации города Когалыма среди педагогических работников в номинации «Лучший педагог, преподаватель дополнительного образования»		изобразительных искусств	
Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма среди педагогических работников в номинации «Лучший педагог, преподаватель дополнительного образования»	Гудкова Н.В.	Преподаватель изобразительных искусств	участник
«Педагогический дебют»	Фазылова Г.Г.	Преподаватель по сольному пению	финалист
Муниципальный конкурс стендовых презентаций	Мальцева Т.Г.	Преподаватель по классу скрипки	III место
Городской конкурс проектов в сфере культуры, образования и молодежной политики «Творчество»	Тангатарова Г.Б.	Преподаватель изобразительных искусств	II место
Городской конкурс проектов в сфере культуры, образования и молодежной политики «Творчество»	Новосад Е.Г. Кабилова С.Ф.	Заместители директора по УВР, ВР	участники
<b>региональный</b>			
IX Всероссийский конкурс проф.мастерства «Мой лучший урок» (региональный этап)	Чвайда Н.А.	концертмейстер	II место
IX Всероссийский конкурс проф.мастерства «Мой лучший урок» (региональный этап)	Макарова Н.В.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	III место
<b>всероссийский</b>			
	-	-	-
<b>международный</b>			
II Международный конкурс инструментальной и вокальной музыки «Музыкальный калейдоскоп»	Романенкова Л.В.	Преподаватель фортепиано	Диплом за концертмейстерское мастерство
II Международный конкурс инструментальной и вокальной музыки «Музыкальный калейдоскоп»	Косов Б.В.	Преподаватель духовых инструментов	I место
II Международный конкурс инструментальной и вокальной музыки «Музыкальный калейдоскоп»	Мартынова А.В.	Преподаватель духовых инструментов	I место
Международный педагогический конкурс «Лучшая разработка урока»	Сингизова З.М.	Преподаватель изобразительного искусства	Диплом лауреата
Международный конкурс «Звездопад талантов»	Фазылова Г.Г.	Преподаватель по классу вокала	I место
«Лучшая практика использования ИКТ»	Бабушкина О.В.	Преподаватель по классу фортепиано	лауреат
«Лучшая практика использования ИКТ»	Макарова Н.В.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	II место
«Лучшая практика использования ИКТ»	Велижанина О.С.	Преподаватель по классу аккордеона	лауреат

**Участие преподавателей в дистанционных профессиональных и других конкурсах,  
конкурсах профессионального мастерства**

Название конкурса	ФИО	должность	результат
<b>муниципальный</b>			
-	-	-	-
<b>региональный</b>			
-	-	-	-
<b>всероссийский</b>			
Всероссийский конкурс «Умната» - Педагогика доп. образования	Горлова О.А.	Преподаватель по классу баяна	III место
Всероссийский конкурс «Умната» - Рабочая программа педагога как инструмент реализации требований ФГОС	Горлова О.А.	Преподаватель по классу баяна	II место
Всероссийский конкурс «Умната» - Педагогика доп. образования	Красиков М.А.	Преподаватель по классу баяна	II место
Всероссийский конкурс «Умната» - Педагогика доп. образования	Кабилова С.Ф.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	II место
Общероссийский конкурс «Нравственно-эстетическое образование»	Кабилова С.Ф.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	II место
Общероссийский конкурс «Инновационная деятельность в УО»	Кабилова С.Ф.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	III место
<b>международный</b>			
Международный дистанционный педагогический конкурс «Лучшая практика использования ИКТ»	Бабушкина О.В.	Преподаватель фортепиано	лауреат
Международный дистанционный педагогический конкурс «Лучшая практика использования ИКТ»	Макарова Н.В.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	II место
Международный дистанционный педагогический конкурс «Лучшая практика использования ИКТ»	Велижанина О.С.	Преподаватель по классу аккордеона	лауреат
«Лучшая разработка внеклассного мероприятия»	Чвайда Н.А.	концертмейстер	II место
Международный дистанционный педагогический конкурс «Лучшая разработка урока»	Горлова О.А.	Преподаватель по классу баяна	лауреат
II Международный конкурс «Музыкальный калейдоскоп»	Красиков М.А.	Преподаватель по классу баяна	I место

Международный конкурс «Планета звезд»	Красиков М.А.	Преподаватель по классу баяна	I место
Международный педагогический конкурс журнала «Предметник».	Шейкина Л.Г.	Преподаватель изобразительного искусства	лауреат
I Международный конкурс-смотр образовательных сайтов "Планета Edu1life.RU: Сетевое педагогическое пространство"	Кабилова С.Ф.	Преподаватель музыкально-теоретических предметов	Нет результатов

### Деятельность, направленная на повышение профессионального мастерства преподавателей в рамках внедрения ФГТ, достигнутые результаты

направления работы	форма работы	результат
Изучение стандартов ФГТ	Круглые столы, заседания отделов по проблемным вопросам обучения	Проведено 5 мероприятий
Обмен опытом	Открытые уроки, мастер-классы, семинары- практикумы	Проведено 15 мероприятий
Работа с молодыми специалистами	«Школа молодого специалиста»	Проведены индивидуальные беседы, семинары по проблемам обучения и воспитания учащихся
Самообразование преподавателей	Индивидуальная работа по теме самообразования в соответствии с Планом самообразования	Практический выход по теме самообразования в течение учебного года
Курсовая подготовка	Курсы повышения квалификации	Обучение на курсах по данному направлению – 14 человек
Участие в профессиональных конкурсах	Методические разработки, презентации уроков в соответствии с новыми стандартами	21 победителей и призёров педагогических конкурсов
Приоритетный национальный проект «Образование»	Представление рабочей дополнительной предпрофессиональной образовательной программы	1 победитель
Обобщение и представление опыта работы	Участие в городской августовской педагогической конференции	3 участника

### Деятельность, направленная на повышение профессионального мастерства преподавателей в рамках подготовки к введению ФГТ, достигнутые результаты

направления работы	форма работы	результат
Изучение ФГТ с целью введения в обучение учащихся 3 класса	Заседания отделов, круглые столы	Проведено 5 мероприятий по отделам
Работа с молодыми специалистами	«Школа молодого специалиста»	Проведены индивидуальные беседы, семинары по проблемам обучения в соответствии со стандартами ФГТ

### Результаты мониторинга по использованию различных технологий в деятельности

№	Перечень технологий	2013-2014		2014-2015		2015-2016	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	Технология творческого развития детей	41	100	43	100	34	100
2	Технология	15	37	17	40	18	53

	проблемного обучения						
3	Проектная технология	2	5	2	5	3	8
4	Технология опережающего развития детей	1	2	2	5	2	6
5	ИКТ технологии	14	34	21	49	34	100
6	Здоровье сберегающие технологии	41	100	43	100	34	100
7	Модульная технология	2	5	6	14	6	18

## Аттестация

### Сведения о кадровом потенциале образовательных учреждений

1. Количество педагогических и руководящих работников – 37 чел.

Из них:

1.1. мужчин – 3 чел.; женщин – 34 чел.;

1.2. молодых специалистов (статус молодого специалиста до 3-х лет) – 2 чел.;

1.3. пенсионеров (возраст женщин 55 лет, мужчин - 60 лет) – женщин – 4 чел., мужчин – 0 чел.

В сравнении с прошлым учебным годом уменьшилось количество мужчин и пенсионеров, уменьшилось количество молодых специалистов на 2 чел.

### Сведения об образовании педагогических (в том числе руководящих) работников

	Всего работников	Из них имеют образование				Обучаются в Вузах
		Высшее	Неполное высшее	Среднее специальное	среднее	
Руководящие работники	4	4	-	-	-	-
Педагогические работники	36 + 1 (внешний совместитель)	25	-	11+ 1 (внешний совместитель)	-	2

В сравнении с прошлым учебным годом количество педагогических работников, включая руководящих работников, с высшим образованием уменьшилось на 5 человек, что составляет 14% от общего числа представленных работников. Количество преподавателей со средним специальным образованием не изменилось. Количество обучающихся в ВУЗах - 2 человека

### Сведения о педагогическом стаже (без зам. директора по АХЧ)

	Всего работников	Из них имеют стаж педагогической работы					
		0-3 года	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 до 35 лет	более 35 лет
Руководящие работники	3	-	-	1	-	2	-
Педагогические работники	36+ 1 (внешний совместитель)	2	6	3	6	17	2+1 (внешний совместитель)

В сравнении с прошлым учебным годом увеличилось количество преподавателей со стажем педагогической работы от 3 до 5 лет на 2 человека, со стажем работы от 20 до 35 лет на 3 человека.

**Информация о педагогических работниках, имеющих квалификационные категории (без учета руководящих работников)**

Должность	Всего педагогических работников	Из них имеют квалификационную категорию				Не имеют кв. кат.
		Высшую	первую	Соответствие занимаемой должности	несоответствие занимаемой должности	
Преподаватели музыкальных отделов	27+1 (внеш. совм.)	2	4	16+1	-	6
Преподаватели отдела изобразительного искусства	9	-	3	3	-	2
<b>ВСЕГО:</b>	36+1(внешний совместитель)	2	7	20	-	8

В сравнении с прошлым учебным годом увеличилось количество преподавателей с высшей категорией на 1 чел. (2%), уменьшилось количество преподавателей с I кв. категорией на 2 чел. (5%), с соответствием занимаемой должности – на 2 чел. (5%) и не имеющих кв. категорий на 2 чел. (5%) С I и высшей квалификационными категориями - 24% преподавателей от общего числа. Это на 1 % ниже, чем в прошлом году

**Информация о педагогических работниках (без учета руководящих работников, осуществляющих педагогическую деятельность), не имеющих квалификационные категории и не прошедших процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности**

№	Ф.И.О. педагогического работника	Должность	Причина не аттестации
1	Попова Р.К.	Преподаватель изобразительного искусства	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 01.09.2015 г
2	Кадиева Б.М.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 01.09.2015 г
3	Еремеева М.С.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 01.09.2015 г
4	Красиков М.А.	Преподаватель по классу народных инструментов	Не подлежит аттестации. Работает в данной должности с 25.08.2014 г

5	Гайнатулина Г.А.	Преподаватель по классу фортепиано	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 04.12.2013 г по 16.09.2016 г
6	Помаранская В.А.	Преподаватель по классу скрипки	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 30.08.2013 г до 17.05 2016
7	Мартынова А.В.	Преподаватель по классу духовых инструментов	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 19.12.2014 г. по 07.07.2017 г.
8	Тангатарова Г.Б.	Преподаватель изобразительного искусства	Не подлежит аттестации. Отпуск по уходу за ребёнком до 3-ёх лет с 30.08.2013 г.

### Сведения об аттестации руководящих работников ОУ

Ф.И.О. руководящего работника	Должность руководителя и должность педагогического работника	Из них имеют квалификационную категорию как руководители		Из них имеют квалификационную категорию (как педагогические работники) и осуществляют педагогическую деятельность			
		высшую кв. категорию	первую кв. категорию	высшую кв. категорию	первую кв. категорию	вторую кв. категорию	Соответствие занимаемой должности
Велижанин Николай Викторович	директор	+		Не осуществляет педагогическую деятельность			
Кабилова Светлана Фаизовна	Заместитель директора по УВР, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	+			+		
Новосад Елена Георгиевна	Заместитель директора по ВР, преподаватель изобразительного искусства		+				+
Кудла Ольга Евгеньевна	Заместитель директора по АХЧ		+	Не осуществляет педагогическую деятельность			

В течение учебного года была запланирована аттестация:

- на соответствие занимаемой должности – 1 преподавателя. Процедура аттестации прошла успешно.
- на I квалификационную категорию – 1 преподаватель. Иванова Т.В. прошла процедуру аттестации успешно.
- на высшую квалификационную категорию – 1 преподаватель. Зинченко Э.М. прошла процедуру аттестации успешно.

В результате процедуру аттестации прошли 3 человека, из них на высшую кв. категорию – 1 чел., на I кв. категорию – 1 чел., на соответствие занимаемой должности – 1 чел.

**Количество педагогических работников, прошедших процедуру аттестации в период с 01.09. 2015 по 31.05. 2016**

должность	всего	Из них			
		на высшую кв. кат.	на первую кв. кат.	соответствие занимаемой должности	несоответствие занимаемой должности
Преподаватель по классу духовых инструментов	1	-	-	1	-
Преподаватель по классу скрипки	1	-	1	-	-
Преподаватель по классу фортепиано	1	1	-	-	-

Таким образом, в течение учебного года прошли процедуру аттестации 3 преподавателя, из них 2 преподавателя впервые прошёл процедуру аттестации на высшую и I квалификационную категорию: Зинченко Э.М. и Иванова Т.В.

**Методическое сопровождение** процедуры аттестации педагогических работников на высшую, первую квалификационные категории и на соответствие занимаемой должности в 2015-2016 уч.г.

В 2015-2016 учебном году были проведены:

- Семинар-практикум «Поэтапная подготовка к процедуре аттестации» – Кабилова С.Ф.
- Семинар-практикум «Аттестация. Подготовка аттестационного задания» – Кабилова С.Ф., Макарова Н.В., Зинченко Э.М., Иванова Т.В.
- 5 индивидуальных консультаций по подготовке преподавателя к аттестации на соответствие должности.
- 17 индивидуальных консультаций по заполнению отчёта о самообследовании.
- 8 индивидуальных консультаций по выполнению аттестационного задания.

В течение учебного года проводились заседания методического совета, педагогического совета по вопросам аттестации.

**Задачи на 2016-2017 учебный год**

1. Выявить актуальные потребности в методической помощи преподавателям школы.
2. Создать необходимые условия для формирования и развития педагогического мастерства преподавателей.
3. Продолжить работу по обобщению педагогического опыта преподавателей-победителей и призёров профессиональных конкурсов, преподавателей-стажистов через выступления на педагогических конференциях, педагогических и методических советах, на заседаниях отделов, круглых столах по проблемным вопросам обучения и воспитания, через публикации в научно-методических журналах различного уровня.
4. Активизировать участие преподавателей в профессиональных конкурсах различного уровня, в методической работе школы и города.
5. Продолжить работу по мотивации преподавателей к повышению квалификации через создание благоприятных педагогических условий: организация



курсовой подготовки, проведение обучающих семинаров, круглых столов, консультаций, индивидуальных бесед.

6. Оказать помощь преподавателям в разработке учебно-программной документации, методических материалов и пособий.

7. Обеспечить преподавателей научно-педагогической информацией с целью использования её результатов для качественного осуществления образовательного процесса.

### Количественные показатели награждений педагогических работников за 2015-2016 учебный год

Всего педагогических работников	Грамота/благодарность ОУ	Грамота/благодарность УО	Грамота/благодарность Главы города Когалыма	Грамота/благодарность думы города Когалыма	Грамота/благодарность ДОиМП ХМАО-Югры	Нагрудный знак/ Грамота/ благодарность Минобрнауки РФ	Грамота/благодарность Тюменской областной Думы	Гос. награды	Итого/% от общего количества педагогов
<b>37 ч.</b>	12	-	-	-	-	1 Зинченко Э.М.	-	-	<b>35%</b>

Заместитель директора по УВР

С. Ф.Кабилова

## **VI. Анализ воспитательной работы**

### **Цель воспитательной работы Школы:**

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

### **Задачи воспитательной работы:**

- Создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков, повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

### Количественный состав классов

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1.	Бабушкина О.В.	<b>15</b>	13	Мартынова А.В.	<b>8</b>
2	Велижанина О.С.	<b>10</b>	14	Мальцева Т. Г.	<b>10</b>
3	Горлова О.А.	<b>19</b>	15	Миргалимова Р.Ф.	<b>13</b>
4	Гудкова Н.В.	<b>51</b>	16	Перевалова Е.А.	<b>4</b>
5	Зинченко Э.М.	<b>15</b>	17	Романенкова Л.В.	<b>14</b>
6	Иванова Т.В.	<b>16</b>	18	Сингизова З.М	<b>31</b>
7	Калинина Е.В.	<b>10</b>	19	Фазылова Г.Г.	<b>11</b>
8	Кашина Ю.Ю.	<b>33</b>	20	Черезова Н.С.	<b>14</b>
9	Кватернюк Т.Р.	<b>5</b>	21	Чубенко Т.И	<b>13</b>
10	Косов Б.В.	<b>16</b>	22	Шейкина Л.Г.	<b>35</b>
11	Красиков М.А.	<b>14</b>	23	Шурупова О.М.	<b>5</b>
12	Лубащева Т.П.	<b>14</b>	<i>Общее количество учащихся – 376</i>		

#### Школа использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности;
- совместная деятельность с ГИБДД.

#### Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МАУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- **Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;**
- **Воспитание здорового образа жизни;**
- **Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);**
- **Семейное воспитание.**

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

## **1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание реализуется в рамках социального проекта «Я гражданин страны великой»**

**Цель:** Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

### **Задачи:**

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у учащихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

### **Формы работы:**

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещения музеев;
- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей реабилитационного центра «Радуга надежды», для пожилых людей и ветеранов в КЦСОН «Жемчужина».

### Сравнительный анализ по направлению

2014-2015 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Кол-во мероприятий	3	7	8	12
Охват учащихся	138	183	270	319

2014-2015 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Кол-во мероприятий	8	5	7	9
Охват учащихся	204	54	273	167

**Вывод:** Участвуя во внеклассных мероприятиях учащиеся, расширяют музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается воспитательный эффект. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. В 2015-2016 учебном году количество проводимых мероприятий и участие учащихся по этому направлению остаётся стабильным.

## 2. Воспитание здорового образа жизни

**Цели:** Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

### Задачи:

– формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;

– формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

### Формы работы по направлению:

- беседы о здоровом образе жизни;
- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;

- улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

#### **Сравнительный анализ по направлению**

<b>За 2014– 2015 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>беседы</b>	116	87	116	87
<b>инструктажи</b>	58	58	-	58
<b>классные часы, конкурсы</b>	2	2	-	-
<b>Охват учащихся</b>	<b>422</b>	<b>419</b>	<b>409</b>	<b>403</b>

<b>За 2015– 2016 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>беседы</b>	92	73	46	46
<b>инструктажи</b>	47	23	31	69
<b>классные часы, конкурсы</b>	-	2	-	23
<b>Охват учащихся</b>	<b>385</b>	<b>384</b>	<b>377</b>	<b>376</b>

По воспитанию здорового образа жизни, как устойчивой формы поведения, классными руководителями регулярно проводятся мероприятия направленные на улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы. В 2015-2016 учебном году классными руководителями были проведены беседы, инструктажи, классные часы и конкурсы по 23 темам, направленных на формирование системы знаний о здоровьесбережении, о мерах безопасности в чрезвычайных ситуациях. Количество охвата учащихся снизилось за счёт отчисления контингента.

### **3. Эстетическое воспитание реализуется в рамках социального проекта «Прикоснись к прекрасному»**

**Цели:** Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно- просветительскую и творческую деятельность.

### **Культурно- просветительская деятельность**

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

#### **Цель:**

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

#### **Задачи:**

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека: духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности; неравнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие **формы** проведения мероприятий:

- лекции – концерты;



- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города);

### Сравнительный анализ по направлению

<b>За 2014-2015 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Тематические классные часы</b>	29	9	6	12
<b>Внеклассные мероприятия</b>	7	7	7	9
<b>Филармонические концерты</b>	1	1	-	-
<b>Охват учащихся</b>	<b>291</b>	<b>175</b>	<b>254</b>	<b>251</b>
<b>За 2015-2016 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Тематические классные часы</b>	11	22	19	10
<b>Внеклассные мероприятия</b>	20	9	6	8
<b>Филармонические концерты</b>	2	-	-	1
<b>Охват учащихся</b>	<b>254</b>	<b>292</b>	<b>214</b>	<b>245</b>

### **Творческая деятельность**

#### **Цель:**

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

#### **Задачи:**

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

– воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

#### **Формы проводимых мероприятий:**

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре города;
- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
- городские конкурсы – фестивали, участие в творческих и социальных проектах.

#### **Традиционные школьные мероприятия:**

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;
- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»;
- «День успеха»;
- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»;
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения;
- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- Выставка плакатов по экологии в рамках Всероссийской акции «Спасти и сохранить»;
- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;
- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие» и оркестра народных инструментов «Рапсодия», вокального Ансамбля «Квинта +»;
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка»;

- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер. «Последний звонок».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы. Участие в мероприятиях помогает учащимся почувствовать себя как востребованную личность, а так же способствует развитию нравственного начала.

**Количество проведённых мероприятий и охват уч-ся (концерты, выставки)**

2014 -2015 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
4	3	2	3	-	3	2	4	1	2	-	3	2	1	3	6
143 уч-ся				274 уч-ся				132 уч-ся				322 уч-ся			

2015 -2016 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
3	5	1	2	1	3	-	2	1	3	4	2	7	1	4	2
316				120				223				183			

**Участие и результативность в конкурсах различного уровня**

За период 2014 -2015 учебный год			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	185	54
2.	городской	163	128
3.	окружной	13	12
4.	региональный	25	12
5.	всероссийский	11	9
6.	международный	48	42
<b>итого</b>		<b>348</b>	<b>257</b>

За период 2015-2016 учебный год			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	168	46

2.	городской	101	89
3.	окружной	11	3
4.	региональный	5	5
5.	всероссийский	20	15
6.	международный	60	60
<b>итого</b>		<b>365</b>	<b>218</b>

### **Семейное воспитание (работа с семьёй).**

**Цель:** оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

#### **Задачи:**

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

#### **Формы работы с родителями:**

- проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

#### **Содержание работы:**

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

#### **Открытые уроки для родителей.**

**Цель:** вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

#### **Результат:**

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

#### **Тематические классные часы и родительские собрания**

**Цели:** педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

**Результат:** обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

**Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе**

**Цели:** добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

**Результат:** вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь. За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

#### **Количество посещения родителями школьных мероприятий**

<b>За период 2014-2015 учебный год</b>						
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Охват</b>	<b>%</b>
<b>Внеклассные мероприятия</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>109</b>	<b>27</b>
<b>Родительские собрания</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>230</b>	<b>62</b>
<b>Филармонические концерты</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>49</b>	<b>12</b>
<b>За период 2015-2016 учебный год</b>						
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Охват</b>	<b>%</b>
<b>Внеклассные мероприятия</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>110</b>	<b>29</b>
<b>Родительские собрания</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>327</b>	<b>87</b>
<b>Филармонические концерты</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>82</b>	<b>22</b>

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого учащегося. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо отметить, что:

**Родительские собрания в среднем посещают 87 % родителей, школьные мероприятия и филармонические концерты всего 25 %.**

К сожалению, не все родители готовы принимать активное участие в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств». Преподаватели применяют различные формы и методы, для достижения эффективности в работе с родителями.

Постепенно родители проникаются духом эстетического воспитания своих детей, осознают, что учёба ребёнка в «Школе искусств» это постижение науки.

Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей.

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными.

**Выводы:** Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй, а именно в формировании нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период можно считать удовлетворительной. Почти по всем направлениям воспитательной работы Школы наблюдается активный рост участия учащихся в творческой деятельности.

Все внеклассные мероприятия проходили интересно и познавательно, учащимся школы предоставлялась возможность самореализации, закреплению умений и навыков, полученных в процессе обучения. В школе создана атмосфера дружбы между учащимися разных классов, отделов. Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления. Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на официальном сайте школы, ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев.

Заместитель директора по ВР  
Е.Г.Новосад