

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» города Когалыма

Рассмотрено
на Методическом совете
Протокол № 7
« 12 » сентября 2015 г.



Утверждено

Директор МАУ «Школы искусств»

Н.В. Велижанин Н.В. Велижанин.

Проект
по эстетическому воспитанию
«Прикоснись к прекрасному»

Руководители проекта: заместитель директора
по ВР Е.Г. Новосад,
заместитель директора
по УВР С.Ф. Кабилова

г. Когалым

Пояснительная записка

Эстетическое воспитание – это одно из направлений педагогики, главная цель которого научить человека понимать и ценить прекрасное.

Выдающийся русский драматург А.П. Чехов сказал: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Если взглянуть на это высказывание с точки зрения педагогики, то подобное состояние всеобъемлющей красоты и есть результат успешного эстетического воспитания.

Слово «эстетика» в переводе с древнегреческого означает «чувственное восприятие» и представляет собой учение о внешней форме и внутреннем содержании прекрасного в природе, общественной жизни, внутреннем мире человека.

Эстетическое воспитание – это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Здесь следует уточнить, что понятие «прекрасное» в контексте художественного формирования личности не совпадает со значением слов «красота, красивый». Последнее – это скорее описание внешней формы, которое зависит от конкретной исторической эпохи, и может меняться. «Прекрасное» же находится вне зависимости от времени и включает в себя такие понятия, как гармония, гуманизм, совершенство, возвышенность, духовность.

Методологической основой эстетического воспитания является эстетика наука об общих закономерностях художественного освоения действительности человеком, о сущности и формы отражения действительности и преобразования жизни с законами красоты, о роли искусства в развитии общества.

Данный проект ориентирован на эстетическое воспитание, формирование эстетического сознания и эстетического поведения школьника, повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Проект определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы и предполагает упорядочить работу всех направлений эстетического развития личности для создания единой системы воспитательной работы школы в этом направлении.

В наши дни детская школа искусств представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей.

Школа дает своим воспитанникам музыкальное и художественное образование, приобщает к сокровищнице мировой культуры, способствует формированию эстетических вкусов. Большинство педагогов сходится во мнении, что эстетическое воспитание, являясь одним из компонентов целостного педагогического процесса, призвано сформировать у школьников стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты.

Но эстетическое воспитание – задача не только учителей. Это непрерывный процесс, который берет свое начало в семье, а продолжается педагогами.

Актуальность проекта

Вопрос о формировании эстетической культуры личности всегда был и будет актуален, потому что от уровня культуры каждого отдельно взятого человека зависит уровень культурного развития общества в целом. Чтобы наслаждаться красотой и создавать ее, нужно обладать качествами, которые в своей совокупности составляют эстетическую культуру личности. Первоосновой этой культуры является эстетическое чувство, особая эмоциональная отзывчивость к прекрасному. Но этого недостаточно. Для того чтобы в полной мере воспринять красивое или проявить себя в художественном творчестве, нужен еще и некоторый фонд теоретических и конкретных знаний, на базе которых развиваются представления и понятия об эстетических ценностях, то есть эстетический кругозор.

Особое значение для формирования эстетического отношения к действительности имеет эстетический идеал как цель и образец, стимулирующий сознательное стремление к совершенной красоте. Непосредственным отражением эстетических позиций человека, его взглядов, идеалов является эстетический вкус, то есть умение отличать прекрасное от безобразного, истинную красоту от ложной.

Существенным показателем эстетического отношения человека к миру служат эстетические интересы и потребности, которые наиболее ярко выражают ценностные ориентации личности в сфере прекрасного.

С помощью эстетических чувств и сознания мы главным образом воспринимаем и оцениваем красоту в искусстве и действительности. Благодаря художественным способностям человек сам создает прекрасное в процессе творческой деятельности.

В современных условиях, среди приоритетных выделяются такие направления эстетического воспитания, как развитие художественного образования, формирование музыкальной культуры.

Несомненно, развивать способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности необходимо уже в раннем возрасте. В настоящее время этот вопрос особенно актуален, так как на школьников ежедневно обрушивается поток разнообразной информации, которую детский мозг не всегда способен адекватно воспринять.

Поэтому существует потребность в выработке у школьников системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание эстетической чуткости и вкуса. Одновременно с этим у школьников воспитывается стремление и умение вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, бороться против всего уродливого, безобразного, низменного, а также готовность к посильному проявлению себя в искусстве.

Главная цель проекта по эстетическому воспитанию: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Реализация проекта «Прикоснись к прекрасному» осуществляется по двум направлениям: **творческая и культурно- просветительская деятельность.**

Творческая деятельность.

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через следующие **формы работы:**

- подготовка и проведение творческих мероприятий различного уровня;
- участие в конкурсах, концертах, фестивалях, выставках различного уровня (школьного, городского, регионального, окружного, всероссийского и международного).

Культурно- просветительская деятельность

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей.

Цель:

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, повышение культурного уровня учащихся и родителей.

Задачи:

- воспитание у учащихся любви к искусству;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;

- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие **формы** проведения мероприятий:

- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- развлекательно – познавательные мероприятия (экскурсии, посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города);
- тематические классные часы, посвящённые выдающимся деятелям искусства;
- музыкальные вечера, приуроченные к знаменательным датам;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства.

Неотъемлемой частью эстетического воспитания у школьников является эстетика поведения - аккуратности в одежде, красивой осанки и манер, умение держаться непринужденно, естественно, культурно и эстетически проявлять свои эмоции. Педагоги школы регулярно проводят беседы о правилах поведения в общественных местах (выставки, концерты, мероприятия), но самый действенный метод - личный пример учителя (родителя). Личный пример включает в себя: манеру поведения, общения, внешний вид и моральные качества.

Таблица №1

Этапы реализации проекта

№	этап	цель	Форма мероприятия	сроки	Исполнители
1	Ориентированный, диагностический, организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ состояния воспитательной деятельности, выявление потенциала школы; – изучение спроса социальных партнёров; – определение основных форм и направлений работы школы; – планирование и утверждение планов работы по направлению для реализации проекта. 	Мониторинг деятельности школы за прошедший учебный год.	сентябрь октябрь	Руководитель проекта: Новосад Е.Г. Кабилова С.Ф. Педагогический коллектив

2	Основной этап-практический	<ul style="list-style-type: none"> – Реализация содержания проекта; – расширение внутреннего и внешнего партнерства; – отслеживание процессов, анализ состояния; – развитие системы образовательных отношений и воспитательного процесса школы. – приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство. 	индивидуальные беседы, тематические классные часы, общешкольные мероприятия, конкурсы, концерты, фестивали, экскурсии.	В течение учебного года согласно плану работы школы	Руководители проекта Новосад Е.Г. Кабилова С.Ф. Классные руководители
3	Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка аналитического отчета; – обобщение и распространение опыта; – прогнозирование следующих вариантов развития школы в целом. 	Аналитический педсовет	май июнь	Руководители проекта: Новосад Е.Г., Кабилова С.Ф. Педагогический коллектив

Механизм реализации Проекта

Ежегодно руководителями Проекта совместно с педагогами разрабатывается план творческой и культурно-просветительской работы, который обсуждается на педагогическом Совете школы и утверждается директором школы.

Координацию деятельности по реализации Проекта осуществляет руководители проекта, которые определяют содержание конкретных мероприятий по реализации Проекта, организует их выполнение, обсуждают предложения, направленные на повышение эффективности в работе. Основными исполнителями мероприятий Проекта являются все участники образовательных отношений.

Контроль реализации Проекта осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при заместителе директора и директоре.

Таблица 2

План реализации направлений Проекта

Творческая деятельность				
4	Совершенствование форм стимулирования творческой деятельности	- Разработка и организация различных творческих мероприятий совместно с администрацией школы;	Весь период, согласно плану	Руководители Проекта

		- Подготовка и проведение концертов, выставок, конкурсов, фестивалей различного уровня, школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства	работы школы	
5	Создание в школе педагогических условий развития творческих способностей учащихся (самопознание, самоопределение, самоорганизация и самореализация во всех сферах школьной жизни) через КТД	- Тематические выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения в школе, музейно-выставочном комплексе;	Весь период, согласно плану работы школы.	Руководители Проекта
		- Праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам, внутри школы и для жителей города;		
6	Проведение творческих отчетов всех отделов.	-концерты, выставки		Заведующие отделами
7	Работа со способными и одаренными детьми	- дополнительные уроки, работа по индивидуальному маршруту	в течение года	Классные руководители
Культурно-просветительская работа				
8	Расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;	- лекции-концерты, - музыкальные вечера; - посещения музеев; - проведение мастер-классов	Весь период, согласно плану работы школы	Руководители Проекта, классные руководители
9	Создание условий для формирования опыта социального взаимодействия, расширения познания о мире, обществе и природе через разнообразные творческие занятия.	- Работа творческих объединений, вокально-хоровых коллективов, ансамблей, и оркестров существующих на базе школы (по образовательным программам); - совместное проведение традиционных школьных мероприятий; - экскурсии в музей, - посещение концертов, филармоний. -гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);	В течение года согласно плану классных руководителей	Руководители Проекта, руководители творческих коллективов, классные руководители
10	Филармоническая деятельность Популяризация различных образцов культуры и искусства	- посещение концертов, филармоний, приезжающих профессиональных музыкантов на базе школы и площадках города	В течение года согласно плану работы города, школы	Руководители Проекта, педагогический коллектив

Работа с семьями				
11	Оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции. Организация информационно-просветительской работы с родителями, повышение педагогической культуры родителей.	- открытые уроки для родителей; - тематические классные часы и родительские собрания; - проведение индивидуальных бесед по проблеме семейного воспитания	В течение года	Руководители Проекта, классные руководители
12	Совместная работа по формированию эстетической нравственной культуры учащихся и родителей, этики взаимоотношений детей и родителей. Создание условий для духовного общения детей и родителей. Сохранение семейных ценностей.	- авторский концерт педагога, ученика; - совместное посещение родителей и учащихся филармонических концертов, культурных мероприятий, проводимых в школе; - совместные художественные и фото - выставки «Традиции моей семьи, кадры семейного архива»; - концерты «Папа, мама, я – поющая семья»; - мастер-классы.	Согласно плану работы школы	Руководители Проекта, участники образовательных отношений

Ожидаемые результаты реализации Проекта:

В ходе реализации Проекта по эстетическому воспитанию в Школе планируется достижение следующих результатов:

1. Создание среды для формирования эстетической нравственной культуры учащихся и родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

2. Создание среды для духовного общения детей и родителей, повышения уровня эстетического воспитания учащихся и родителей - эстетика поведения: аккуратность в одежде, красивая осанка и манера, умение держаться непринужденно, естественно, культурно и эстетически проявлять свои эмоции;

3. Овладение детьми основ базовой культуры: знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства;

4. Проявление инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;

5. Повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

6. Создание среды социального партнерства как условий приобретения социального опыта, творческой самореализации учащихся, родителей и педагогов.

7. Усиление таких характеристик образовательной среды, как открытость, демократичность, мобильность, гибкость, технологичность.

8. Рост образовательных и творческих достижений всех участников образовательных отношений.

9. Создание привлекательного имиджа школы, в глазах всех участников образовательных отношений подтвержденного результатами социологических исследований.

10. Положительная динамика личностного роста учащихся, включая показатели эстетического воспитания.

Таблица №3

Оценка результативности работы по Проекту

Критерии	Показатели	Инструментарий
Уровень мотивации школьников	Вовлеченность учащихся в подготовку и проведение мероприятий. Повышение самодисциплины. Повышение внутренней мотивации. Усиление социальных мотивов и познавательного интереса.	Анкетирование. Обратная связь с участниками мероприятий.
Наличие ценностных ориентиров	Атмосфера в классе и школе. Повышение культуры межличностных отношений.	Тестирование. Наблюдение учителей за межличностными отношениями. Анкетирование.
Развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников	Охват детей, участвующих в творческих конкурсах, мероприятиях, в интеллектуальной деятельности.	Статистический анализ результатов проведения мероприятий.
Развитие социального партнерства	Количество партнеров, принимающих участие в школьной деятельности. Наличие позитивных результатов от партнерских отношений. Охват детей, вступающих в партнерские отношения.	Статистический анализ уровня удовлетворенности партнерскими отношениями. Анализ результативности принимаемых решений.