

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» города Когалыма

Рассмотрено  
на Методическом совете  
Протокол № 5  
от 26.05.2017г



Утверждаю  
Директор МАУ «Школа искусств»  
*Велижанин* - /Н.В.Велижанин/  
«26» мая 2017 год

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
ОП «Основы музыкального исполнительства»  
(на 3 года)**

## Структура программы

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	4
III.	Учебный план	5
IV.	График образовательного процесса	6
V.	Программы учебных предметов	7
VI.	Система результатов освоения ОП обучающимися	7
VII.	Программное, материально-техническое оснащение ОП	8

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Основы музыкального исполнительства» разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в котором введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), а также Рекомендаций во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачами программы являются:

- приобретение умений и навыков игры на инструменте (пения), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- использование знаний музыкальной грамоты, основных средств выразительности при исполнении произведений;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретённых знаний, умений и навыков игры.

Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства» в возрасте с 9-12 лет, составляет 3 года. Программа состоит из 3 модулей. При приеме на обучение родители или законные представители подают заявление в соответствующие сроки с указанием специализации, а также данных о прохождении I ступени обучения в МАУ «Школа искусств» или необходимой подготовки (указать) по результатам которой определяется модуль.

По окончании освоения программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается самостоятельно школой.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений читать с листа;
- навыков ансамблевой игры;
- навыков музицирования и публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний музыкальной терминологии;
- умений самостоятельно музыкально развиваться;
- умений самостоятельно находить знания для самостоятельного изучения.

### III. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модули), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация
		I	II	III	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1.	музыкальный инструмент (сольное пение)	1	1	1	I,II,III
1.2.	ансамбль	1	1	1	III
1.3.	коллективное музицирование	1	1	1	III
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	основы музыкальной грамоты	1	1	1	III
2.2.	слушание музыки	1	1	1	III
<b>всего</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

#### **IV. График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года 34 недели. С первого по третий год обучения предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные школой самостоятельно.

При реализации общеразвивающих программ проводятся аудиторные и внеаудиторные занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться группами (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом школы и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Программа «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

## V. Программы учебных предметов

В соответствии с учебным планом преподавателями школы разработаны рабочие программы по предметам:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	
музыкальный инструмент (сольное пение)	на 3 года
ансамбль	на 3 года
коллективное музицирование	на 3 года
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	
основы музыкальной грамоты	на 3 года
слушание музыки	на 3 года

## VI. Система результатов освоения ОП обучающимися

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

## **VII. Программное, материально-техническое оснащение ОП**

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд обеспечивает печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной литературой по учебным предметам теоретического цикла обеспечивается каждый обучающийся.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены роялями или пианино, а также инструментами по выбранной специализации.