

Информация о педагогических работниках МАУ «Школа искусств» на 31.12. 2017- 2018 уч. г.

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Должность	Образование	Специальность по диплому	предмет	стаж		Звания, награды	категория	Курсовая подготовка
						общий	пед.			
1	Бабушкина Ольга Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	Высшее, Академия социального образования (КСЮИ), 2007г.,	специальность «педагогика и психология»	специальность аккомпанемент ансамбль	25г.	25г.	-	высшая	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 ч., 2016 г
			Среднее специальное, Кировское училище искусств, 1991г.	специальность «фортепиано»,						
2	Зинченко Эмилия Михайловна	преподаватель по классу фортепиано	Высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1986г.	специальность «фортепьяно»	специальность аккомпанемент ансамбль	33г.	32г.	Почётная грамота Министерства образования РФ, 2016 г	высшая	«Методика и технологии дополнительного образования детей, 72 часа, 2017 г
3	Чубенко Татьяна Ивановна	преподаватель по классу домры	Среднее специальное, Альметьевское музыкальное училище имени Ф. Яруллина, 1985г.	специальность «народные инструменты»	Специальность, игра в ансамбле	31л.	31л.	-	I	«Формирование исполнительского мастерства у обучающихся», г.Тюмень, 108 часов, 2014 г
4	Мальцева Татьяна Геннадьевна	преподаватель по классу скрипки	Среднее специальное, Павлодарское музыкальное училище, 1986г.,	специальность «скрипка»	Специальность, игра в ансамбле	30л.	30л.	Почётная грамота Министерства образования РФ, 2013 г	I	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах», 72 часа, 2014 г
5	Кабилова Светлана Фаизовна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Сургутский государственный педагогический	специальность «музыкальное образование»	Современная музыка Муз.лит-ра	34г.	32г.	Нагрудный знак «Почётный работник	высшая	«Оценка профессиональной деятельности педагога», 36

			институт, 2002г.					общего образования РФ», 2014 г		часов, 2015 г. Инновационная деятельность педагога: проектирование и реализация образовательных инноваций, 36 часов, 2016 г
6	Иванова Татьяна Владимировна	преподаватель по классу скрипки	Среднее специальное, Петропавловское музыкальное училище, 1986г.	специальность «струнные инструменты»	Специальность, игра в ансамбле	29л.	27л.	-	I	«Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося при получении дополнительного образования как способ повышения качества образовательной деятельности», 36 ч.
7	Велижанина Ольга Степановна	преподаватель по классу аккордеона	Высшее, Тюменский государственный институт искусств и культуры, 1993г	специальность «самостоятельное художественное творчество»,	Специальность, игра в ансамбле, оркестр	32г	32г.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ», 2011 г	высшая	«Проблемы формирования исполнительского мастерства в классе народных инструментов» г.Тюмень, 72 часа, 2015 г
8	Шурупова Ольга Михайловна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, 2013г.	специальность «Вокальное искусство. Академическое пение»	Сольное пение, ритмика, сольфеджио	бл.	бл.	-	соответствие	«Актуальные вопросы вокального исполнительства и педагогики», 24 ч., г. Магнитогорск, 2015 г
9	Черезова	преподаватель	Среднее	специальность	специальность	28л.	28л.	-	соответствие	«Психолого-

	Наталья Семеновна	по классу фортепиано	специальное, Давлекановское музыкальное училище, 1987г.	«фортепиано»	ь аккомпанемент ансамбль				тствие	педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 часа, 2015 г
10	Чвайда Наталья Александровна	концертмейстер	Высшее, Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, 2013	специальность «Культурология»	Сольфеджио концертмейстер	8л.	8л.	-	соответствие	ФГБОУ высшего образования Тюменский гос. институт культуры, 2017 г. Диплом переподготовки «Теория музыки»
			Среднее профессиональное, Сургутский музыкальный колледж, 2008г.	специальность «Хоровое дирижирование»						
11	Фазылова Гузель Габдулбаровна	преподаватель сольного пения	Высшее, Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова», 2011г.	по специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно – джазовое пение)»	Сольное пение, вокальный ансамбль	5л.	5л.	-	I	«Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу эстрадно-джазового пения», г. Волгоград, 72 часа, 2017 г.
12	Романенкова Лариса Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	Среднее специальное, третье Московское областное музыкальное училище, 1987г.,	специальность «фортепиано»	специальность аккомпанемент ансамбль	27л.	26л.	-	соответствие	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 часа, 2015 г
13	Перевалова Евгения	концертмейстер	Высшее, «Уральский	специальность «музыкальное	специальность	14л.	14л.	-	соответствие	«Психолого-педагогические

	Александровна		государственный педагогический университет», 2008г.	образование»	аккомпанемент ансамбль					основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 часа, 2015 г
			Среднее профессиональное, Асбестовское областное музыкальное училище, 2002г.	специальность «Инструментальное исполнительство»						
14	Миргалимова Резеда Фирдавиевна	преподаватель по классу скрипки	Среднее профессиональное, Альметьевское музыкальное училище имени Ф.З. Яруллина, 2000г.	специальность «Инструментальное исполнительство»	Специальность, игра в ансамбле	15л.	10л.	-	соответствие	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах», 72 часа, 2014 г
			Высшее, Казанский государственный технический университет им. А.Н. Туполева, 2007г.	специальность «Экономика и управление на предприятии машиностроения»						
15	Макарова Наталья Владимировна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Челябинская Государственная академия культуры и искусств, 2000г.	специальность «музыкальное образование»	Музыкальная литература, сольфеджио	25г.	22г.	-	соответствие	«Оценка профессиональной деятельности педагога» 36 часов, 2015 г
16	Лубашева Татьяна Петровна	преподаватель по классу аккордеона	Высшее, Челябинский Государственный институт культуры, 1986г.	специальность «культурно-просветительная работа»	Специальность, игра в ансамбле	35г.	31л.	-	соответствие	«Современные методики игры на народных инструментах» г.Сургут, 08.11.14, 72 часа, 2014 г
			Среднее специальное, Октябрьское музыкальное училище, 1993г.	специальность «Народные инструменты»						
17	Корженевская	концертмейстер	Среднее	специальность:	концертмейстер	41л.	28л.	-	соответствие	«Концертмейстер

	Лидия Вацлавовна		специальное, Ждановское Государственное музыкальное училище, 1973г.	фортепиано	ер				тствие	приглашает солиста» в рамках «Школы концертмейстерского мастерства », 72 ч., 2016 г
18	Кватернюк Татьяна Ростиславовна	преподаватель по классу фортепиано	Среднее специальное, Винницкое музыкальное училище имени Леонтовича, 1975г.,	специальность- «фортепиано»	специальность в аккомпанемент ансамбль	42г.	42г.	-	соответствие	«Психология музыкальной деятельности», 72 часа, 2015 г
19	Каменная Евгения Александровна	преподаватель по хору	Высшее, Кыргызская Национальная Консерватория, 2001г.	специальность «дирижирование»	Хор, концертмейстер	22г.	15л.	-	соответствие	«Искусство хорового дирижирования», 72 ч., 2013 г
20	Калинина Елена Валентиновна	преподаватель по классу домры	Высшее, Тюменская государственная академия культуры и искусств», 2008 г.	по специальности «Народное художественное творчество»	Специальность, игра в ансамбле	24г.	24г.	-	соответствие	«Современные методики игры на народных инструментах» г.Сургут, 08.11.14, 72 часа, 2014 г
			Среднее специальное, Октябрьское музыкальное училище, 1989г.	специальность «Народные инструменты»						
				специальность «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра)						
21	Красиков Михаил Анатольевич	преподаватель по классу баяна	Среднее профессиональное, ГБОУ СПО «Краснотурьинский колледж искусств», 2014г.,	специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)-	Специальность, игра в ансамбле	3г.	3г.	-	I	«Современные технологии активного обучения в системе «Дополнительно

				баян»,						о образования детей», 72 часа, 2016 г.
22	Кадиева Барият Магомедовна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет», 2014г.	специальность «музыкальное образование»	-	5г.	5г.	-	соответствие	«Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72 часа, 2015 г
23	Еремеева Маргарита Сергеевна	преподаватель теоретических дисциплин	Среднее профессиональное, ГБОУ СПО Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова», 2013г.,	специальность «теория музыки»	Основы муз. грамоты, Беседы об искусстве, Занимательное сольфеджио Слушание музыки, сольфеджио	3г.	1 г	-	соответствие	«Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72 часа, 2015 г
24	Мартынова Анастасия Владимировна	преподаватель по классу флейты	Среднее специальное, Ханты-Мансийский окружной государственный колледж искусств и культуры, 2001г., Высшее, ФГБОУ ВПО «Тюменский гос. нефтегазовый университет», 2012, КО №01172, инженер	специальность «инструментальное исполнительство-флейта»	Специальность, игра в ансамбле	15л.	10л.	-	соответствие	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 ч., 2017 г
25	Сингизова Зилия Миграновна	преподаватель изобразительного искусства	Высшее, Башкирский государственный педагогический институт, 1987г	специальности «рисование, черчение и труд».	Рисунок	37л.	29л.	«Почётный работник сферы образования Российской Федерации»	высшая	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2016 г.

								Федерации »		
26	Кашина Юлия Юрьевна	преподаватель изобразительно го искусства	Высшее, Нижевартовскийго сударственный педагогический университет, 2005г.	специальность «изобразительн ое искусство»	Беседы об искусстве История изобразитель ных искусств	23г.	8л.	-	I	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2015 г
27	Карбовская Александра Викторовна	преподаватель изобразительно го искусства	Высшее, Сургутский государственный педагогический институт, 2002г	специальность «изобразительн ое искусство и черчение»	Рисунок, композиция	28л.	21л.	-	I	«Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного образования (ФГОС)», 72ч., 2014 г.
28	Шейкина Любовь Григорьевна	преподаватель изобразительно го искусства	Среднее специальное, Республиканское художественное училище им.М.Олимова, 1990г.	специальность «преподавание черчения и рисования»	Рисунок, живопись, композиция	23г.	21л.	-	I	«Новые требования к образовательным результатам. Формирование ключевых компетенций и универсальных учебных действий», 108 ч., 2016 г.
29	Новосад Елена Георгиевна	преподаватель изобразительно го искусства	Высшее, ГОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет», 2006г.,	специальность «изобразительн ое искусство»	Компьютерна я графика	34г.	7л.	-	соотве тствие	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2015 г
30	Гудкова Наталья Владимировна	преподаватель художественны х дисциплин	Высшее, Криворожский государственный педагогический университет, 2003	специальность «Педагогика и методика среднего образования.	живопись, ст.композици я	14л.	13л.	-	соотве тствие	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок,

				Изобразительно е искусство»						композиция», 108 часов, 2016 г
31	Тангатарова Гульназ Булатовна	преподаватель изобразительно го искусства	Высшее, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2013г.	специальность: «Профессионал ьное обучение (дизайн)	Скульптура Ст. композиция	5г.	4г.	-	I	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция» (108 часов), 2016 г
32	Попова Роза Кутдусовна	Преподаватель изобразительно искусства	Высшее, ГОУ ВПО «Тобольский государственный педагогический институт имени Д.И. Менделеева», 2007г.	специальность «изобразительн ое искусство»	скульптура	31л.	2 г	-	соотве тствие	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа, 2015 г
33	Степанова Дарья Валерьевна	Преподаватель изобразительны х искусств	Высшее, ФГБОУ высшего образования Краснодарский государственный институт культуры, 2016 г	Специальность «Монументальн о- декоративное искусство»	живопись	1 г	1 г	-	соотве тствие	-
34	Устименко Людмила Ивановна	Преподаватель по классу баяна	Высшее, Воронежский гос. институт искусств, 1997 г.	Специальность «Народные инструменты»	Специальнос ть, ансамбль	22 г.	22 г.	-	I	«Социально- педагогическое партнёрство в условиях дополнительного образования – решение актуальных задач воспитания», 36 ч., 2016 г.
35	Каплун Оксана Александровна	Преподаватель изобразительны х искусств	Высшее, Ростовский ФГАОУ высшего образования Южный Федеральный университет, 2014 г.	Специальность «учитель изобразительног г искусства»	Рисунок, цветоведение , ст. композиция	8 лет	4 года	-	соотве тствие	-

36	Копай Светлана Валерьевна	Преподаватель по классу скрипки	ГБОУ среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) г Уфа, 2015 г.	Специальность «артист, преподаватель»	Специальнос ть, ансамбль	1 год	1 год	-	соотве тствие	-
----	---------------------------------	---------------------------------------	---	---	-----------------------------	-------	-------	---	------------------	---