

Слушание музыки (Еремеева М.С.)

1 класс - Послушать симфоническую сюиту Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада», нарисовать к ней рисунок.

2 класс – Читать записи в тетради.

3 класс- Читать записи в тетради.

Музыкальная литература (Макарова Н.В.)

6 класс-М.И. Глинка биография стр.54- письм. по плану.

7 класс- С.С.Прокофьев биография стр.90- письм. по плану.

Сольфеджио

(Макарова Н.В., Еремеева М.С., Чвайда Н.А., Кадиева Б.М.)

1 класс – выучить порядок диезов и бемолей.

2 класс – задание прежнее.

3 класс - повторить интервалы от звука соль, ля, ре; T53, S53, D53 в Ре мажоре и соль миноре.

4 класс–№182, 187. РТ стр.23 №6 а, б, в.

5 класс-построить тритоны, D7 с обращением в тональности As-dur, E-dur, h-moll, d-moll.

6 класс- подготовить 4 билета, РТ стр.25 № 1-4.

7 класс*- билеты и номера к экзамену учить наизусть.

7 класс**- номера к билетам наизусть, построить и петь 6 билетов.

Хор (Каменная Е.А.)

1 класс, 1/1, 1/2 - выучить наизусть текст песни «Веселая семья медуз», повторить «Жили-были».

2-3 классы - «Замечательный енот» выучить текст; «Будем вместе», «Детский джаз» - повторить.

4-8 классы, 2/1, 2/2 – «Праздник хора»-1-2 строчки петь сольфеджио, текст наизусть. «Пока не поздно», «Азбука», «Этот большой мир» петь с текстом наизусть.

Ритмика (Шурупова О.М.)

1 класс – повторять упражнение «Метроном».

2 класс – дробление доли пунктирным ритмом в размере 3/4 и 4/4.

Программа 1/1

Беседы об искусстве (Еремеева М.С.) - выписать определение «что такое мюзикл».

Занимательное сольфеджио (Еремеева М.С.) - петь и дирижировать №37, 38. Правило «Соль мажор – это...» наизусть

Программа 1/2

Беседы об искусстве (Еремеева М.С.) – выучить правило «Кульминация»

Занимательное сольфеджио (Еремеева М.С.) - построить ре минор (натуральный и гармонический) петь, петь и дирижировать №36. Правило в тетради наизусть (гармонический минор - это...)

Программа 2/1

Слушание музыки (Еремеева М.С.) – Читать записи в тетради.

Основы музыкальной грамоты (Кадиева Б.М.) -построить M53, B53 с обращением от звука ми бемоль, соль, си бемоль.

Программа 2/2

Слушание музыки (Еремеева М.С.) – Прослушать и написать сочинение на любой романс М.И. Глинки.

Основы музыкальной грамоты (Кадиева Б.М.) - повторить главные трезвучия лада. Построить S53, S6, S64; D53, D6, D64 и тритоны в Ре мажоре, ми миноре.