

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» города Когалыма

Рассмотрено  
на Педагогическом совете  
Протокол № 3  
от « 15 » апреля 2015 г



/Н.В.Велижанин»

**Отчёт**  
**о результатах самообследования**  
**МАУ «Школа искусств»**

## Содержание

1.	Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления	3
2.	Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении	6
3.	Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ	14
4.	Показатели уровня и качества подготовки учащихся	16
5.	Выполнение учебных планов и программ	19
6.	Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении	20
7.	Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	33
	7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников	33
	7.2 Программно-методическое сопровождение образовательного процесса	34
	7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	39
	7.4 Состояние материально-технической базы школы	41
8.	Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву	46

## **1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Когалыма является образовательным учреждением дополнительного образования детей, реализующим дополнительные общеобразовательные программы и услуги художественно-эстетической направленности в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Когалыма, сокращённое наименование – МАУ «Школа искусств».

Учредителем Школы является Муниципальное казённое учреждение «Администрация города Когалыма» в лице Управления образования Администрации города Когалыма.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами и настоящим Уставом, путём выполнения работ, оказания услуг в сфере образования. Форма образования в Школе – очная.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, нормативными актами субъекта Российской Федерации, решениями Думы города Когалыма, постановлениями и распоряжениями Администрации города Когалыма, приказами управления образования Администрации города Когалыма, Договором между Учредителем и Школой и настоящим Уставом.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования, вид учреждения – детская школа искусств.

Место нахождения Школы: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Когалым, улица Мира, 17.

Юридический адрес Школы: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Когалым, улица Мира, 17.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 86ЛЮ1 № 0000472, выдана 16 июля 2013 г. Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Система управления направлена на обеспечение нормативно-правовой деятельности, совершенствование системы государственно-общественного управления,

координацию деятельности всех структур, укрепление материально – технической базы.

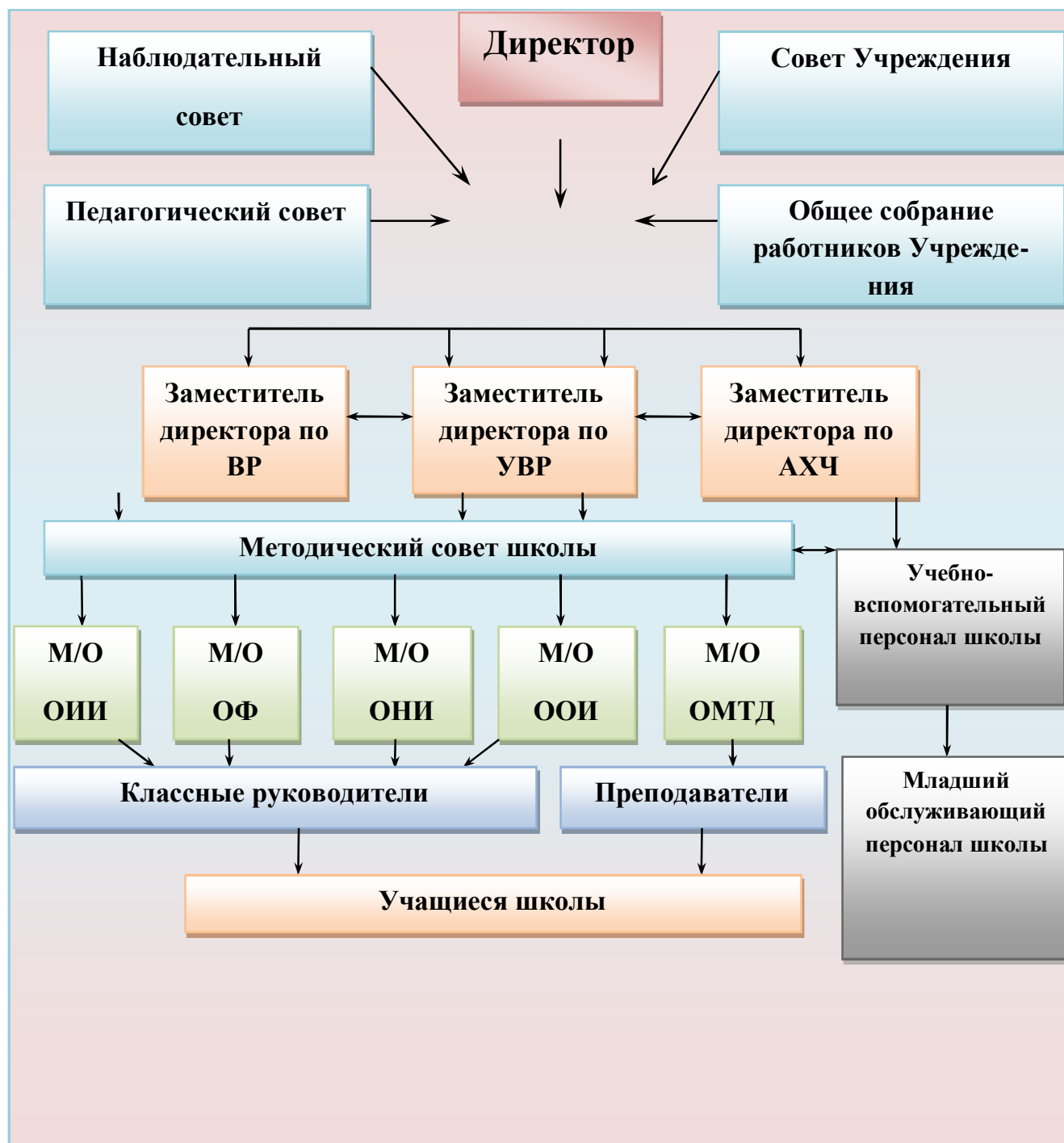


Рисунок 1. Структура управления МАУ «Школа искусств»

Учреждение активно ведёт работу по обеспечению открытости образовательного пространства:

- совершенствование структуры управления школы;
- разноуровневая связь с социумом;
- работа сайта школы.

## Формы взаимодействия МАУ «Школа искусств» с учреждениями города

1.	<b>Управление образования Администрации города</b>	<b>МБОУ «Школа искусств»</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ нормативно-правовое, информационно-методическое, финансовое обеспечение;</li> <li>▪ координация деятельности учреждения, контроль;</li> <li>▪ образовательная деятельность: учебная, воспитательная.</li> <li>▪ организационно-педагогическая деятельность, методическая деятельность, аттестация работников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отчётная, информационно-аналитическая документация, планирование работы;</li> <li>▪ образовательная деятельность: учебная, воспитательная;</li> <li>▪ методическая деятельность, аттестация работников;</li> <li>▪ участие учащихся в творческих конкурсах различного уровня;</li> <li>▪ участие преподавателей в различных конкурсах.</li> </ul>
2.	<b>Дошкольные образовательные учреждения</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий</li> </ul>
3.	<b>Общеобразовательные школы</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий;</li> <li>▪ реализация совместных творческих проектов.</li> </ul>
4.	<b>Управление культуры, спорта и молодёжной политики</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информационная деятельность;</li> <li>▪ организация городских культурно-массовых мероприятий;</li> <li>▪ предоставление концертных площадок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в городских культурно-массовых мероприятиях;</li> <li>▪ участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>
5	<b>Межшкольный методический центр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информационно-аналитическая деятельность;</li> <li>▪ организация методической помощи;</li> <li>▪ организация и проведение городских профессиональных конкурсов;</li> <li>▪ издательская деятельность;</li> <li>▪ курсовая подготовка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в различных формах методической деятельности;</li> <li>▪ участие в городских профессиональных конкурсах;</li> <li>▪ издательская деятельность;</li> <li>▪ курсовая подготовка.</li> </ul>
6	<b>Реабилитационный центр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий.</li> </ul>
<b>КЦСОН «Жемчужина»</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация творческих мероприятий для пожилых жителей города.</li> </ul>

## **2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении**

29.12.2012 года был принят Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому система дополнительного образования претерпевает существенные изменения, направленные на сохранение уникальной традиционной системы художественного образования в России по подготовке творческих кадров: Детская школа искусств – Творческие училища (колледжи) – Высшие учебные заведения.

Ранее Детские школы искусств являлись первой ступенью профессионального образования, были фундаментом уникальной системы взращивания музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов. Данная система сложилась в России почти 100 лет назад и получила широкое мировое признание. К сожалению, за последние 20 лет она была почти утрачена, что привело к упадку в подготовке специализированных кадров в области культуры, а также культуры нашего общества в целом.

С принятием в июне 2011 года Федерального закона № 145-ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании» Детская школа искусств официально признана начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства.

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ, МБОУ «Школа искусств» с 2013-2014 учебного года начала постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями предполагает изменения в учебных планах, появление новых учебных предметов в обязательной и вариативной частях, изменения самой структуры выстраивания образовательного процесса с учётом новых режимных моментов работы школы.

Наряду с данными изменениями МАУ «Школа искусств» продолжает осуществлять разноуровневое обучение учащихся по ранее реализуемым дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественно-эстетической направленности разработаны Школой с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций в соответствии с примерными образовательными программами. Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности разрабаты-

ваются, принимаются, утверждаются Школой самостоятельно.

Таким образом, содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств и дополнительными общеразвивающими образовательными программами художественно-эстетической направленности, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

В соответствии с федеральными государственными требованиями обучение в школе осуществляется по следующим образовательным программам:

- ДПОП «Фортепиано» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Народные инструменты»» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Струнные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет)
- ДПОП «Живопись» (срок реализации: 5-6 лет).

Задачи дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобрете-

нию навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области художественного искусства:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.



Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств предполагает проведения аудиторных, внеаудиторных и самостоятельных занятий, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся.

Устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, сводные занятия, консультации, выставки, отчётные концерты, театрализованные представления, зачёт (технический зачёт), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется по каждой образовательной программе..

По ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты»:

- «Специальность и чтение с листа»: 1-2 кл. по 3 ч. в неделю, 3-4 кл. по 4 ч., 5-6 кл. по 5 ч., 7-9 кл. по 6 ч.;
- «Специальность»: 1-2 кл. по 3 ч. в неделю, 3-4 кл. по 4 ч., 5-6 кл. по 5 ч., 7-9 кл. по 6 ч.;
- «Ансамбль»: 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа;
- «Концертмейстерский класс»: 1,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс»: 0,5 ч. в неделю;
- «Хоровой класс»: - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
- «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература»: 1 час в неделю;
- «История искусств»: 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.

По ОП «Духовые инструменты», «Народные инструменты»:

- «Специальность»: 1-3 кл. по 2 ч. в неделю, 4-6 кл. по 3 ч., 7-9 кл. по 4 ч.;
- «Ансамбль»: 1 час в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа;

- «Оркестровый класс»: 1 ч. в неделю;
  - «Хоровой класс»:- 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература»: 1 час в неделю;
  - «История искусств»: 0,5 часа в неделю;
  - «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.
- По ОП «Живопись»:
- «Рисунок»: 1-2 кл. по 2 ч., 3-5 кл. по 3 ч. в неделю;
  - «Живопись»: 1-2 кл. по 2 ч., 3-5 кл. по 3 ч. в неделю;
  - «Композиция станковая»: 1-3 кл. по 3 ч., 4-5 кл. по 4 ч.;
  - «Беседы об искусстве»: по 0,5 часа в неделю;
  - «История изобразительного искусства»: по 1,5 часа в неделю.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по нескольким ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предусматриваются консультации по «Сводному хору».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации.

Наряду с предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств МАУ «Школа искусств» осуществляет разноуровневое обучение учащихся:

- раннее эстетическое развитие;
- общее художественно – эстетическое образование;
- повышенный уровень художественного образования;
- допрофессиональная подготовка (ранняя профессиональная ориентация).

В соответствии с разноуровневым обучением в школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- ОП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации: 1-3 года)
- ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» (срок реализации: 7 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (срок реализации: 7-8 лет);
- ОП «Изобразительное искусство» (срок реализации: 4 года);
- ОП «Ранняя профессиональная ориентация» – (срок реализации: 1 год).

Задачами ОП *«Инструментальное (вокальное) музицирование»* являются:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Задачами ОП *«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»* являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусств;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства.

Задачами ОП *повышенного уровня* являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусств;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Задачами ОП *ранней профессиональной ориентации* являются:

- достижение целей, соответствующих целям ОП повышенного уровня;

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

**Инвариантная часть- (I-IV классы)** – основа I этапа обучения на музыкальном отделении в школе искусств. Комплекс предметов и объем часов, предложенных на данном этапе, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащихся, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков и т.д.

#### ***Цели и задачи обучения I этапа:***

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Содержание ОП инвариантной части учебного плана гарантирует каждому учащемуся образовательного учреждения овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве. Только после освоения I этапа возможен переход учащегося на различные по целям, задачам, уровням сложности программы следующего этапа: учащийся может выбрать один из трех вариантов продолжения обучения.

Основой для дальнейшего выбора той или иной программы в V классе является решение комиссии по переводному экзамену, рекомендации преподавателей по музыкальному инструменту, сольфеджио и другим дисциплинам. Окончательное решение принимает Педагогический совет образовательного учреждения.

Содержание I этапа позволяет в учебном процессе провести дифференциацию учащихся по их способностям и возможностям. Именно такая система дифференциации образования, на взгляд педагогического коллектива, является определяющим фактором демократизации и гуманизации образования в школе. Одновременно эта система образования позволяет учитывать индивидуальные способности учащихся, пожелания их родителей, ориентацию на профессиональное обучение.

**Вариативная часть – (V-VII классы)**- II этап обучения – обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащихся. Содержание ОП данного этапа соответствует направленности интересов ребенка, его достижениям и способностям. Вариативная часть учебного плана допускает при определенных условиях возможность смены направления обучения уже внутри II этапа обучения. Данное решение принимает педагогический совет образовательного учреждения на основании заявлений родителей учащихся (законных представителей) и рекомендаций преподавателей отделов.

### ***Цели и задачи обучения II этапа:***

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

Сохраняя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, ДШИ предлагает ОП дополнительного года обучения – VIII класс на музыкальном отделении, V класс на отделе изобразительного искусства.

Задача ОП *ранней профессиональной ориентации учащихся* – создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы. Цель данного направления в обучении – достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности (уровень грамотности, достаточный для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения).

При реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель (на отделе изобразительных искусств без учёта пленэра). Каникулярные и праздничные дни в число учебных недель не входят.

Основной формой занятий по предмету “Коллективное музицирование” в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой “Коллективного музицирования” в I классах.

В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром отводится 2 часа в неделю, а 1 час используется на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу “Сольное пение”, основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Количественный состав групп по сольфеджио (практикум по сольфеджио) в среднем 8 человек, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке, (ритмике, народному творчеству) в среднем 10 человек. Количественный состав

групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – от 4 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х-часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа предусматривает предоставление предмета по выбору (по заявлению родителей или законных представителей), репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Порядок и условия проведения итоговой аттестации обучающихся регламентируются локальным актом Школы.

### **3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ**

В школе сформирован стабильный педагогический коллектив, стремящийся к повышению педагогического мастерства, способный осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи. Образовательный ценз и уровень квалификации педагогических кадров за последний год имеют положительную динамику.

#### **Сравнительная таблица показателей по преподавательскому составу**

<b>№</b>	<b>Показатели</b>	<b>на 01.04.2014 г.</b>	<b>На 01.04. 2015 г</b>
1	Общее количество пед. работников	40	44
2	из них мужчин	2	4
3	женщин	38	40
4	с высшим образованием	30 (75%)	32 (73%)
5	со средним специальным образованием	10 (25%)	12 (27%)
	имеют гос. награды и звания	2 (5%)	3 (7%)
6	стаж менее года	2 (5%)	1 (2%)
7	1-3	2 (5%)	4 (9%)
8	3-10	8 (20%)	9 (20%)
9	10-20	9 (22, 5%)	10 (23%)
10	Свыше 20	19 (48%)	20 (45%)
<b>Возраст преподавателей</b>			
10	18 – 30 лет	7 (17, 5%)	9 (20%)
11	31 – 40 лет	12 (30%)	12 (27%)

12	41 – 50 лет	11 (27, 5%)	13 (30%)
13	51 – 55 лет	4 (10%)	4 (9%)
14	Свыше 55 лет	6 (15%)	6 (14 %)

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (73%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет около половины количества преподавателей. Основу педагогического коллектива составляют женщины - 40, только 4 - мужчины. Учреждение испытывает острую нехватку как молодых специалистов, так и специалистов в общем. Школе необходимы преподаватели по следующим специальностям: концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано.

### Характеристика квалификационных категорий

Квалификационная категория, разряд	на 01.04.2013/2014 ко-во пре-лей, %	на 01.04.2014/2015 ко-во пре-лей, %
Общее количество педагогических работников	40	44
Высшая квалификационная категория	1 (2%)	1 (2%)
I-я квалификационная категория	6 (15%)	9 (20%)
II-я квалификационная категория	5 (12%)	-
Итого имеющих кв. категории	29%	10 (23)
Соответствие должности	13 (32%)	23 (52)
Освобождены от процедуры аттестации	16 (39%)	10 (23)

Анализ показывает увеличение количества преподавателей с первой квалификационной категорией. 21 преподавателей соответствуют занимаемой должности, 1 находится в процессе аттестации. Таким образом, анализ состояния педагогических кадров показывает, что в коллективе 23% преподавателей с высшей и I квалификационной категориями.

### Курсовая подготовка педагогических кадров

В течение 2014-2015 учебного года прошли курсовую подготовку 10 преподавателей (что составляет 23% от общего числа преподавателей).

№	Ф.И.О. преподавателя	год прохождения	тематика курсов, кол-во часов
1	Шейкина Л.Г.	2014г.	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция», 72 часа
2	Зинченко Э.М.	2014 г	«Современные методики обучения игре на фортепиано», 72 ч.
3	Мальцева Т.Г.	2014	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах», 72 ч.

4	Калинина Е.В.	2014	«Современные методики обучения игре на народных инструментах», 72 ч.
5	Лубащева Т.П.	2014	«Современные методики обучения игре на народных инструментах», 72 ч.
6	Каменная Е.А.	2014	«Искусство хорового дирижирования», 72 ч.
7	Чвайда Н.А.	2014	«Искусство хорового дирижирования», 72 ч.
8	Мещерякова М.Н.	2014	«Эффективная фортепианная педагогика»
9	Миргалимова Р.Ф.	2014	«Современные методики обучения игре на струнных инструментах», 72 ч.
10	Кватернюк Т.Р.	2015	«Музыкальная психология и психология музыкального образования в рамках ФГОС», 72 ч. (№789)

#### 4. Показатели уровня и качества подготовки учащихся

##### Показатели учебной работы школы за 2013-2014 учебный год

Отдел	Кол-во учащихся на начало года	Прибыло, чел.	Выбыло, чел.	Кол-во учащихся на конец уч. года	Из них окончили год на				% успеваемости	
					5	4	3	2, н/а	общая	кач.
ОФ	91	3	6	88	23	59	6	-	100	93
ОНИ	77	-	2	75	15	48	12	-	100	84
ООИ	74	-	5	69	18	42	9	-	100	87
Сольное пение	29	-	5	24	6	11	7	-	100	71
ОИИ	131	1	11	121	31	73	17	-	100	86
<b>итого</b>	<b>402</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>377</b>	<b>93</b>	<b>233</b>	<b>51</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>86</b>

##### Показатели учебной работы школы за 2014-2015 уч. год по отделам школы (по состоянию на 01.04.2015 г. за 3 учебные четверти)

наименование отдела	I четверть		II четверть		III четверть	
	Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)
<b>ОФ</b>	100	91	100	91	100	91
<b>ОНИ</b>	100	69	100	69	100	65
<b>ООИ</b>	100	77	100	82,4	100	82
<b>Сольное пение</b>		57	95	79	100	47
<b>ОИИ</b>	100	69	100	73	100	73



**Показатели учебной работы школы за 2014-2015 уч. год по школе  
(по состоянию на 01.04.2015 г. за 3 учебные четверти)**

I четверть		II четверть		III четверть	
Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)
99	72,6	99	78,9	100	71,6

Показатели качества успеваемости представлены за 3 четверти 2014-2015 учебного года. Результаты находятся на среднем уровне. Надеемся, что в 4 четверти ситуация изменится в лучшую сторону.

**Качество подготовки детских коллективов школы**

№	Название коллектива	Руководитель	Достижения
1.	Хор 1 классов «Улыбка»	Чвайда Н.А.	Участники школьных мероприятий
2.	Хор 2 класса «Родничок»	Каменная Е.А.	Участники школьных мероприятий
3.	Хор 3-4 классов «Радуга»	Чвайда Н.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных ансамблей
4.	Хор 5-7 классов «Каприччио»	Каменная Е.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных ансамблей
5.	Оркестр народных инструментов «Рапсодия»	Велижанина О.С.	Лауреат всероссийского конкурса «Роза ветров»
6.	Ансамбль скрипачей «Созвучие»	Мальцева Т.Г.	Лауреат всероссийских и международного конкурса «Волна успеха»
7.	Вокальный ансамбль «Квинта +»	Фазылова Г.Г.	Лауреат международных конкурсов в Италии и во Франции
8.	Детский духовой оркестр	Косов Б.В.	Участники школьных мероприятий

### **Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы**

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам проверок ЗУН учащихся, проводимых в различной форме:

- Зачеты;
- академические концерты;
- переводные и выпускные экзамены;
- контрольные уроки;
- прослушивания;
- просмотры работ (ОИИ).

### **Показатели уровня развития технических навыков учащихся II-VII классов музыкального отделения**

Отделы	2014-2015	
	I полугодие	II полугодие
ОФ	94,5	94,5
ОНИ	88	83,5
ООИ	82	93,5
Сольное пение	93	72
<b>Всего</b>	<b>89,3</b>	<b>85,9</b>

Мониторинг результатов двух полугодий 2014-2015 учебного года показывает небольшое снижение. Но уровень всё-таки остаётся высоким.

### **Показатели уровня исполнительской подготовки учащихся I-VI классов музыкального отделения**

Отделы	2013-2014	I полугодие 2014-2015 уч. года
ОФ	90	97,5
ОНИ	83	92
ООИ	87	94,5
ОМТД	91	100
<b>Всего</b>	<b>88</b>	<b>96</b>

Уровень исполнительской подготовки учащихся музыкального отделения за 2013-2014 учебный год представлен средним показателем по результатам 2-ух полугодий. В этом учебном году только по результатам 1 полугодия. Академические концерты пройдут по плану школы в апреле-мае.

### **Показатели уровня развития практических навыков учащихся I-III классов отдела изобразительно искусства**

ОИИ/ предметы	2013-2014	2014-2015		
		I четверть	II четверть	III четверть
Рисунок	80	83	77	83
Живопись	91	80	83	81
Композиция	83	87	96	90
Скульптура	87	85	92	94
Комп. графика	88	86	92	95
<b>Всего</b>	<b>86</b>	<b>84</b>	<b>88</b>	<b>89</b>

Результаты у художников стабильно высокие.

### 5. Выполнение учебных планов и программ

Результаты итоговой аттестации выпускных классов в 2013 - 2014 уч. году

Предмет	Форма аттестации	Всего сдавало	Полученные оценки				Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Сдали	
			«5»	«4»	«3»	2			Выше годовой оценки, человек, %	Ниже годовой оценки, человек, %
<b>Музыкальное отделение Курс обучения 7 лет</b>										
<b>Программа «Инструментальное музицирование»</b>										
Музыкальный инструмент	практическая работа	16	2	11	3	-	100	81	-	1
Аккомпанемент /Игра в ансамбле	практическая работа	16	4	11	1	-	100	94	-	-
Практикум по сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	17	6	9	2	-	100	88	-	-
							<b>100</b>	<b>88</b>	-	1
<b>Программа «Музыкальное исполнительство»</b>										
Музыкальный инструмент	практическая работа	12	6	5	2	-	100	92	-	-
Сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	11	5	6	-	-	100	100	-	-
							<b>100</b>	<b>96</b>	-	-
<b>Отдел изобразительных искусств. Курс обучения 4 года</b>										
Рисунок	практическая работа	20	7	9	4		100	80	-	1
Живопись	практическая работа	20	8	11	1		100	95	-	-

	та									
Композиция	практическая работа	20	1 5	5	-		100	100	-	2
Скульптура	практическая работа	20	1 1	5	4		100	80	-	-
Компьютерная графика	практическая работа	20	1 6	2	2		100	90	-	-
							<b>100</b>	<b>89</b>	-	<b>3</b>
<b>В целом по школе:</b>							<b>100</b>	<b>91</b>	-	<b>4</b>

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы, а также выполнение образовательных программ по предметам.

### Награждение выпускников похвальным листом

#### «За отличные успехи в учении»

Учебный год	Отдел изобразительного искусства 4 класс	Музыкальное отделение 7 класс	итого
<b>2013-2014</b>	7	5	<b>12</b>

#### Сравнительный анализ качества итоговой аттестации учащихся за три года по основным предметам учебного плана

Класс/ предмет	2011-2012	2012-2013	2013-2014
IV класс ОИИ: рисунок	81	89	80
живопись	96	86	95
композиция	92	100	100
скульптура	96	93	80
Компьютерная графика	81	82	90
<b>В целом по отделу</b>	<b>89</b>	<b>90</b>	<b>89</b>
VII класс музыкального отделения: музыкальный инструмент	97	98	87
аккомпанемент / игра в ансамбле	100	95	94
сольфеджио/практикум по сольфеджио	97	94	94
<b>В целом по отделению</b>	<b>98</b>	<b>96</b>	<b>96</b>

Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о стабильности высоких показателей подготовки выпускников в 2013-2014 учебном году.

### 6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении

Современная педагогическая наука определяет дополнительное образование детей как организованный особым образом процесс коммуникации, направленный

на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.

Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью.

Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость. Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного образования.

Учреждения дополнительного образования осуществляют ведущую роль в организации семейного и общественного воспитания и творческого развития школьников.

Программа воспитательной деятельности МАУ «Школа искусств» г. Когалыма определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МАУ «Школа искусств»;
- Программа развития на 2015-2020 гг. МАУ «Школа искусств»;
- Локальные акты.

Школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Школьная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

**Цель** воспитательной работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных

и индивидуальных особенностей школьников и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи:**

- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков;
- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через КТД;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- способствовать сплочению творческого коллектива;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

**Количественный состав классов**

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1	Бабушкина О.В.	12	16	Мальцева Т. Г.	12
2	Велижанина О.С.	11	17	Мещерякова М.Н.	15
3	Горлова О.А.	14	18	Миргалимова Р.Ф.	15
4	Зинченко Э.М.	15	19	Москатов К. К.	6
5	Заостровных А.Н.	13	20	Первалова Е.А.	4
6	Иванова Т.В.	16	21	Романенкова Л.В.	14
7	Карбовская А.В.	28	22	Сингизова З.М	31
8	Калинина Е.В.	15	23	Устименко Л.И.	11
9	Кашина Ю.Ю.	35	24	Фазылова Г.Г.	12

10	Кватернюк Т.Р.	2	25	Черезова Н.С.	16
11	Косов Б.В.	16	26	Чубенко Т.И.	11
12	Коньшева А.Ю.	5	27	Шейкина Л. Г.	42
13	Красиков М.А.	9	28	Шурупова О.М.	7
14	Лещенко О.А.	2	29	Шрайтель В.Г.	4
15	Лубащева Т.П.	15	<i>Общее количество учащихся – 408</i>		

Школа использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности;
- совместная деятельность с ГИБДД.

### **Основные направления воспитательной деятельности Школы**

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МБОУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- *Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;*
- *Воспитание здорового образа жизни;*
- *Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);*
- *Семейное воспитание.*

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через реализацию социальных проектов, многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

*Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание  
в рамках реализации социальных проектов :  
«Я гражданин страны великой», «Дорогою добра»*

Цель: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у учащихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещения музеев;
- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей реабилитационного центра «Радуга надежды», для пожилых людей и ветеранов в КЦСОН «Жемчужина».

### Сравнительный анализ по направлению

2013-2014 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
Кол-во мероприятий	3	6	7	4
Охват учащихся	23	74	85	77

Период с 01.09.2014г. по 01.04.2015г.			
четверть	I	II	III
Кол-во мероприятий	3	7	8
Охват учащихся	138	183	270



Вывод:

Участвуя во внеклассных мероприятиях учащиеся, расширяют музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик – результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче патриотического воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

#### Воспитание здорового образа жизни

Цели: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению:

- беседы о здоровом образе жизни;
- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;
- улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у учащихся класса ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

## Сравнительный анализ по направлению

За 2013 – 2014 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
беседы	84	81	78	-
инструктажи	86	81	105	75
классные часы	2	-	-	-
<b>Охват учащихся</b>	394	387	382	378

За период с 01.09.2013г. по 01.04.2014г.			
четверть	I	II	III
беседы	58	58	116
инструктажи	116	87	-
классные часы, конкурсы	2	2	-
<b>Охват учащихся</b>	422	419	408

### Вывод

Регулярно проводимые беседы на темы охраны здоровья и безопасности детей, безусловно, полезны, необходимы и дают положительные результаты. При постоянном и многократном повторении элементарных правил поведения в различных жизненных ситуациях возможна вероятность предотвращения негативных последствий некоторых из этих ситуаций.

### Эстетическое воспитание

#### Цели:

Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно-просветительскую и творческую деятельность.

### Культурно-просветительская деятельность

#### В рамках реализации социального проекта «Прикоснись к прекрасному»

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

#### Цель

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

*Задачи:*

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека: духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности; равнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

- лекции – концерты;
- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города).

### **Сравнительный анализ по направлению**

<b>За 2013-2014 учебный год</b>				
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Тематические классные часы</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

<b>Внеклассные мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Филармонические концерты</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Охват учащихся</b>	<b>223</b>	<b>182</b>	<b>202</b>	<b>231</b>

<b>За период с 01.09.2014г. по 01.04.2015г.</b>			
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>Тематические классные часы</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>Внеклассные мероприятия</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Филармонические концерты</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Охват учащихся</b>	<b>210</b>	<b>216</b>	<b>254</b>

### *Творческая деятельность*

#### *Цель*

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

#### *Задачи:*

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

#### *Формы проводимых мероприятий:*

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре города;

- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
- городские конкурсы - фестивали: Хоровых коллективов и вокальных ансамблей образовательных учреждений города, «Звездопад талантов», «Юнтагор», «Браво дуэт».

Традиционные школьные мероприятия:

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;
- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»
- «День успеха»;
- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»
- Конкурс на лучшее исполнение популярного эстрадного произведения «Музыкальный калейдоскоп» ОНИ;
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения: «Навстречу музыке» ООИ, «Весеннее настроение» ОФ, «Вместе веселей» ОНИ, «Музыка живёт во всём» ОМТД;
- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;
- Новогодний концерт музыкальных коллективов школы.
- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие»
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка»;
- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

## Количество проведённых мероприятий и охват уч-ся (концерты, выставки)

2013 -2014 учебный год															
Школьные мероприятия				Городские мероприятия				Мероприятия для жителей города				Мероприятия для СОШ и д/с			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
4	6	-	8	3	1	-	4	2	3	2	1	2	3	1	7
394 уч-ся				52 уч-ся				48 уч-ся				85 уч-ся			

Период с 01.09.2014г. по 01.04.2015г.												
Школьные мероприятия			Городские мероприятия			Мероприятия для жителей города			Мероприятия для СОШ и воспитанников д/с			
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	
5	3	2	-	3	2	3	2	-	2	1	3	
324 уч-ся			20 уч-ся			48 уч-ся			193 уч-ся			

## Участие и результативность в конкурсах различного уровня

За период 2013 -2014 учебный год			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	199	53
2.	городской	141	51
3.	окружной	19	5
4.	региональный	32	14
5.	всероссийский	50	32
6.	международный	81	20
<b>итого</b>		<b>522 ч/у</b>	<b>161</b>

За период с 01.09.2014 г. по 01.04 2015 г.			
№ п/п	Уровень мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призёров
1.	школьный	296	83
2.	городской	79	38
3.	окружной	15	3
4.	региональный	-	-
5.	всероссийский	12	7
6.	международный	13	1
<b>итого</b>		<b>415 ч/у</b>	<b>132</b>

### Семейное воспитание (работа с семьёй).

Цель: оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Формы работы с родителями:

- проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

Содержание работы:

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательного-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

#### Открытые уроки для родителей.

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

Результат:

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

#### Тематические классные часы и родительские собрания

Цели: педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

*Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе*

Цели: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь.

За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

### **Количество посещения родителями школьных мероприятий**

<b>За период 2013-2014 учебный год</b>						
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Охват</b>	<b>%</b>
<b>Внеклассные мероприятия</b>	10	5	5	4	176	46
<b>Родительские собрания</b>	19	23	5	19	299	76
<b>Филармонические концерты</b>	2	1	2	1	45	12

<b>За период с 01.09.2014г. по 01.04.2015г.</b>						
<b>четверть</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Охват</b>	<b>%</b>	
<b>Внеклассные мероприятия</b>	7	5	6	131	32	
<b>Родительские собрания</b>	11	20	2	306	75	
<b>Филармонические концерты</b>	1	2	-	61	15	

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого учащегося. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо *отметить, что:*

*Родительские собрания в среднем посещают 75% родителей, школьные мероприятия - 32 %, филармонические концерты всего 15%.*

К сожалению, не все родители готовы принимать активное участие в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств». Преподаватели стараются применять различные формы и методы, для достижения эффективности в работе с родителями.

Постепенно родители проникаются духом эстетического воспитания своих детей, осознают, что учёба ребёнка в «Школе искусств» это постижение науки. Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для



общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей. К сожалению, не все родители готовы активно участвовать в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств».

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными. В дальнейшем в работе с использованием воспитательного потенциала школы для более успешного решения образовательных задач следует продолжить.

Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй по формированию нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период можно считать удовлетворительной. Внеклассные мероприятия проходили достаточно интересно и познавательно, воспитанникам школы предоставлялась возможность самореализации, закреплению умений и навыков, полученных в процессе обучения. В школе создана атмосфера дружбы между учащимися разных классов, отделов. Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления. Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на сайте школы, ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев.

## **7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников**

На основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 года № 276 с сентября 2014 года процедура аттестации изменилась и проводится в соответствии с Положением об организации и проведении аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» № 1110 от 25.08.2014 года.

Ежегодно в школе планируются мероприятия по сопровождению процедуры аттестации преподавателей школы в целях повышения качества учебного процесса.

В 2014-2015 учебном году были проведены:

- Семинар – практикум «Новый порядок аттестации» – Кабилова С.Ф.
- Семинар-практикум по формированию отчёта самообследования деятельности и аттестационного задания – Кабилова С.Ф., Деллалова Е.В.
- Семинар – практикум «Тьюторское сопровождение аттестуемых преподавателей» - Макарова Н.В.

- 14 индивидуальных консультаций для подготовки преподавателей к аттестации на соответствие должности.
- 11 индивидуальных консультаций по заполнению отчёта о самообследовании.
- 7 индивидуальных консультаций по выполнению аттестационного задания.

В течение учебного года проводились заседания методического совета, педагогического совета по вопросам аттестации, с преподавателями индивидуально обсуждаются требования к соответствующей квалификационной категории для планирования работы в межаттестационный период.

## **7.2 Программно - методическое обеспечение образовательного процесса**

В данный момент в школе реализуются дополнительные общеобразовательные программы, которые включают в себя дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

Структура и содержание Учебного плана направлена на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин.

Учебный план школы создан на основании следующих документов: Примерные учебные планы детской школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году, Примерные учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2013 году.

В соответствии с Учебным планом школы написаны рабочие образовательные программы.

### **Программное обеспечение образовательного процесса**

Разработка и внедрение в практику разнообразных образовательных программ одно из условий успешной деятельности учреждения дополнительного образования детей. Широкий спектр программ позволяет удовлетворять разнообразные образовательные потребности детей и их родителей, определять новые направления и виды деятельности, совершенствовать методики привлечения детей к творчеству в различных направлениях, вести поиск эффективных форм работы с детьми, совершенствовать формы и методы воспитательной системы, применять инновационные технологии образования и воспитания.

Педагогический коллектив Детской школы искусств стремится создавать образовательные программы, которые максимально способствуют удовлетворению индивидуальных потребностей, интересов, развитию способностей, творческой самореализации каждого субъекта образовательного процесса. Преподаватели стремятся в рамках каждой образовательной программы строить индивидуальный маршрут развития каждого ученика, пронизывающего различные образовательные области.

Целостный набор программ позволяет динамично реагировать на запросы и потребности общества, выработать исходные позиции в разработке финансово-экономического механизма, необходимого и достаточного их ресурсного обеспечения.

**Программное обеспечение образовательного процесса по федеральным государственным требованиям**

Наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств	Наименование предметов учебного плана	Срок реализации
<p align="center"><b>Фортепиано 8 лет</b></p>	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика История искусства Элементарная теория музыки	8 лет 5 лет 1,5 года 8 лет 8 лет 3 года 5 лет 2 года 1 год 1 год
<p align="center"><b>Фортепиано 9 лет</b></p>	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика История искусства Элементарная теория музыки	9 лет 6 лет 1,5 года 8 лет 9 лет 3 года 6 лет 2 года 1 год 2 года
<p align="center"><b>Струнные инструменты 8 лет</b></p>	Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки	8 лет 5 лет 6 лет 3 года 8 лет 3 года 5 лет 2 года 4 года 1 год 1 год
<p align="center"><b>Струнные инструменты 9 лет</b></p>	Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки	9 лет 6 лет 6 лет 3 года 9 лет 3 года 6 лет 2 года 5 лет 1 год 2 года

<p><b>Духовые и ударные инструменты</b> 8 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>8 лет 5 лет 5 лет 3 года 8 лет 3 года 5 лет 2 года 4 года 1 год 1 год 1 год</p>
<p><b>Духовые и ударные инструменты</b> 9 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>9 лет 6 лет 5 лет 3 года 9 лет 3 года 6 лет 2 года 5 лет 1 год 2 года 1 год</p>
<p><b>Народные инструменты</b> 8 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>8 лет 5 лет 5 лет 3 года 8 лет 3 года 5 лет 2 года 4 года 1 год 1 год 1 год</p>
<p><b>Народные инструменты</b> 9 лет</p>	<p>Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Ритмика Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент</p>	<p>9 лет 6 лет 5 лет 3 года 9 лет 3 года 6 лет 2 года 5 лет 1 год 2 года 1 год</p>

<b>Живопись 5 лет</b>	Рисунок	5 лет
	Живопись	5 лет
	Композиция станковая	5 лет
	Беседы об искусстве	1 год
	История изобразительных искусств	4 года
	Скульптура	5 лет
	Цветоведение	1 год
	Компьютерная графика	2 года
	Пленэрные занятия	4 года
<b>Живопись 6 лет</b>	Рисунок	6 лет
	Живопись	6 лет
	Композиция станковая	6 лет
	Беседы об искусстве	1 год
	История изобразительных искусств	5 лет
	Скульптура	5 лет
	Цветоведение	1 год
	Компьютерная графика	2 года
	Пленэрные занятия	5 лет

**Программное обеспечение образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности**

<b>Направленность (наименование) образовательной программы</b>	<b>Наименование предметов учебного плана</b>	<b>Срок реализации</b>
<b>Раннее эстетическое развитие</b>	Игровое сольфеджио	1 год
	Ритмика	1 год
	Коллективное музицирование	1 год
	Рисунок	3 года
	Живопись	3 года
	Композиция	3 года
	Лепка	3 года
<b>Инструментальное (вокальное) музицирование</b>	Фортепиано	7 лет
	Баян	7 лет
	Аккордеон	7 лет
	Домра	7 лет
	Скрипка	7 лет
	Деревянные дух. инс-нты	7 лет
	Медные дух. инструменты	7 лет
	Сольное пение	7 лет
	Сольфеджио	5 лет
	Практикум по сольфеджио	2 года
	Музицирование	2 года
	Игра в ансамбле	2; 3 года
	Аккомпанемент	2 года
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	4 года
	Современная музыка	2 года
Коллективное муз-вание	4; 5; 7 лет	
Общий инструмент	7 лет	

<p align="center"><b>Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)</b></p>	<p>Фортепиано Баян Аккордеон Домра Скрипка Деревянные дух.инс-нты Медные дух. инструменты Сольное пение Сольфеджио Музицирование Игра в ансамбле Аккомпанемент Слушание музыки Музыкальная литература Современная музыка Коллективное музицирование Общий инструмент</p>	<p>7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 2 года 2; 3 года 2 года 3 года 4 года 2 года 4; 5; 7 лет 7 лет</p>
<p align="center"><b>Изобразительное искусство</b></p>	<p>Рисунок Живопись Композиция Скульптура История изобразит. искусства Компьютерная графика</p>	<p>4 года 4 года 4 года 4 года 4 года 2 года</p>
<p align="center"><b>Ранняя профессиональная ориентация</b></p>	<p>Фортепиано Баян Аккордеон Домра Скрипка Деревянные дух. инструменты Медные духовые инструменты Сольное пение Сольфеджио Аккомпанемент Рисунок Живопись Композиция Скульптура</p>	<p>1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год</p>

Одна из основных задач методической работы ДШИ – обновление содержания образовательного процесса:

- создание образовательных программ нового поколения, разработка долгосрочных образовательных программ дополнительного образования детей;
- внедрение передовых педагогических технологий и педагогического опыта;
- выявление результативности и качества образовательного процесса, полноты выполнения образовательных программ.

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания являются доминирующими в образовательном процессе школы. В основе данных технологий лежит идея личностного развития ребенка.

В активе преподавателей использование групповых, игровых технологий, технологий творческой деятельности:

Групповые технологии – организация совместных действий, коммуникативного общения, взаимопонимания и взаимопомощи.

Игровые технологии:

- включают ребенка в активную деятельность;
- активизируют, углубляют освоение содержания образования и воспитания;
- воссоздают и способствуют лучшему усвоению общественного опыта;
- совершенствуют самоуправление поведением;
- создают доверительные отношения со сверстниками и взрослыми.

Технология творческой деятельности (технология коллективной творческой деятельности):

- выявление, учет, развитие творческих способностей учащихся, привлечение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный значимый для ребенка результат;
- организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;
- вовлечение учащихся в общественно - полезную деятельность.

Методическую основу данных технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Ежегодно в начале учебного года в соответствии с программным обеспечением утверждаются учебные пособия по теоретическим предметам.

Сольфеджио:

1. Н.Баева, Т.Зебряк «Сольфеджио для ДМШ» 1-2 класс;
2. Е.Давыдова, С.Запорожец «Сольфеджио» 3 класс;
3. Е.Давыдова «Сольфеджио» 4 класс;
4. Е.Давыдова «Сольфеджио» 5 класс;
5. Т.Калужская «Сольфеджио» 6 класс;
6. Г.Арцышевский «Курс систематизированного сольфеджио»;
7. Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио» I часть одноголосие 7 класс;
8. Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио» II часть двухголосие 7 класс;
9. Д.И.Шайхутдинова «Одноголосное сольфеджио» 4-7 классы.
10. Музыкальная литература:
11. И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран» 5 класс;
12. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» 6-7 класс;
13. И.Прохорова, Г.Скудина «Музыкальная литература советского периода» 7 класс.

Данные пособия обновились и дополнились с 01.11.2013г.:

1. М.Шорников «Музыкальная литература» 1 год обучения;
2. М.Шорников «Музыкальная литература» 2 год обучения;
3. М.Шорников «Музыкальная литература» 3 год обучения;
4. М.Шорников «Музыкальная литература» 4 год обучения.

### **7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

Библиотека МАУ «Школа искусств» является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по двум направлениям: музыка, изобразительное искусство.

В школе работает библиотека-медиаотека с фондом нотной и учебной литературы 12005 единиц хранения, оснащённая аудио- и видеотехникой, а также компьютером с выходом в Интернет.

Фонотека школы представлена:

1. аудиокассеты -193
2. компакт – диски -252
3. CD (интерактивное издание нот)- 8
4. пластинки-849
5. DVD-36
6. Видеотека (оперы, балеты, фильмы об искусстве) -146
7. Видеотека в архиве школы (концертная деятельность школы искусств)- 95

#### **Укомплектованность библиотечного фонда**

№ п/п	Наименование дисциплин (название инструмента), входящих в заявленную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (по данному инструменту)	Количество экземпляров
1.	<b>Музыкальная литература 4-7кл</b>	133	366
2.	<b>Сольфеджио 1-7кл</b>	285	751
3.	<b>фортепиано</b>	90	2780
4.	<b>народные инструменты</b>	77	1129
	баян	44	715
	аккордеон	26	294
	домра	26	50
	гитара	2	71
	балалайка	-	70
5.	<b>скрипка</b>	44	459
6.	<b>духовые инструменты</b>	31	287
	блокфлейта	-	5
	валторна	-	12
	гобой	-	18
	кларнет	8	50
	саксофон	8	30



	тромбон	-	2
	труба	3	88
	фагот	-	8
	флейта	12	74
7.	<b>сольное пение, хор</b>	22	893
8.	<b>изобразительное искусство</b>	145	830

### Цифровые образовательные ресурсы

1. ноты по теории музыки -67
2. ноты по музыкальной литературе.-38
3. ноты для фортепиано-602
4. ноты для скрипки -220
5. ноты для вокала -59
6. ноты для кларнета -35
7. ноты для трубы -39
8. ноты для флейты-92
9. ноты для саксофона -20
10. ноты для народных инструментов -46
11. ноты для оркестра -69
12. ноты для ансамблей-66

Библиотечный фонд по Образовательной программе укомплектован полностью. В данный момент библиотека сохраняется большой фонд печатных изданий и постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

В библиотеке хранятся редкие издания, в том числе есть и раритеты, сохранившиеся в единственном экземпляре. Актуальной проблемой остаётся вопрос обновления библиотечного фонда, но самой главной проблемой на сегодняшний день является отсутствие достаточного и стабильного финансирования. При недостаточности средств на комплектование приоритеты отдаются учебникам, в то время как методическую литературу приобретаем по остаточному принципу.

Учебный год	Книговыдача	Фонотека	ЦОР	Библиотечный фонд
<b>2011-2012</b>	2037	1359	-	11675
<b>2012-2013</b>	3843	1479	-	12005
<b>2013-2014</b>	4011	1482	1287	13460

Комплектование фонда периодическими изданиями составляет 10 абонементов. Особой популярностью пользуются журналы у преподавателей изобразительного искусства: «Художественная школа», «Художественный совет». У преподавателей музыки: «Музыка в школе», «Музыкальная жизнь», «Музыкальное просвещение».

#### 7.4 Состояние материально-технической базы школы

МАУ «Школа искусств» размещена в типовом 3-х этажном здании, общей площадью – 3133,3 м<sup>2</sup>, рассчитанным на 450 учащихся, в котором расположено:

- 7 административных кабинетов;
- большой концертный зал на 240 посадочных мест;
- малый концертный зал на 90 посадочных мест;
- библиотека;
- буфет на 8 посадочных мест;
- 2 мастерские;
- 2 лаборантские;
- 2 информационных кабинета для преподавателей;
- комната для младшего обслуживающего персонала;
- 5 подсобных помещений;
- 28 учебных кабинетов – из них;
- 17 кабинетов для индивидуальных занятий;
- 4 кабинета для музыкально – теоретических занятий;
- 5 студии для занятий изобразительным искусством;
- 2 аудитории для коллективного музицирования.

Размеры учебных помещений, освещение и мебель соответствуют количеству и возрасту учащихся.

Для обеспечения учебно – воспитательного процесса МАУ «Школа искусств» создана развитая материально – техническая база, школа оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами отвечающим федеральным государственным требованиям и санитарным нормам.

#### Оборудование (количество)

Наименование оборудование	Количество	Наименование оборудования	Количество
Компьютер (системный блок, монитор, ИБП)	30	Ноутбук	4
ЛВС (сервер и сетевое оборудование)	1	Сканер	2
Мультимедийный проектор	5	Плоттер	1
Профессиональная вокальная радиосистема (радиомикрофон)	4	Графический планшет	11
Вычислительная техника – МФУ, принтер	19	Интерактивная доска	1
Копировальный аппарат	6	ЖК телевизор	6
Акустические колонки, мониторы,	3	Музыкальный центр	21

акустический комплект			
Двухантенная вокальная радиосистема	2	Микшерский пульт	1
Магнитно-маркерная доска	6	Комбоусилитель	1
Скамейка регулировочная	30	Видеокамера	2
Видеомагнитофон	2	Фотоаппарат	2
Проигрыватель DVD	8	Экран	6
Бактерицидные облучатели «Дезар 3», «Дезар 4»	14	Мольберт	76
Выставочное оборудование (комплект)	2	Сценические костюмы	60
Хоровые подставки	3	Одежда сцены (комплект)	2

### Музыкальные инструменты (количество)

Наименование инструмента	Количество	Наименование инструмента	Количество
Акордеон	14	Бас гитара	1
Балалайка	7	Баян	29
Бубен	3	Саксофон	8
Валторна	2	Гитара	4
Гусли клавишные	1	Деревянный тамбурин	5
Деревянные кастаньеты (пара)	5	9	
Электро- музыкальный инструмент "Клавинова"	2	Ксилофон	1
Клавишный музыкальный инструмент	1	Кларнет	3
Домра	18	Маракасы	5
Электронное пианино	1	Малый барабан	1
Пианино	10	Металлофон хроматический	10
Рояль	14	Педаля для бас-барабана	1
Скрипка	7	Фортепиано	8
Тарелка для ударных	3	Труба	13
Синтезатор	4	Флейта	5
Тромбон	3	Ударная установка	1
		Треугольник б в комплекте с палочкой	5

Для развития и совершенствования материально – технической базы школы в 2014 году было приобретено:

1. За счёт средств по распоряжению Правительства Тюменской области  
- Баяны – 2 шт.;
2. За счёт средств пожертвования ООО «Концесском»

- Акустический комплект с USB/SD MP3-проигрывателем – 1 шт.;
- 3. За счёт собственных средств (приносящих доход деятельности):
  - Бактерицидные облучатели «Дезар 3» – 7 шт.;
  - Системный блок – 2 шт.;
  - Монитор – 2 шт.;
  - Источник бесперебойного питания – 2 шт.
- 4. За счёт средств полученного Гранта Администрации города Когалыма:
  - Ноутбук – 2 шт.;
  - Документ-камера – 1 шт.;
  - Принтер – 1 шт.;
  - Брошюровщик – 1 шт.;
  - Внешний жесткий диск 2000Gb – 1 шт.;
  - Наушники – 2 шт.;
  - Библиотечный фонд.

В целях сохранности имущества школы и поддержания его в надлежащем состоянии в школе систематически проводится инструктаж учащихся и рейды по проверке состояния учебных кабинетов. Территория школы ежедневно поддерживается в чистоте и порядке.

В школе проводится работа по благоустройству территории, в том числе и в форме организации субботников.

Для проведения весенних работ приобретается необходимый инвентарь, земля для клумб и рассада.

#### **Благоустройство и озеленение территории школы**

<b>Мероприятия по уборке мусора, благоустройству территории:</b>	<b>Количество</b>
- количество мероприятий (ед.)	4
- количество убранного мусора/ объемы (м <sup>3</sup> )	5
- площадь очищенной территории (м <sup>2</sup> )	3020,7
- ремонт декоративного ограждения (штук)	60
- окраска декоративного ограждения (штук)	250
<b>Мероприятия по озеленению территории:</b>	
- количество мероприятий (ед.)	10
- выращено и посажено цветов (штук)	500
- оформлено клумб (м <sup>2</sup> )	50
- площадь озелененной территории (м <sup>2</sup> )	3020,7

Благодаря ежегодно выполняемым работам поддерживается и сохраняется внешний облик внутренних помещений здания школы. Работы выполняются и работниками школы, помимо плановых ремонтных работ, финансируемых из бюджета города.

## Выполненные работы в летний период 2014 года

Мероприятия
Замена паркета на сцене концертного зала
Укрепление фасадного листа 2-3 этаж
Покраска стен лестничных проёмов, запасных выходов, кабинетов
Покраска: пандуса; покраска забора по всей территории школы; покраска бордюров вокруг клумбы; покраска кубиков для цветов; покраска столбов наружного освещения; уличных мусорных контейнеров; подставки для цветов в холле; фигуры в холле; поручни лестничных проёмов.
Снятие, ремонт и мойка жалюзи, стирка штор (все кабинеты)
Зачистка лестничных металлических противоскользящих установок и клейка противоскользящей ленты (холл)
Ремонт во всех кабинетах корпусной мебели

В школе в целях укрепления безопасности учащихся и сотрудников, а также в целях предотвращения терактов установлена система охраны, пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Ежегодно в целях к подготовке осеннему – зимнему периоду проводится плановый ремонт и контроль состояния отопительной системы, а также утепление окон и входных дверей.

В 2014 году школа прошла проверку готовности к новому учебному году без замечаний. С 01.04.2014 по 01.04.2015 было проведено 9 плановых и внеплановых проверок по обеспечению в школе надлежащего санитарно-гигиенического, теплового, светового, противопожарного режима, охраны труда и комплексной безопасности в целом. По результатам проверок нарушений не выявлено.

**8. Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву**

**Показатели  
деятельности организации дополнительного образования,  
подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	524
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	17
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	176
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	260
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	71
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	116
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	4 – 0, 76%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	1-0,19%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	1
1,6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	437-22%
1.8.1	На муниципальном уровне	377
1.8.2	На региональном уровне	-
1.8.3	На межрегиональном уровне	13
1.8.4	На федеральном уровне	28
1.8.5	На международном уровне	19
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	89
1.9.1	На муниципальном уровне	59
1.9.2	На региональном уровне	-
1.9.3	На межрегиональном уровне	2
1.9.4	На федеральном уровне	21
1.9.5	На международном уровне	7
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	96 – 24%
1.10.1	Муниципального уровня	96
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-

1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	31
1.11.1	На муниципальном уровне	31
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	44
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	32 - 73%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29-66%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12-27%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12-27%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	10 – 22,7%
1.17.1	Высшая	1
1.17.2	Первая	9
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	44
1.18.1.	До 5 лет	9-20%
1.18.2	Свыше 30 лет	10-23%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8-18%



1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6-14%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	39
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6- 13,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	63
1.23.2	За отчетный период	10
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров для учащихся	9
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	51
2.2.1	Учебный класс	28
2.2.2	Лаборатория	2
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актальный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-