

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 2 от «16» апреля 2014 г



Утверждено

директор МБОУ «Школа искусств»
/Н.В. Велижанин/

Отчёт

о результатах самообследования МБОУ «Школа искусств»

Содержание

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления.....	3
2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении.....	6
2.1 Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.....	6
2.2 Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.....	10
3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ.....	14
4. Показатели уровня и качества подготовки учащихся.....	17
5. Выполнение учебных планов и программ.....	21
6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении	23
7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	36
7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников.....	36
7.2 Программно-методическое сопровождение образовательного процесса.....	36
7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.....	42
7.4 Состояние материально-технической базы школы	44
8. Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву.....	48

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» является образовательным учреждением дополнительного образования детей, реализующим дополнительные образовательные программы и услуги художественно-эстетической направленности в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Полное наименование: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств», сокращённое наименование – МБОУ «Школа искусств».

Учредителем Школы является Муниципальное казённое учреждение «Администрация города Когалыма» в лице управления образования Администрации города Когалыма.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами и настоящим Уставом, путём выполнения работ, оказания услуг в сфере образования. Форма образования в Школе – очная.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными актами субъекта Российской Федерации, решениями Думы города Когалыма, постановлениями и распоряжениями Администрации города Когалыма, приказами управления образования Администрации города Когалыма, Договором между Учредителем и Школой и настоящим Уставом.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования детей, вид учреждения – детская школа искусств.

Место нахождения Школы: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Когалым, улица Мира, 17.

Юридический адрес Школы: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Когалым, улица Мира, 17.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 86ЛО1 № 0000472, выдана 16 июля 2013 г. Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Система управления направлена на обеспечение нормативно-правовой деятельности, совершенствование системы государственно-общественного управления, координацию деятельности всех структур, укрепление материально – технической базы.

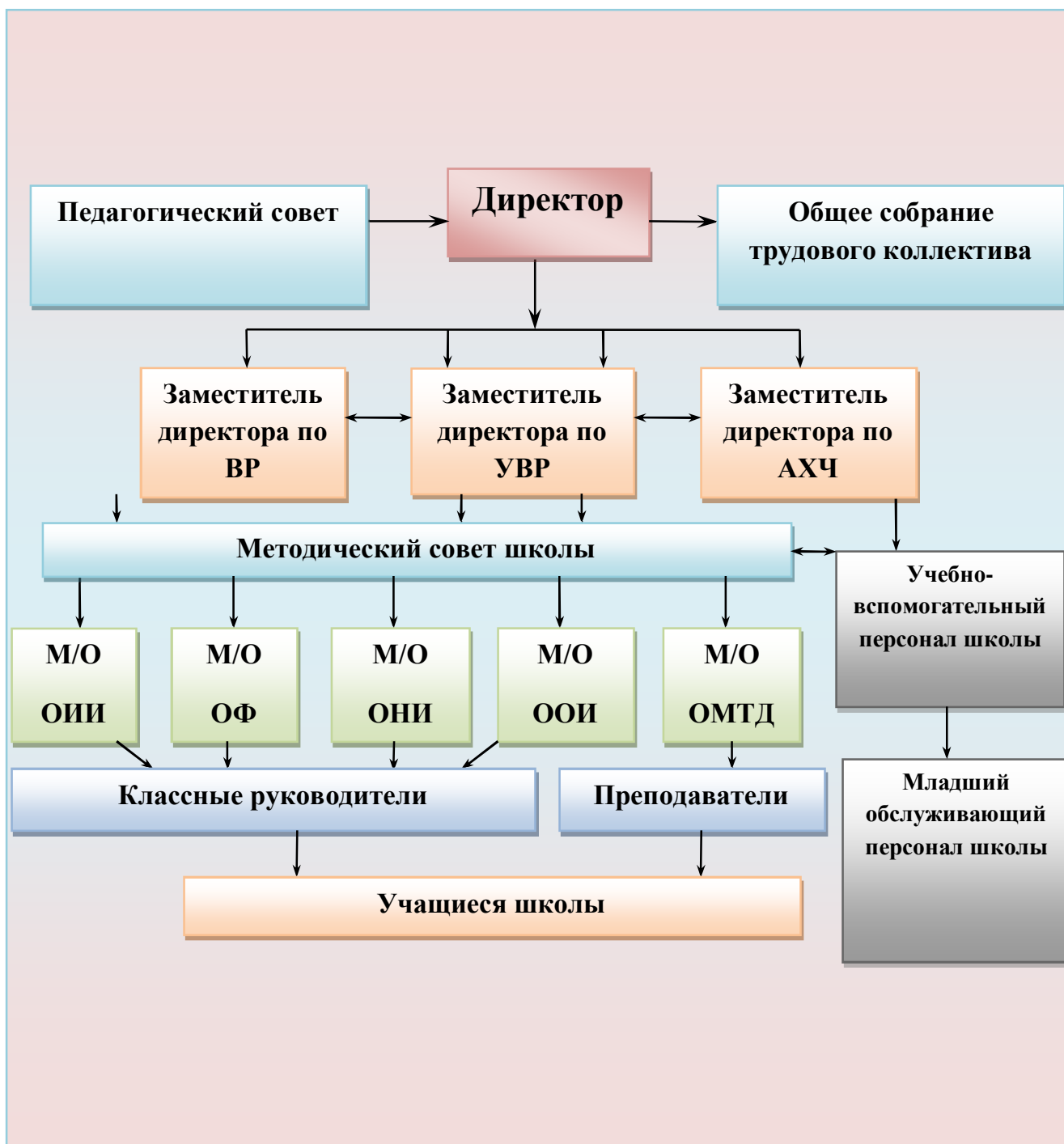


Рисунок 1. Структура управления МБОУ «Школа искусств»

Учреждение активно ведёт работу по обеспечению открытости образовательного пространства:

- совершенствование структуры управления школы;
- разноуровневая связь с социумом;
- работа сайта школы.

Формы взаимодействия МБОУ «Школа искусств» с учреждениями города

1.	Управление образования Администрации города	МБОУ «Школа искусств»
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ нормативно-правовое, информационно-методическое, финансовое обеспечение; ▪ координация деятельности учреждения, контроль; ▪ образовательная деятельность: учебная, воспитательная. ▪ организационно-педагогическая деятельность, методическая деятельность, аттестация работников. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ отчётная, информационно-аналитическая документация, планирование работы; ▪ образовательная деятельность: учебная, воспитательная; ▪ методическая деятельность, аттестация работников; ▪ участие учащихся в творческих конкурсах различного уровня; ▪ участие преподавателей в различных конкурсах.
2.	Дошкольные образовательные учреждения	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий
3.	Общеобразовательные школы	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий; ▪ реализация совместных творческих проектов.
4.	Управление культуры, спорта и молодёжной политики	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ информационная деятельность; ▪ организация городских культурно-массовых мероприятий; ▪ предоставление концертных площадок. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в городских культурно-массовых мероприятиях; ▪ участие в конкурсах различного уровня.
5	Межшкольный методический центр	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ информационно-аналитическая деятельность; ▪ организация методической помощи; ▪ организация и проведение городских профессиональных конкурсов; ▪ издательская деятельность; ▪ курсовая подготовка. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в различных формах методической деятельности; ▪ участие в городских профессиональных конкурсах; ▪ издательская деятельность; ▪ курсовая подготовка.
6	Реабилитационный центр	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий.
7	КЦСОН «Жемчужина»	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация творческих мероприятий для пожилых жителей города.

2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ, МБОУ «Школа искусств» с 2013-2014 учебного года начала постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями предполагает изменения в учебных планах, появление новых учебных предметов в обязательной и вариативной частях, изменения самой структуры выстраивания образовательного процесса с учётом новых режимных моментов работы школы.

Также МБОУ «Школа искусств» осуществляет обучение учащихся по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности. Данные программы разработаны Школой с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций в соответствии с примерными образовательными программами. Учебные планы дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности разрабатываются, принимаются, утверждаются Школой самостоятельно.

Таким образом, содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств и дополнительными образовательными программами художественно-эстетической направленности, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

2.1 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

В соответствии с федеральными государственными требованиями обучение в школе осуществляется по следующим образовательным программам:

- ДПОП «Фортепиано» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Народные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Струнные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет)
- ДПОП «Живопись» (срок реализации: 5-6 лет).

Задачи дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области художественного искусства:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств предполагает проведения аудиторных, внеаудиторных и самостоятельных занятий, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся.

Устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, сводные занятия, консультации, выставки, отчётные концерты, театрализованные представления, зачёт (технический зачёт), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания,

посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется по каждой образовательной программе.

По ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты»:

- «Специальность и чтение с листа»: 1-2 кл. по 3 ч. в неделю, 3-4 кл. по 4 ч., 5-6 кл. по 5 ч., 7-9 кл. по 6 ч.;
- «Специальность»: 1-2 кл. по 3 ч. в неделю, 3-4 кл. по 4 ч., 5-6 кл. по 5 ч., 7-9 кл. по 6 ч.;
- «Ансамбль»: 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа;
- «Концертмейстерский класс»: 1,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс»: 0,5 ч. в неделю;
- «Хоровой класс»:- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
- «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература»: 1 час в неделю;
- «История искусств»: 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.

По ОП «Духовые инструменты», «Народные инструменты»:

- «Специальность»: 1-3 кл. по 2 ч. в неделю, 4-6 кл. по 3 ч., 7-9 кл. по 4 ч.;
- «Ансамбль»: 1 час в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа;
- «Оркестровый класс»: 1 ч. в неделю;
- «Хоровой класс»:- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
- «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература»: 1 час в неделю;
- «История искусств»: 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.

По ОП «Живопись»:

- «Рисунок»: 1-2 кл. по 2 ч., 3-5 кл. по 3 ч. в неделю;
- «Живопись»: 1-2 кл. по 2 ч., 3-5 кл. по 3 ч. в неделю;
- «Композиция станковая»: 1-3 кл. по 3 ч., 4-5 кл. по 4 ч.;
- «Беседы об искусстве»: по 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства»: по 1,5 часа в неделю.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с про-

граммными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по нескольким ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предусматриваются консультации по «Сводному хору».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации.

2.2. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

В школе реализуются дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:

- ОП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации: 1-3 года)
- ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» (срок реализации: 7 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (срок реализации: 7-8 лет);
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации: 4 года);

- ОП «Ранняя профессиональная ориентация» – (срок реализации: 1 год).

Задачами ОП *«Инструментальное (вокальное) музицирование»* являются:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Задачами ОП *«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»* являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусств;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства.

Задачами ОП *повышенного уровня* являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусств;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Задачами ОП *ранней профессиональной ориентации* являются:

- достижение целей, соответствующих целям ОП повышенного уровня;
- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

Инвариантная часть- (1-4 классы) – основа I этапа обучения на музыкальном отделении в школе искусств. Комплекс предметов и объем часов, предложенных на данном этапе, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащихся, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков и т.д.

Цели и задачи обучения I этапа:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Содержание ОП инвариантной части учебного плана гарантирует каждому учащемуся образовательного учреждения овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в

современном культурном пространстве. Только после освоения I этапа возможен переход учащегося на различные по целям, задачам, уровням сложности программы следующего этапа: учащийся может выбрать один из трех вариантов продолжения обучения.

Основой для дальнейшего выбора той или иной программы в V классе является решение комиссии по переводному экзамену, рекомендации преподавателей по музыкальному инструменту, сольфеджио и другим дисциплинам. Окончательное решение принимает Педагогический совет образовательного учреждения.

Содержание I этапа позволяет в учебном процессе провести дифференциацию учащихся по их способностям и возможностям. Именно такая система дифференциации образования, на взгляд педагогического коллектива, является определяющим фактором демократизации и гуманизации образования в школе. Одновременно эта система образования позволяет учитывать индивидуальные способности учащихся, пожелания их родителей, ориентацию на профессиональное обучение.

Вариативная часть – (5-7 классы) - II этап обучения – обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащихся. Содержание ОП данного этапа соответствует направленности интересов ребенка, его достижениям и способностям. Вариативная часть учебного плана допускает при определенных условиях возможность смены направления обучения уже внутри II этапа обучения. Данное решение принимает педагогический совет образовательного учреждения на основании заявлений родителей учащихся (законных представителей) и рекомендаций преподавателей отделов.

Цели и задачи обучения II этапа:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

Сохраняя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, ДШИ предлагает ОП дополнительного года обучения – 8 класс на музыкальном отделении, V класс на отделе изобразительного искусства.

Задача ОП *ранней профессиональной ориентации учащихся* – создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы. Цель данного направления в обучении – достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной ком-

петентности (уровень грамотности, достаточный для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения).

При реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель (на отделе изобразительных искусств без учёта пленэра). Каникулярные и праздничные дни в число учебных недель не входят.

Основной формой занятий по предмету “Коллективное музицирование” в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой “Коллективного музицирования” в 1 классах.

В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром отводится 2 часа в неделю, а 1 час используется на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу “Сольное пение”, основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Количественный состав групп по сольфеджио (практикум по сольфеджио) в среднем 8 человек, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке, (ритмике, народному творчеству) в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – от 4 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х-часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа предусматривает предоставление предмета по выбору (по заявлению родителей или законных представителей), репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Освоение дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Порядок и условия проведения итоговой аттестации обучающихся регламентируются локальным актом Школы.

3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ.

В школе сформирован стабильный педагогический коллектив, стремящийся к повышению педагогического мастерства, способный осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи. Образовательный ценз и уровень квалификации педагогических кадров за последний год имеют положительную динамику.

Сравнительная таблица показателей по преподавательскому составу

№	Показатели	2012-13	на 01.04.2014 г.
1	Общее количество пед. работников	41	40
2	из них мужчин	2	2
3	женщин	39	38
4	с высшим образованием	28 (68%)	30 (75%)
5	со средним специальным образованием	13 (32%)	10 (25%)
6	стаж менее года	1 (2%)	2 (5%)
7	1-3	4 (10%)	2 (5%)
8	3-10	8 (20%)	8 (20%)
9	10-20	8 (20%)	9 (22, 5%)
10	Свыше 20	20 (49%)	19 (48%)
Возраст преподавателей			
10	18 – 30 лет	6 (15%)	7 (17, 5%)
11	31 – 40 лет	12 (29%)	12 (30%)
12	41 – 50 лет	12 (29%)	11 (27, 5%)
13	51 – 55 лет	5 (12%)	4 (10%)
14	Свыше 55 лет	6 (15%)	6 (15%)

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (75%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет около половины количества преподавателей. Основу педагогического коллектива составляют женщины - 39, только 2 - мужчины. Учреждение испытывает острую нехватку как молодых специалистов, так и специалистов в общем. Существуют вакансии по следующим специальностям: концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано, духовых инструментов, домры.

Характеристика квалификационных категорий

Квалификационная категория, разряд	2012/2013 учебный год кол-во преп.,%	2013/2014 на 01.04. учебный год кол-во преп.,%
Общее количество педагогических работников	41	40
Высшая квалификационная категория	2 (5%)	1 (2%)
I-я квалификационная категория	5 (12%)	6 (15%)
II-я квалификационная категория	9 (22%)	5 (12%)
Итого имеющих кв. категории	39 %	29%
Соответствие должности	8 (20%)	13 (32%)
Не имеют кв. категории	17 (41%)	16 (39%)

Анализ показывает уменьшение числа преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию и увеличение с первой квалификационной категорией. Преподаватели, имевшие II категорию переходят в категорию преподавателей, имеющих соответствие занимаемой должности. Со II категорией уменьшилось на 5 человека. 15 преподавателей сдали успешно тестирование на соответствие занимаемой должности, 10 имеют освобождение от сдачи тестирования.

Таким образом, анализ состояния педагогических кадров показывает, что коллектив испытывает острую необходимость в специалистах с высшей и I категорией, в том числе и в молодых специалистах.

Курсовая подготовка педагогических кадров

В течение 2012-2013 учебного года прошли курсовую подготовку 3 преподавателя (что составляет 7% от общего числа преподавателей), 1 руководящий работник и 2 специалиста.

Тематика курсов:

- «Современные технологии обучения и воспитания учащихся в классе баяна, аккордеона», г.Тюмень-1;
- «Развитие творческой одаренности учащихся в учреждениях дополнительного образования в контексте введения Федеральных государственных образовательных стандартов», г.Когалым-2;
- «Звуковое и световое сопровождение культурно-досуговых мероприятий», г.Тюмень-1;
- Охрана труда-1;
- «Управление государственными и муниципальными заказами»-1, г.Когалым.

В течение 2013-2014 учебного года прошли курсовую подготовку 4 преподавателя (что составляет 10% от общего числа преподавателей).

– «Теория, методика и современные образовательные технологии дополнительного образования детей» по теме: «Уверенность и уверенное поведение, воспитание волевых привычек, развитие учебной мотивации у детей и подростков», АОН «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», 2013 г., удостоверение №0063-1 чел.;

– «Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного Образования (ФГОС)»-1 чел.;

– «Современные методики преподавания игры на струнных инструментах, фортепиано»-2 чел.

4. Показатели уровня и качества подготовки учащихся.

Показатели учебной работы школы за 2012-2013 учебный год.

Отдел	Кол-во учащихся на начало года	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2, н/а	общая	кач.
ОФ	103	5	4	104	27	61	16	-	100	85
ОНИ	83	-	5	78	12	46	20	-	100	74
ООИ	72	-	8	64	12	41	11	-	100	80
Сольное пение	30	1	4	27	5	17	5	-	100	81
ОИИ	127	2	11	118	31	64	23	-	100	81
итого	415	8	32	391	87	229	75	-	100	81

Показатели учебной работы школы за 2013-2014 уч. год по отделам школы (по состоянию на 01.04.2014 г. за 3 учебные четверти).

наименование отдела	I четверть		II четверть		III четверть	
	Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)
ОФ	100	86	99	88	100	80
ОНИ	100	77	100	74	99	69
ООИ	100	76	100	87	100	80
Сольное пение	100	75	100	85	96	68
ОИИ	100	76	100	80	100	78

Показатели учебной работы школы за 2013-2014 уч. год по школе (по состоянию на 01.04.2014 г. за 3 учебные четверти)

I четверть		II четверть		III четверть	
Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)
100	78	99,8	82,8	99	75

Показатели качества успеваемости представлены за 3 четверти 2013-2014 учебного года. Результаты 3 четверти немного снизились по причине активированных дней, но находятся на среднем уровне. В 4 четверти ситуация изменится в лучшую сторону.

**Показатели качественной успеваемости учащихся
по предметам учебного плана школы**

№	Предмет	2012-2013	I четверть	II четверть	III четверть
1	Музыкальный инструмент	88	94	94	88
2	Сольфеджио	88	88	90	91
3	Практикум по сольфеджио	91	81	87	84
4	Современная музыка	95	89	96	83
5	Слушание музыки	97	94	97	94
6	Хор	98	99	96	95
7	Игра в ансамбле	100	90	93	89
8	Ансамбль	100	94	100	93
9	Коллективное музицирование	100	100	100	95
10	Музицирование	99	100	100	94
11	Аккомпонемент	93	83	91	88
12	Музыкальная литература	94	90	91	90
13	Рисунок	91	91	89	86
14	Живопись	86	92	94	91
15	Композиция	93	94	99	97
16	Скульптура	92	86	96	95
17	История изобразит.ис-тва	93	98	98	96
18	Компьютерная графика	93	97	100	98
19	Цветоведение	-	90	100	80
20	Ритмика	-	100	100	97

Показатели качества успеваемости по предметам учебного плана школы достаточно высоки и колеблются от 83 % до 100%.

В школе работает 8 детских коллективов, которые являются лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня, а также участниками школьных и городских концертных мероприятий.

Качество подготовки детских коллективов школы.

№	Название коллектива	Руководитель	Достижения
1.	Хор 1 классов «Улыбка»	Каменная Е.А.	Участники школьных мероприятий
2.	Хор 2 класса «Родничок»	Чвайда Н.А.	Участники школьных мероприятий

3.	Хор 3-4 классов «Радуга»	Чвайда Н.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных ансамблей
4.	Хор 5-7 классов «Каприччио»	Каменная Е.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных ансамблей
5.	Оркестр народных инструментов «Рапсодия»	Велижанина О.С.	Лауреат всероссийского конкурса «Роза ветров»
6.	Ансамбль скрипачей «Созвучие»	Мальцева Т.Г.	Лауреат всероссийских и международного конкурса «Волна успеха»
7.	Вокальный ансамбль «Квинта +»	Фазылова Г.Г.	Лауреат международных конкурсов в Италии и во Франции
8.	Детский духовой оркестр	Косов Б.В.	Участники школьных мероприятий

Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы.

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам проверок ЗУН учащихся, проводимых в различной форме:

- зачеты;
- академические концерты;
- переводные и выпускные экзамены;
- контрольные уроки;
- прослушивания;
- просмотры работ (ОИИ).

Показатели уровня развития технических навыков учащихся 2-7 классов музыкального отделения.

Отделы	2012-2013		2013-2014	
	І полугодие	ІІ полугодие	І полугодие	ІІ полугодие
ОФ	91	95	91	96
ОНИ	85	77	95	88
ООИ	77	84	83	94
Сольное пение	100	100	96	91
Всего	88	89	91	92

В 2012-2013 учебном году показатели технических навыков учащихся находятся на высоком уровне с разницей между I и II полугодиями в 1%. В сравнении с показателями прошлого года результаты по развитию технических навыков выросли в 1 и 2 полугодиях на 3%. И составляют достаточно высокий процент – 91-92.

**Показатели уровня исполнительской подготовки учащихся
I-VI классов музыкального отделения.**

Отделы	2012-2013	I полугодие
		2013-2014 уч. года
ОФ	94	91
ОНИ	74	90
ООИ	77	97
ОМТД	100	100
Всего	86	95

Уровень исполнительской подготовки учащихся музыкального отделения за 2012-2013 учебный год представлен средним показателем по результатам 2-ух полугодий. В этом учебном году только по результатам 1 полугодия. Академические концерты пройдут по плану школы в апреле-мае.

**Показатели уровня развития практических навыков учащихся 1-3 классов
отдела изобразительно искусства**

ОИИ/ предметы	2012-2013	2013-2014		
		I четверть	II четверть	III четверть
Рисунок	78	83	81	77
Живопись	76	84	84	80
Композиция	84	87	95	92
Скульптура	84	81	85	93
Комп. графика	84	79	98	93
Всего	81	83	89	87

Результаты у художников средние, но стабильные.

5. Выполнение учебных планов и программ.

Результаты итоговой аттестации выпускных классов в 2012 - 2013 уч. году

Предмет	Форма аттестации	Всего сдавали человек	Получили отметки				Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Сдали	
			5	4	3	2			Выше годовой отметки, человек, %	Ниже годовой отметки, человек, %
Музыкальное отделение Курс обучения 7 лет										
Программа «Инструментальное музицирование»										
Музыкальный инструмент	практическая работа	21	3	17	2	-	100	95,2	4	2
Аккомпанемент /Игра в ансамбле	практическая работа	22	9	12	1	-	100	95,4	8	1
Практикум по сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	24	6	15	3	-	100	87,5	3	3
Программа «Музыкальное исполнительство»										
Музыкальный инструмент	практическая работа	7	1	6	-	-	100	100	-	4
Сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	7	5	2	-	-	100	100	1	-
Программа «Музыкальное исполнительство / повышенный уровень»										
Музыкальный инструмент	практическая работа	1	1	-	-	-	100	100	-	-
Отдел изобразительных искусств. Курс обучения 4 года										
Рисунок	практическая работа	28	10	15	3	-	100	89,2	4	2
Живопись	практическая работа	28	6	18	4	-	100	85,7	4	6
Композиция	практическая работа	28	16	12	-	-	100	100	11	
Скульптура	практическая работа	28	15	11	2	-	100	92,8	5	3
Компьютерная графика	Практическая работа	28	14	9	5	-	100	82.1	3	6
В целом по школе:							100	93,4		

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы, а также выполнение образовательных программ по предметам.



В диаграмме представлены сравнительные результаты качественной успеваемости за последние 4 учебных года. В 2013-2014 учебном году итоговая аттестация выпускников пройдет в мае.

Награждение выпускников похвальным листом «За отличные успехи в учении».

Учебный год	Отдел изобразительного искусства	Музыкальное отделение 7 класс	итого
2012-2013	5 учащихся	4 учащихся	9 учащихся

Сравнительный анализ качества итоговой аттестации учащихся за три года по основным предметам учебного плана.

Класс/ предмет	2010-2011	2011-2012	2012-2013
4 класс ОИИ: рисунок	88	81	89
живопись	52	96	86
композиция	94	92	100
скульптура	100	96	93
Компьютерная графика	-	81	82
В целом по отделу	84	89	90
7 класс музыкального отделения: музыкальный инструмент	97	97	98
аккомпанемент / игра в ансамбле	93	100	95
сольфеджио/практикум по сольфеджио	92	97	94
В целом по отделению	94	98	96

Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о небольшом снижении показателей подготовки выпускников в 2012-2013 учебном году на музыкальном отделении на 2% и повышении показателей качества отделе изобразительных искусств на 1%. Но при этом остаются на высоком уровне.

6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении.

Современная педагогическая наука определяет дополнительное образование детей как организованный особым образом процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.

Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью.

Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость. Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного образования.

Учреждения дополнительного образования осуществляют ведущую роль в организации семейного и общественного воспитания и творческого развития школьников.

Воспитательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа искусств» г. Когалыма определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «Школа искусств»;
- Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «Школа искусств»;
- Локальные акты.

Школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Школьная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

Цель воспитательной работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

– создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

– обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

– обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

– воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;

– формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;

– способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков;

– повышение привлекательности/статуса творческих профессий через КТД;

– создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.

– способствовать сплочению творческого коллектива;

– сформировать потребность в здоровом образе жизни;

– воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Количественный состав классов

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1	Аникеева Т. Н.	10	15	Мартынова А.В.	14
2	Велижанина О.С.	11	16	Миргалимова Р.Ф.	14
3	Горлова О.А.	11	17	Москатов К. К.	6
4	Зинченко Э.М.	13	18	Перевалова Е.А.	5
5	Иванова Т.В.	18	19	Романенкова Л.В.	12
6	Игнатъева О.М.	13	20	Сингизова З.М	33
7	Карбовская А.В.	29	21	Устименко Л.И.	11
8	Калинина Е.В.	18	22	Фазылова Г.Г.	13
9	Кватернюк Т.Р.	2	23	Черезова Н.С.	15
10	Косов Б.В.	11	24	Шейкина Л. Г.	20
11	Коньшева А.Ю.	6	25	Шурупова О.М.	12
12	Лубашева Т.П.	18	26	Тангатарова Г.Б.	40
13	Мальцева Т. Г.	12	<i>Общее количество учащихся – 382</i>		

Школа использует следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности;
- совместная деятельность с ГИБДД.

Основные направления воспитательной деятельности Школы.

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МБОУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- *Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;*
- *Воспитание здорового образа жизни;*
- *Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);*
- *Семейное воспитание.*

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание.

Цель: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у обучающихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещения музеев;
- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей реабилитационного центра «Радуга надежды», для пожилых людей и ветеранов в КЦСОН «Жемчужина».

Сравнительный анализ по направлению.

2012-2013 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Кол-во мероприятий	22	26	32	29
Охват учащихся	240	191	224	304

Период с 01.09.2013г. по 01.04.2014г.			
четверть	I	II	III
Кол-во мероприятий	33	23	19
Охват учащихся	228	158	295

Вывод:

Участвуя во внеклассных мероприятиях учащиеся, расширяют музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик – результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче патриотического воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

Воспитание здорового образа жизни.

Цели: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению:

- беседы о здоровом образе жизни;

- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;
- улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у воспитанников класса ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

Сравнительный анализ по направлению.

За 2012 – 2013 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
беседы	90	150	140	119
инструктажи	60	56	39	56
классные часы	4	-	2	-
Охват учащихся	394	391	372	391

За период с 01.09.2013г. по 01.04.2014г.			
четверть	I	II	III
беседы	84	81	78
инструктажи	86	81	105
классные часы	2	-	-
Охват учащихся	394	387	382

Вывод

Регулярно проводимые беседы на темы охраны здоровья и безопасности детей, безусловно, полезны, необходимы и дают положительные результаты. При постоянном и многократном повторении элементарных правил поведения в различных жизненных ситуациях возможна вероятность предотвращения негативных последствий некоторых из этих ситуаций.

Эстетическое воспитание.

Цели:

Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие

занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно- просветительскую и творческую деятельность.

Культурно- просветительская деятельность.

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

Цели:

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека: духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности;

неравнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

- лекции – концерты;
- музыкальные вечера;

- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города).

Сравнительный анализ по направлению.

За 2012-2013 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Тематические классные часы	14	13	30	9
Внеклассные мероприятия	8	11	14	10
Филармонические концерты	1	1	1	-
Охват учащихся	221	191	304	289

За период с 01.09.2013г. по 01.04.2014г.			
четверть	I	II	III
Тематические классные часы	16	20	4
Внеклассные мероприятия	9	7	6
Филармонические концерты	1	1	2
Охват учащихся	223	182	202

Творческая деятельность

Цели:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре города;

- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;

- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;

- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;

- городские конкурсы - фестивали: Хоровых коллективов и вокальных ансамблей образовательных учреждений города, «Звездопад талантов», «Юнтагор», «Браво дуэт».

Традиционные школьные мероприятия:

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;

- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»

- «День успеха»;

- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»

- Конкурс на лучшее исполнение популярного эстрадного произведения «Музыкальный калейдоскоп» ОНИ;

- Отчетные концерты отделов музыкального отделения: «Навстречу музыке» ООИ, «Весеннее настроение» ОФ, «Вместе весело играть...» ОНИ, «Музыка живёт во всём» ОМТД;

- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;

- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;

- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;

- Конкурс на лучшее исполнение программного произведения «Весёлая карусель» ООИ;

- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие» и оркестра народных инструментов «Рапсодия»;

- Конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка»;
- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

Количество проведённых мероприятий и охват уч-ся (концерты, выставки).

2012 -2013 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
8	6	8	4	2	3	1	4	4	1	1	6	2	1	11	2
337 уч-ся				22 уч-ся				63 уч-ся				112 уч-ся			

Период с 01.09.2013г. по 01.04.2014г.												
Школьные мероприятия			Городские мероприятия			Мероприятия для жителей города			Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	
4	6	-	3	1	-	2	3	2	2	3	1	
278 уч-ся			40 уч-ся			33 уч-ся			37 уч-ся			

Участие и результативность в конкурсах различного уровня.

За период 2012 -2013 учебный год			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	230	44
2.	городской	142	71
3.	окружной	24	5
4.	региональный	23	6
5.	всероссийский	16	8
6.	международный	35	9
итого		470 ч/у	143

За период с 01.09.2013 г. по 01.04 2014 г.			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	199	53
2.	городской	64	31
3.	окружной	18	4
4.	региональный	32	14
5.	всероссийский	40	23
6.	международный	75	15
итого		419 ч/у	140

Семейное воспитание (работа с семьёй).

Цели: оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Формы работы с родителями:

- проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

Содержание работы:

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательного-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

Открытые уроки для родителей.

Цели: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

Результат:

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

Тематические классные часы и родительские собрания.

Цели: педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе

Цели: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь.

За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

Количество посещения родителями школьных мероприятий.

За период 2012-2013 учебный год						
четверть	I	II	III	IV	Охват	%
Внеклассные мероприятия	4	-	6	3	99	8
Родительские собрания	26	24	18	24	308	79
Филармонические концерты	-	-	1	1	93	12

За период с 01.09.2013г. по 01.04.2014г.						
четверть	I	II	III	IV	Охват	%
Внеклассные мероприятия	3	4	3		93	8
Родительские собрания	29	23	5		240	75
Филармонические концерты	2	1	2		140	12

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого воспитанника. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо *отметить, что:*

Родительские собрания в среднем посещают 75% родителей, школьные мероприятия - 8 %, филармонические концерты всего 12%.

К сожалению, не все родители готовы принимать активное участие в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств». Преподаватели стараются применять различные формы и методы, для достижения эффективности в работе с родителями.

Постепенно родители проникаются духом эстетического воспитания своих детей, осознают, что учёба ребёнка в «Школе искусств» это постижение науки. Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей. К сожалению, не все родители готовы активно участвовать в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств».

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными. В дальнейшем в работе с использованием воспитательного потенциала школы для более успешного решения образовательных задач следует продолжить.

Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй по формированию нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период можно считать удовлетворительной.

Внеклассные мероприятия проходили достаточно интересно и познавательно, воспитанникам школы предоставлялась возможность самореализации, закреплению умений и навыков, полученных в процессе обучения. В школе создана атмосфера дружбы между учащимися разных классов, отделов. Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления. Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на сайте школы, ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев.

7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников.

Ежегодно в школе планируются мероприятия по сопровождению процедуры аттестации преподавателей школы в целях повышения качества учебного процесса.

В 2012-2013 учебном году были проведены:

- Круглый стол по вопросам аттестации на соответствие должности (сентябрь)-8 участников;
- 18 индивидуальных консультаций для подготовки преподавателей к аттестации на соответствие должности (в течение года). Из них: 3 (Бибикова Л.Н.), 4 (Калинина Е.В.), 2 (Чвайда Н.А.), 1 (Романенкова Л.В.), 4 (Мухаметьянова Р.Ф.), 3 (Миргалимова Р.Ф.), 1 (Черезова Н.С.);
- 1 практикум по заполнению карты результативности (октябрь) -7 участников;
- 9 индивидуальных консультаций для определения индивидуального маршрута (подготовка на I квалификационную категорию): (Кашина Ю.Ю., Муллахметова Е.Г., Мартынова А.В., Москатова Г.Г., Велижанина О.С., Первалова Е.А., Смирнова В.М., Иванова Т.В., Новосад Е.Г.);
- 2 индивидуальные консультации по процедуре прохождения аттестации на высшую квалификационную категорию-ноябрь-декабрь (Сингизова З.М.);
- 1 тематическое заседание отдела изобразительных искусств «Требования к аттестации», (ноябрь)-7 участников.

Новый Порядок аттестации педагогических работников действует уже на протяжении двух лет. Ежегодно проводятся заседания методического совета, педагогического совета по вопросам аттестации, с преподавателями индивидуально обсуждаются требования к соответствующей квалификационной категории для планирования работы в межаттестационный период. Однако, в школе данная работа не носит целенаправленного характера у преподавателей, отсюда и уменьшение квалификационных категорий. Другая причина это пенсионный возраст преподавателей, отсюда и нежелание проходить процедуру аттестации.

В 2013-2014 учебном году по состоянию на 01.04.2014 года были проведены:

- Семинар-практикум по подготовке к аттестации на соответствие должности (октябрь)-12 участников;
- 7 индивидуальных консультаций для подготовки преподавателей к аттестации на соответствие должности (в течение года).
- семинар-практикум по заполнению карты результативности (октябрь) -7 участников;
- 9 индивидуальных консультаций по заполнению карты результативности (подготовка на I квалификационную категорию).

7.2 Программно - методическое обеспечение образовательного процесса.

В данный момент в школе реализуются два учебных плана. В соответствии с этими учебными планами написана образовательная программа школы.

Структура и содержание учебных планов направлены на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин.

Школа в своем образовательном процессе при создании учебных планов применяет Примерные учебные планы детской школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году, Примерные учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2013 году.

В соответствии с данными учебными планами написаны образовательные программы преподавателями школы.

Образовательные программы разделяются на дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности с разным сроком обучения и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Программное обеспечение образовательного процесса.

Разработка и внедрение в практику разнообразных образовательных программ одно из условий успешной деятельности учреждения дополнительного образования детей. Широкий спектр программ позволяет удовлетворять разнообразные образовательные потребности детей и их родителей, определять новые направления и виды деятельности, совершенствовать методики привлечения детей к творчеству в различных направлениях, вести поиск эффективных форм работы с детьми, совершенствовать формы и методы воспитательной системы, применять инновационные технологии образования и воспитания.

Педагогический коллектив Детской школы искусств стремится создавать образовательные программы, которые максимально способствуют удовлетворению индивидуальных потребностей, интересов, развитию способностей, творческой самореализации каждого субъекта образовательного процесса. Преподаватели стремятся в рамках каждой образовательной программы строить индивидуальный маршрут развития каждого ученика, пронизывающего различные образовательные области.

Целостный набор программ позволяет динамично реагировать на запросы и потребности общества, выработать исходные позиции в разработке финансово-экономического механизма, необходимого и достаточного их ресурсного обеспечения.

Программное обеспечение образовательного процесса по федеральным государственным требованиям.

Наименование допрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств	Наименование предметов учебного плана	Срок реализации
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------

<p align="center">Фортепиано 8 лет</p>	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика История искусства Элементарная теория музыки</p>	<p>8 лет 5 лет 1,5 года 8 лет 8 лет 3 года 5 лет 2 года 1 год 1 год</p>
<p align="center">Фортепиано 9 лет</p>	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика История искусства Элементарная теория музыки</p>	<p>9 лет 6 лет 1,5 года 8 лет 9 лет 3 года 6 лет 2 года 1 год 2 года</p>
<p align="center">Струнные инструменты 8 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки</p>	<p>8 лет 5 лет 6 лет 3 года 8 лет 3 года 5 лет 2 года 4 года 1 год 1 год</p>
<p align="center">Струнные инструменты 9 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки</p>	<p>9 лет 6 лет 6 лет 3 года 9 лет 3 года 6 лет 2 года 5 лет 1 год 2 года</p>
<p align="center">Духовые и ударные инструменты 8 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>8 лет 5 лет 5 лет 3 года 8 лет 3 года 5 лет 2 года 4 года 1 год 1 год 1 год</p>

<p>Духовые и ударные инструменты 9 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>9 лет 6 лет 5 лет 3 года 9 лет 3 года 6 лет 2 года 5 лет 1 год 2 года 1 год</p>
<p>Народные инструменты 8 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>8 лет 5 лет 5 лет 3 года 8 лет 3 года 5 лет 2 года 4 года 1 год 1 год 1 год</p>
<p>Народные инструменты 9 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>9 лет 6 лет 5 лет 3 года 9 лет 3 года 6 лет 2 года 5 лет 1 год 2 года 1 год</p>
<p>Живопись 5 лет</p>	<p>Рисунок Живопись Композиция станковая Беседы об искусстве История изобразительных искусств Скульптура Цветоведение Компьютерная графика Пленэрные занятия</p>	<p>5 лет 5 лет 5 лет 1 год 4 года 5 лет 1 год 2 года 4 года</p>
<p>Живопись 6 лет</p>	<p>Рисунок Живопись Композиция станковая Беседы об искусстве История изобразительных искусств Скульптура Цветоведение Компьютерная графика Пленэрные занятия</p>	<p>6 лет 6 лет 6 лет 1 год 5 лет 5 лет 1 год 2 года 5 лет</p>

Программное обеспечение образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности.

Направленность (наименование) образовательной программы	Наименование предметов учебного плана	Срок реализации
Раннее эстетическое развитие	Игровое сольфеджио	1 год
	Ритмика	1 год
	Коллективное музицирование	1 год
	Рисунок	3 года
	Живопись	3 года
	Композиция	3 года
	Лепка	3 года
Инструментальное (вокальное) музицирование	Фортепиано	7 лет
	Баян	7 лет
	Аккордеон	7 лет
	Домра	7 лет
	Скрипка	7 лет
	Деревянные дух.инс-нты	7 лет
	Медные дух. инструменты	7 лет
	Сольное пение	7 лет
	Сольфеджио	5 лет
	Практикум по сольфеджио	2 года
	Музицирование	2 года
	Игра в ансамбле	2; 3 года
	Аккомпанемент	2 года
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	4 года
Современная музыка	2 года	
Коллективное муз-вание	4; 5; 7 лет	
Общий инструмент	7 лет	
Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)	Фортепиано	7 лет
	Баян	7 лет
	Аккордеон	7 лет
	Домра	7 лет
	Скрипка	7 лет
	Деревянные дух.инс-нты	7 лет
	Медные дух. инструменты	7 лет
	Сольное пение	7 лет
	Сольфеджио	7 лет
	Музицирование	2 года
	Игра в ансамбле	2; 3 года
	Аккомпанемент	2 года
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	4 года
	Современная музыка	2 года
Коллективное музицирование	4; 5; 7 лет	
Общий инструмент	7 лет	
Изобразительное искусство	Рисунок	4 года
	Живопись	4 года
	Композиция	4 года
	Скульптура	4 года
	История изобразит. искусства	4 года
	Компьютерная графика	2 года

Ранняя профессиональная ориентация	Фортепиано	1 год
	Баян	1 год
	Аккордеон	1 год
	Домра	1 год
	Скрипка	1 год
	Деревянные дух. инстру- менты	1 год
	Медные духовые инстру- менты	1 год
	Сольное пение	1 год
	Сольфеджио	1 год
	Аккомпанемент	1 год
	Рисунок	1 год
	Живопись	1 год
	Композиция	1 год
	Скульптура	1 год

Одна из основных задач методической работы ДШИ – обновление содержания образовательного процесса:

- создание образовательных программ нового поколения, разработка долгосрочных образовательных программ дополнительного образования детей;
- внедрение передовых педагогических технологий и педагогического опыта;
- выявление результативности и качества образовательного процесса, полноты выполнения образовательных программ.

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания являются доминирующими в образовательном процессе школы. В основе данных технологий лежит идея личностного развития ребенка.

В активе преподавателей использование групповых, игровых технологий, технологий творческой деятельности:

Групповые технологии – организация совместных действий, коммуникативного общения, взаимопонимания и взаимопомощи.

Игровые технологии:

- включают ребенка в активную деятельность;
- активизируют, углубляют освоение содержания образования и воспитания;
- воссоздают и способствуют лучшему усвоению общественного опыта;
- совершенствуют самоуправление поведением;
- создают доверительные отношения со сверстниками и взрослыми.

Технология творческой деятельности (технология коллективной творческой деятельности):

- выявление, учет, развитие творческих способностей учащихся, привлечение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный значимый для ребенка результат;
- организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;
- вовлечение учащихся в общественно - полезную деятельность.

Методическую основу данных технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Ежегодно в начале учебного года в соответствии с программным обеспечением утверждаются учебные пособия по теоретическим предметам.

Сольфеджио:

1. Н.Баева, Т.Зебряк «Сольфеджио для ДМШ» 1-2 класс;
2. Е.Давыдова, С.Запорожец «Сольфеджио» 3 класс;
3. Е.Давыдова «Сольфеджио» 4 класс;
4. Е.Давыдова «Сольфеджио» 5 класс;
5. Т.Калужская «Сольфеджио» 6 класс;
6. Г.Арцышевский «Курс систематизированного сольфеджио»;
7. Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио» I часть одноголосие 7 класс;
8. Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио» II часть двухголосие 7 класс;
9. Д.И.Шайхутдинова «Одноголосное сольфеджио» 4-7 классы.
10. Музыкальная литература:
11. И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран» 5 класс;
12. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» 6-7 класс;
13. И.Прохорова, Г.Скудина «Музыкальная литература советского периода» 7 класс.

Данные пособия обновлены и дополнены с 01.11.2013г.:

1. М.Шорников «Музыкальная литература» 1 год обучения;
2. М.Шорников «Музыкальная литература» 2 год обучения;
3. М.Шорников «Музыкальная литература» 3 год обучения;
4. М.Шорников «Музыкальная литература» 4 год обучения.

7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.

Библиотека МБОУ «Школа искусств» является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по двум направлениям: музыка, изобразительное искусство.

В школе работает библиотека-медиаотека с фондом нотной и учебной литературы 12005 единиц хранения, оснащённая аудио- и видеотехникой, а также компьютером с выходом в Интернет.

Фонотека школы представлена:

1. аудиокассеты -193;
2. компакт – диски -252;
3. CD (интерактивное издание нот)- 6;
4. пластинки-849;

5. DVD-34;
6. Видеотека (оперы, балеты, фильмы об искусстве) -146;
7. Видеотека в архиве школы (концертная деятельность школы искусств)- 95.

Укомплектованность библиотечного фонда.

№ п/п	Наименование дисциплин (название инструмента), входящих в заявленную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (по данному инструменту)	Количество экземпляров
1.	Музыкальная литература 4-7кл	137	366
2.	Сольфеджио 1-7кл	271	591
3.	фортепиано	91	2780
4.	народные инструменты	77	1129
	баян	30	715
	аккордеон	29	294
	домра	18	50
	балалайка	-	70
5.	скрипка	45	459
6.	духовые инструменты	29	287
	блокфлейта	-	5
	валторна	-	12
	гобой	-	18
	кларнет	5	50
	саксофон	3	30
	тромбон	-	2
	труба	3	88
	фагот	-	8
	флейта	16	74
7.	сольное пение, хор	29	893
8.	изобразительное искусство	131	830

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован полностью. В данный момент библиотека сохраняет большой фонд печатных изданий и постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

В библиотеке хранятся редкие издания, в том числе есть и раритеты, сохранившиеся в единственном экземпляре. Актуальной проблемой остаётся вопрос обновления библиотечного фонда, но самой главной проблемой на сегодняшний день является отсутствие достаточного и стабильного финансирования. При недостаточности средств на комплектование приоритеты отдаются учебникам, в то время как методическую литературу приобретаем по остаточному принципу.

Учебный год	Книговыдача	Фонотека	Библиотечный фонд
2010-2011	1017	1359	11675
2011-2012	2037	1359	11675
2012-2013	3843	1479	12005

Комплектование фонда периодическими изданиями составляет 11 абонементов. Особой популярностью пользуются журналы у преподавателей изобразительного искусства: «Художественная школа», «Художественный совет», «Юный художник». У

преподавателей музыки: «Музыка в школе», «Музыкальная жизнь», «Музыкальное просвещение».

7.4 Состояние материально-технической базы школы.

МБОУ «Школа искусств» размещена в типовом 3-х этажном здании, общей площадью – 3133,3 м², рассчитанным на 450 учащихся, в котором расположено:

- 7 административных кабинетов;
- большой концертный зал на 240 посадочных мест;
- малый концертный зал на 90 посадочных мест;
- библиотека;
- буфет на 8 посадочных мест;
- 2 мастерские;
- 2 лаборантские;
- 2 информационных кабинета для преподавателей;
- комната для младшего обслуживающего персонала;
- 5 подсобных помещений;
- 28 учебных кабинетов – из них;
- 17 кабинетов для индивидуальных занятий;
- 4 кабинета для музыкально – теоретических занятий;
- 5 студии для занятий изобразительным искусством;
- 2 аудитории для коллективного музицирования.

Размеры учебных помещений, освещение и мебель соответствуют количеству и возрасту учащихся.

Для обеспечения учебно – воспитательного процесса МБОУ «Школа искусств» создана развитая материально – техническая база, школа оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами отвечающим федеральным государственным требованиям и санитарным нормам.

Оборудование (количество).

Наименование оборудование	Количество	Наименование оборудования	Количество
Компьютер (системный блок, монитор, ИБП)	30	Ноутбук	2
ЛВС (сервер и сетевое оборудование)	1	Сканер	2
Мультимедийный проектор	5	Плоттер	1
Профессиональная вокальная радиосистема (радиомикрофон)	4	Графический планшет	11
Вычислительная техника – МФУ, принтер	13	Интерактивная доска	1
Копировальный аппарат	8	ЖК телевизор	6
Акустические колонки, мониторы	2	Музыкальный центр	27

Двухантенная вокальная радиосистема	2	Микшерский пульт	1
Магнитно-маркерная доска	6	Комбо усилитель	1
Скамейка регулировочная	30	Видеокамера	2
Видеомагнитофон	2	Фотоаппарат	2
Проигрыватель DVD	8	Экран	6
Бактерицидные облучатели «Дезар 3», «Дезар 4»	7	Мольберт	76
Выставочное оборудование (комплект)	2	Сценические костюмы	60
Хоровые подставки	3	Одежда сцены (комплект)	2

Музыкальные инструменты (количество).

Наименование инструмента	Количество	Наименование инструмента	Количество
Акордеон	14	Бас гитара	1
Балалайка	7	Баян	27
Бубен	3	Саксофон	8
Валторна	2	Гитара	4
Гусли клавишные	1	Деревянный тамбурин	5
Деревянные кастаньеты (пара)	5	9	
Электро- музыкальный инструмент "Клавинова"	2	Ксилофон	1
Клавишный музыкальный инструмент	1	Кларнет	3
Домра	18	Маракасы	5
Электронное пианино	1	Малый барабан	1
Пианино	10	Металлофон хроматический	10
Рояль	14	Педаль для бас-барабана	1
Скрипка	7	Фортепиано	8
Тарелка для ударных	3	Труба	13
Синтезатор	4	Флейта	5
Тромбон	3	Ударная установка	1
		Треугольник б в комплекте с палочкой	5

Для развития и совершенствования материально – технической базы школы в 2013 году было приобретено:

– за счёт пожертвования ТПП «Когалымнефтегаз»- хоровые станки – 3 шт; костюмы для народного оркестра – 25 шт.

– за счёт собственных средств – аккордеоны – 2 шт.

В целях сохранности имущества школы и поддержания его в надлежащем состоянии в школе систематически проводится инструктаж учащихся и рейды по проверке состояния учебных кабинетов. Территория школы ежедневно поддерживается в чистоте и порядке.

В школе проводится работа по благоустройству территории, в том числе и в форме организации субботников.

Для проведения весенних работ приобретается необходимый инвентарь, земля для клумб и рассада.

Благоустройство и озеленение территории школы.

Мероприятия по уборке мусора, благоустройству территории:	Количество
- количество мероприятий (ед.)	5
- количество убранного мусора/ объемы (м ³)	6
- площадь очищенной территории (м ²)	3020,7
- ремонт декоративного ограждения (штук)	60
- окраска декоративного ограждения (штук)	250
Мероприятия по озеленению территории:	
- количество мероприятий (ед.)	10
- выращено и посажено цветов (штук)	500
- оформлено клумб (м ²)	50
- площадь озелененной территории (м ²)	3020,7

Благодаря ежегодно выполняемым работам поддерживается и сохраняется внешний облик внутренних помещений здания школы. Работы выполняются работниками школы помимо плановых ремонтных работ, финансируемых из бюджета города.

Выполненные работы в летний период 2013 года.

Мероприятия
Утепление оконных откосов монтажной пеной и герметикам (1 этаж)
Укрепление фасадного листа 2-3 этаж
Покраска стен 1 этажа, запасных выходов, кабинетов
Шлифовка, покрытие лаком парт (50 шт.)
Оформление уголком экранов для батарей отопления (коридоры и кабинеты 1,2 этажа)
Покраска батарей (коридоры и кабинеты 1,2,3 этажа)
Покраска: пандуса; покраска забора по всей территории школы; покраска бордюров вокруг клумбы; покраска кубиков для цветов; покраска столбов наружного освещения; уличных мусорных контейнеров; подставки для цветов в холле; фигуры в холле; поручни лестничных проёмов.
Снятие, ремонт и мойка жалюзи, стирка штор (все кабинеты)
Зачистка лестничных металлических противоскользящих установок и клейка противоскользящей ленты (холл)
Ремонт во всех кабинетах корпусной мебели

В школе в целях укрепления безопасности учащихся и сотрудников, а также в целях предотвращения терактов установлена система охраны, пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

В октябре 2013 года установлена новая система тревожной сигнализации «Лидер».

Ежегодно в целях к подготовке осеннему – зимнему периоду проводится плановый ремонт и контроль состояния отопительной системы, а также утепление окон и входных дверей.

В 2013 году школа прошла проверку готовности к новому учебному году без замечаний.

С 01.01.2013 по 01.04.2014 было проведено 9 плановых и внеплановых проверок по обеспечению в школе надлежащего санитарно-гигиенического, теплового, светового, противопожарного режима, охраны труда и комплексной безопасности в целом. По результатам проверок нарушений не выявлено.

8. Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву.

**Показатели
деятельности организации дополнительного образования,
подлежащей самообследованию.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	499 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	42 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	195 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	249 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	13 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	117 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	5 человек/ 1%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1,6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	537 ч/у
1.8.1	На муниципальном уровне	372 ч/у (69%)
1.8.2	На региональном уровне	32 ч/у (6%)
1.8.3	На межрегиональном уровне	18 ч/у (3%)
1.8.4	На федеральном уровне	40 ч/у (7%)
1.8.5	На международном уровне	75 ч/у (14%)
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	87 ч. (23%)
1.9.1	На муниципальном уровне	31 ч. (8%)
1.9.2	На региональном уровне	14 ч.(4%)
1.9.3	На межрегиональном уровне	4 ч. (1%)
1.9.4	На федеральном уровне	23ч. (6%)
1.9.5	На международном уровне	15ч. (4%)
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	49 ч/у
1.10.1	Муниципального уровня	37 ч/у (76%)
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	12 ч/у (24%)
1.10.5	Международного уровня	-

1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	20
1.11.1	На муниципальном уровне	20
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	40 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	30 человек/ 75%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	28 человек/ 70%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 25%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 25%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	7(17%)
1.17.1	Высшая	1(2%)
1.17.2	Первая	6(15%)
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	40 человек/%
1.18.1.	До 5 лет	7 человек/ 17,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	8 человек/ 20%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек/ 17,5%

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 человек/ 15%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	25 человек/ 38%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/9%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	53 единиц
1.23.2	За отчетный период	32 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров для учащихся	9
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	51
2.2.1	Учебный класс	28
2.2.2	Лаборатория	2
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2

2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-