

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» города Когалыма



Утверждаю
директор МАУ «Школа искусств»
Н.В.Велижанин
2016 г.

Положение

конкурса ансамблевого творчества

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Когалым – 2016г.

1. Общие положения

1.1 Конкурс посвящён ансамблевому творчеству среди учащихся МАУ «Школы искусств»

1.2 Цели и задачи конкурса:

- Воспитание ансамблевой музыкальной культуры подрастающего поколения.
- Повышение уровня исполнительской подготовки учащихся.
- Раскрытие музыкально-творческого и художественного потенциала учащихся.
- Воспитание активной творческой личности.
- Повышение профессионального уровня творческих коллективов.
- Развитие коллективных форм творчества

1.2 В конкурсе принимают участие учащиеся школы 2- 9 классов.

1.3 Конкурс проводится по следующим номинациям:

 «Малые формы ансамбля» (дуэт, трио, квартет, квинтет)

- 2-4 классы,
- 5-6 классы,
- 7-9 классы.

 «Коллективная художественная творческая работа»:

- 1-2 классы
- 3-4 классы

 «Театральная постановка»:

- 2-9 классы

2. Организация проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – предварительный. Организованное прослушивание и отбор заявленных произведений, творческих работ комиссией по отбору участников на отделах школы.


II этап – школьный.


2.2 Конкурс проводится **11 февраля 2017 г. в 17.00** в малом концертном зале.


2.3 Для участия в конкурсе подается заявка в печатном виде за 5 дней до проведения I этапа конкурса (Приложение).

2.4 Участник Конкурса вправе отозвать заявку на участие за 2 дня до проведения конкурса.

3. Требования конкурса

 В номинации «Малые формы ансамбля» (дуэт, трио, квартет, квинтет) должно быть исполнено наизусть 1 музыкальное произведение в любом музыкальном жанре.

 В номинации «Коллективная творческая работа» должна быть представлена 1 творческая работа в разных техниках изобразительного искусства по мотивам басни И.А.Крылова «Квартет».

 В номинации «Театральная постановка» должна быть представлена инсценировка басни И.А. Крылова «Квартет» с возможным использованием музыкального сопровождения по желанию.

3.3 Участник конкурса может выступить в составе разных ансамблей, а также принять участие в разных номинациях и коллективных творческих составах учащихся.

4. Критерии оценки

- качественное исполнение ансамблевой музыки;
- образность, эмоциональность и артистичность исполнения;
- качественное исполнение штриховой или вокальной техники;
- качество выполнения работы в технике письма (для творческих работ);
- оригинальность идеи и творческий подход в её воплощении (для творческих работ);
- качественное исполнение басни «Квартет»
- выполнение требований конкурса.

5. Награждение участников конкурса

5.1 Участники оцениваются в каждой номинации. Конкурсанты, занявшие призовые места, награждаются дипломами или грамотами. Преподавателям, подготовившим победителей и призёров конкурса, вручаются благодарственные письма.

6. Комиссия по отбору участников I этапа и жюри конкурса

6.1 В состав комиссии по отбору участников и творческих работ на I этапе конкурса входят следующие преподаватели:

ОФ: Черезова Н.С., Первалова Е.А., Чвайда Н.А.

ОНИ: Велижанина О.С., Устименко Л.И., Чубенко Т.И.

ООИ: Мальцева Т.Г., Косов Б.В., Миргалимова Р.Ф.

ОМТД: Макарова Н.В., Каменная Е.А., Еремеева М.С.

ОИИ: Кашина Ю.Ю., Гудкова Н.В., Тангатарова Г.Б.

6.2 В жюри школьного этапа конкурса входят представители города, администрации школы и ведущие преподаватели (состав утверждается приказом директора).

**Заявка на участие в школьном конкурсе ансамблевого творчества
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Ф.И.О. учащегося или название творческого коллектива

Ф.И.О.преподавателя _____

Номинация _____

Программа выступления или наименование творческой работы:

Дата подачи заявки _____