

**Информация о педагогических работниках МАУ «Школа искусств» на 01.06. 2017 уч. г.**

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Должность	Образование	Специальность по диплому	предмет	стаж		Звания, награды	категория	Курсовая подготовка
						общий	пед.			
1	Бабушкина Ольга Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	Высшее, Академия социального образования (КСЮИ), 2007г.,	специальность «педагогика и психология»	специальность аккомпанемент ансамбль	24г.	24г.	-	высшая	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 ч., 2016 г
			Среднее специальное, Кировское училище искусств, 1991г.	специальность «фортепиано»,						
2	Велижанина Ольга Степановна	преподаватель по классу аккордеона	Высшее, Тюменский государственный институт искусств и культуры, 1993г	специальность «самостоятельное художественное творчество»,	Специальность, игра в ансамбле, оркестр	31г	31г.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ», 2011 г	высшая	«Проблемы формирования исполнительского мастерства в классе народных инструментов» г.Тюмень, 72 часа, 2015 г
3	Зинченко Эмилия Михайловна	преподаватель по классу фортепиано	Высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1986г.	специальность «фортепьяно»	специальность аккомпанемент ансамбль	32г.	31г.	Почётная грамота Министерства образования РФ, 2016 г	высшая	«Современные методики обучения игре на фортепиано», 72 часа, 2014 г
4	Чубенко Татьяна Ивановна	преподаватель по классу домры	Среднее специальное, Альметьевское музыкальное училище имени Ф. Яруллина, 1985г.	специальность «народные инструменты»	Специальность, игра в ансамбле	30л.	30л.	-	I	«Формирование исполнительского мастерства у обучающихся», г.Тюмень, 108 часов, 2014 г
5	Мальцева Татьяна Геннадьевна	преподаватель по классу скрипки	Среднее специальное, Павлодарское музыкальное училище, 1986г.,	специальность «скрипка»	Специальность, игра в ансамбле	29л.	29л.	Почётная грамота Министерства	I	«Современные методики обучения игре на струнных

								образовани я РФ, 2013 г		инструментах», 72 часа, 2014 г
6	Кабилова Светлана Фаизовна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Сургутский государственный педагогический институт, 2002г.	специальность «музыкальное образование»	Современная музыка	33г.	31г.	Нагрудный знак «Почётны й работник общего образовани я РФ», 2014 г	I	«Оценка профессиональн ой деятельности педагога», 36 часов, 2015 г. Инновационная деятельность педагога: проектирование и реализация образовательных инноваций, 36 часов, 2016 г
7	Иванова Татьяна Владимировна	преподаватель по классу скрипки	Среднее специальное, Петропавловское музыкальное училище, 1986г.	специальность «струнные инструменты»	Специальнос ть, игра в ансамбле	28л.	26л.	-	I	«Проектировани е и разработка индивидуальног о образовательного маршрута обучающегося при получении дополнительного образования как способ повышения качества образовательной деятельности», 36 ч.
8	Шурупова Ольга Михайловна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, 2013г.	специальность «Вокальное искусство. Академическое пение»	Сольное пение, ритмика, сольфеджио	5л.	5л.	-	соответ ствие	«Актуальные вопросы вокального исполнительства и педагогики», 24 ч., г. Магнитогорск , 2015 г
9	Черезова	преподаватель	Среднее специальное,	специальность	специальность	27л.	27л.	-	соответ	«Психолого-

	Наталья Семеновна	по классу фортепиано	Давлекановское музыкальное училище, 1987г.	«фортепиано»	ь аккомпанемент ансамбль				ствие	педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 часа, 2015 г
10	Чвайда Наталья Александровна	концертмейстер	Высшее, Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, 2013	специальность «Культурология»	хор	7л.	7л.	-	соответствие	«Искусство хорового дирижирования, 2013 г
			Среднее профессиональное, Сургутский музыкальный колледж, 2008г.	специальность «Хоровое дирижирование»						
11	Фазылова Гузель Габдулбаровна	преподаватель сольного пения	Высшее, Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова», 2011г.	по специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно – джазовое пение)»	Сольное пение, вокальный ансамбль	4г.	4г.	-	соответствие	Закончила аспирантуру, 2015 г.
12	Романенкова Лариса Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	Среднее специальное, третье Московское областное музыкальное училище, 1987г.,	специальность «фортепиано»	специальность ь аккомпанемент ансамбль	26л.	25л.	-	соответствие	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 часа, 2015 и
13	Первалова Евгения Александровна	концертмейстер	Высшее, «Уральский государственный педагогический	специальность «музыкальное образование»	специальность ь аккомпанемент	13л.	13л.	-	соответствие	«Психолого-педагогические основы деятельности

			университет», 2008г.		ансамбль						педагога школы искусств и художественного творчества», 72 часа, 2015 г
			Среднее профессиональное, Асбестовское областное музыкальное училище, 2002г.	специальность «Инструментальное исполнительство»							
14	Миргалимова Резеда Фирдавиевна	преподаватель по классу скрипки	Среднее профессиональное, Альметьевское музыкальное училище имени Ф.З. Яруллина, 2000г.	специальность «Инструментальное исполнительство»	Специальность, игра в ансамбле	14л.	9л.	-	соответствие	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах», 72 часа, 2014 г	
			Высшее, Казанский государственный технический университет им. А.Н. Туполева, 2007г.	специальность «Экономика и управление на предприятии машиностроения»							
15	Макарова Наталья Владимировна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Челябинская Государственная академия культуры и искусств, 2000г.	специальность «музыкальное образование»	Музыкальная литература, сольфеджио	24г.	21г.	-	соответствие	«Оценка профессиональной деятельности педагога» 36 часов, 2015 г	
16	Лубащева Татьяна Петровна	преподаватель по классу аккордеона	Высшее, Челябинский Государственный институт культуры, 1986г.	специальность «культурно-просветительная работа»	Специальность, игра в ансамбле	34г.	30л.	-	соответствие	«Современные методики игры на народных инструментах» г.Сургут, 08.11.14, 72 часа, 2014 г	
			Среднее специальное, Октябрьское музыкальное училище, 1993г.	специальность «Народные инструменты»							
17	Косов Борис Васильевич	преподаватель по классу духовых инструментов	Высшее, Казанская государственная консерватория (академия) имени	специальность: «Инструментальное исполнительство, оркестровые	Специальность, игра в ансамбле, духовой оркестр	2г.	2г.	-	соответствие	-	

			Н.Г. Жиганова, 2010г.	духовые и ударные инструменты» (кларнет)						
18	Корженевская Лидия Вацлавовна	концертмейстер	Среднее специальное, Ждановское Государственное музыкальное училище, 1973г.	специальность: фортепиано	-	40л.	27л.	-	соответствие	«Концертмейстер приглашает солиста» в рамках «Школы концертмейстерского мастерства», 72 ч., 2016 г
19	Кватернюк Татьяна Ростиславовна	преподаватель по классу фортепиано	Среднее специальное, Винницкое музыкальное училище имени Леонтовича, 1975г.,	специальность-«фортепиано»	специальность аккомпанемент ансамбль	41г.	41г.	-	соответствие	«Психология музыкальной деятельности», 72 часа, 2015 г
20	Каменная Евгения Александровна	преподаватель по хору	Высшее, Кыргызская Национальная Консерватория, 2001г.,	специальность «дирижирование»	хор	21г.	14л.	-	соответствие	«Искусство хорового дирижирования», 72 ч., 2013 г
21	Калинина Елена Валентиновна	преподаватель по классу домры	Высшее, Тюменская государственная академия культуры и искусств», 2008 г.	по специальности «Народное художественное творчество»	Специальность, игра в ансамбле	23г.	23г.	-	соответствие	«Современные методики игры на народных инструментах» г.Сургут, 08.11.14, 72 часа, 2014 г
			Среднее специальное, Октябрьское музыкальное училище, 1989г.	специальность «Народные инструменты»						
				специальность «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра)						
22	Красиков Михаил Анатольевич	преподаватель по классу баяна	Среднее профессиональное, ГБОУ СПО	специальность «Инструментальное	Специальность, игра в ансамбле	3г.	3г.	-	I	Обучение на 4-м курсе ЧГИИК

			«Краснотурьинский колледж искусств», 2014г.,	исполнительств о (по видам инструментов)- баян»,						
23	Кадиева Барият Магомедовна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет», 2014г.	специальность «музыкальное образование»	-	4г.	4г.	-	Находи тся в декретн ом отпуске	«Современные аспекты преподавания музыкально- теоретических дисциплин» 72 часа, 2015 г
24	Еремеева Маргарита Сергеевна	преподаватель теоретических дисциплин	Среднее профессиональное, ГБОУ СПО Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова», 2013г.,	специальность «теория музыки»	Слушание музыки, сольфеджио	2г.	10м.	-	соответ ствие	«Современные аспекты преподавания музыкально- теоретических дисциплин» 72 часа, 2015 г
25	Мартынова Анастасия Владимировна	преподаватель по классу флейты	Среднее специальное, Ханты-Мансийский окружной государственный колледж искусств и культуры, 2001г., Высшее, ФГБОУ ВПО «Тюменский гос. нефтегазовый университет», 2012, КО №01172, инженер	специальность «инструменталь ное исполнительств о-флейта»	Специальнос ть, игра в ансамбле	14л.	9л.	-	соответ ствие	-
26	Сингизова Зиля Миграновна	преподаватель изобразительн ого искусства	Высшее, Башкирский государственный педагогический институт, 1987г	специальности «рисование, черчение и труд».	Рисунок, композиция	36л.	28л.	-	I	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2016 г.
27	Кашина Юлия	преподаватель изобразительн	Высшее, Нижевартовскийгос	специальность «изобразительн	Живопись Беседы об	22г.	7л.	-	I	«Академический подход в

	Юрьевна	ого искусства	ударственный педагогический университет, 2005г.	ое искусство»	искусстве История изобразительных искусств					преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2015 г
28	Карбовская Александра Викторовна	преподаватель изобразительного искусства	Высшее, Сургутский государственный педагогический институт, 2002г	специальность «изобразительное искусство и черчение»	Рисунок, живопись, композиция, скульптура	27л.	20л.	-	I	«Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного образования (ФГОС)», 72ч., 2014 г.
29	Шейкина Любовь Григорьевна	преподаватель изобразительного искусства	Среднее специальное, Республиканское художественное училище им.М.Олимова, 1990г.	специальность «преподавание черчения и рисования»	Рисунок, живопись, композиция	22г.	20л.	-	I	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2014 г
30	Новосад Елена Георгиевна	преподаватель изобразительного искусства	Высшее, ГОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет», 2006г.,	специальность «изобразительное искусство»	Компьютерная графика	33г.	6л.	-	соответствие	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2015 г
31	Гудкова Наталья Владимировна	преподаватель художественных дисциплин	Высшее, Криворожский государственный педагогический университет, 2003	специальность «Педагогика и методика среднего образования. Изобразительное искусство»	живопись, композиция	13л.	12л.	-	соответствие	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 108 часов, 2016 г
32	Тангатарова Гульназ Булатовна	преподаватель изобразительного искусства	Высшее, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2013г.	специальность: «Профессиональное обучение (дизайн)	скульптура	4г.	2г.	-	I	-

33	Попова Роза Кутдусовна	Преподавател ь изобразительн о искусства	Высшее, ГОУ ВПО «Тобольский государственный педагогический институт имени Д.И. Менделеева», 2007г.	специальность «изобразительн ое искусство»	скульптура	30л.	10м.	-	соответ ствие	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2015 г
34	Степанова Дарья Валерьевна	Преподавател ь изобразительн ых искусств	Высшее, ФГБОУ высшего образования Краснодарский государственный институт культуры, 2016 г	Специальность «Монументальн о- декоративное искусство»	Цветоведени е, живопись	-	-	-	соответ ствие	-
35	Устименко Людмила Ивановна	Преподавател ь по классу баяна	Высшее, Воронежский гос. институт искусств, 1997 г.	Специальность «Народные инструменты»	специальност ь	21 г.	21 г.	-	I	«Развитие творческой одарённости учащихся в учреждениях дополнительного образования в контексте введения Федеральных государственных стандартов», 2013 г.