

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» города Когалыма

Рассмотрено

на Совете Учреждения

Протокол № 2

от «24» марта 2015г.



Утверждаю

Директор МАУ «Школа искусств»

Н.В. Велижанин

«27» марта 2015г.

**ПРОГРАММА**  
**воспитательной деятельности**  
**МАУ «Школа искусств»**  
**на 2014-2019 гг.**

## Оглавление

<b>Пояснительная записка</b>	<b>1</b>
<b>Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности Школы</b>	
1.1. Функции воспитательной деятельности	3
1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива.	4
1.3. Формы воспитательной работы	5
<b>Глава II. Направления воспитательной деятельности Школы</b>	
2.1. Гражданско-патриотическое духовно - нравственное воспитание	6
2.2. Воспитание здорового образа жизни	7
2.3. Эстетическое воспитание	
2.3.1.Творческая деятельность	8
2.3.2. Культурно- просветительская деятельность	9
2.4. Работа с семьями	10
<b>Глава III. Реализация программы воспитательной деятельности Школы.</b>	
3.1. Механизм реализации.	12
3.2. План реализации.	12
3.3. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.	15
3.4. Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности.	15
<b>Глава IV. Предполагаемые результаты программы.</b>	<b>16</b>

## Пояснительная записка

Изменения социальных условий в стране за последние годы привели к кризису воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Воспитательная работа перестала решать современные проблемы воспитания. Большинство воспитательных концепций образовательных учреждений схожи между собой своим целеполаганием и ориентируются на социальный заказ. Иллюзорность цели направленной на всестороннее и гармоничное развитие личности, очевидна. По-настоящему всесторонне развитых людей, обладающих способностями к диаметрально противоположным видам деятельности, буквально единицы. А в специализированных школах дополнительного образования, направленных на приобретение узкопрофессиональных навыков, такая цель представляется нам ещё более проблематичной.

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер - образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования - она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Занятия искусством - одна из важнейших форм сохранения Человеческого в Человеке, поскольку содержит бесценный опыт коммуникации и социализации.

В наши дни детская школа искусств представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей.

Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ).

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде.

Программа воспитательной деятельности МАУ «Школа искусств» г. Когалыма определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2019 годы»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МАУ «Школа искусств»;
- Программа развития на 2015-2020 гг. МАУ «Школа искусств»;
- Локальные акты.

Школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

#### **Цель** воспитательной деятельности Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

#### **Задачи:**

- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через культурно-творческую деятельность;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- сплочение творческого коллектива;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

## Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности Школы

**1.1.** Воспитательная система Школы по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность предполагает следующие **функции:**

– **развивающую**, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и учителей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;

– **интегрирующую**, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;

– **регулирующую**, ориентируемую на оптимизацию развития школы, создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы;

– **защитную**, направленную на повышение уровня социальной защищённости учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

– **компенсирующую**, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;

– **корректирующую**, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности.

Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

## **1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива**

– **Принцип природосообразности** – строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности;

– **Принцип гуманистической направленности** – обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность;

– **Принцип лично ориентированного воспитания** – ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

## **1.3. Школа использует следующие формы воспитательной работы**

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня;
- совместная деятельность с ГИБДД.

## **II. Основные направления воспитательной деятельности Школы**

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МБОУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- **Гражданско - патриотическое и духовно - нравственное воспитание;**
- **Воспитание здорового образа жизни;**
- **Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);**
- **Работа с семьями.**

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

### **2.1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание**

Реализуются в рамках проектов: «Я гражданин страны великой» и «Дорогою добра».

**Цель направления:** Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

#### **Задачи:**

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями;
- расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания;
- формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

#### **Формы работы:**

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещения музеев;



- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей с ограниченными возможностями здоровья в Центре социальной помощи семьям «Радуга надежды», для пожилых людей, ветеранов ВОВ и труда в КЦСОН «Жемчужина».

**Результат:** использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости.

Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик – результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

## **2.2. Воспитание здорового образа жизни**

**Цель направления:** Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

**Задачи:**

- формирование системы знаний о здоровьесбережении;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

**Формы работы по направлению:**

- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у учащихся класса ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;

- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы;
- в рамках акции «Внимание – дети!» конкурс-выставка детского рисунка, беседы с инспектором ГИБДД;
- участие в Городских фестивалях и конкурсах, концертах в рамках городской акции «Миссия жить»;
- участие в окружном экологическом марафоне ««Спасти и сохранить»
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

### **2.3. Эстетическое воспитание**

**Цель эстетического воспитания:** Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Эстетическое воспитание осуществляется через творческую и культурно-просветительскую деятельность в рамках проекта «**Прикоснись к прекрасному**».

#### **2.3.1. Творческая деятельность**

**Цель:** Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи:**

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке педагогов имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

### **Формы проводимых мероприятий:**

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре и социальных объектах города;
- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

### **Традиционные школьные и городские мероприятия.**

#### **Школьный уровень:**

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;
- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»;
- «День успеха»;
- Конкурс на лучшее исполнение популярного эстрадного произведения «Музыкальный калейдоскоп» ОНИ;
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения: «Навстречу музыке» ООИ, «Весеннее настроение» ОФ, «Вместе весело играть...» ОНИ, «Музыка живёт во всём» ОМТД;
- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;
- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие» и оркестра народных инструментов «Рапсодия»;
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка»;
- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- «Выпускной вечер».

#### **Городской уровень:**

- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»;
- Конкурс - фестиваль Хоровых коллективов и вокальных ансамблей образовательных учреждений города;
- Городской конкурс «Браво дуэт»;
- Городской фестиваль «В семье единой»
- Творческий отчёт школы;
- Концерты для воспитанников д/с и учащихся общеобразовательных учреждений.

Традиционные праздники, каждый раз видоизменяются, возрастают культурный и эстетический уровни их проведения.

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

### **2.3.2. Культурно- просветительская деятельность**

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей.

#### ***Цель***

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения города.

#### ***Задачи:***

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие **формы** проведения мероприятий:

- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города);
- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства.

## **2.4. Работа с семьями.**

Реализуются в рамках проекта **«Неразлучные друзья – взрослые и дети»**.

**Цель направления:** Оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

### **Задачи:**

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей.
- преодолевать негативные тенденции в воспитании учащихся в отдельных семьях.
- сохранение семейных ценностей.

### **Формы работы с родителями:**

- тематические родительские собрания по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- размещения на сайте школы в разделе «Для родителей» методических рекомендаций позитивного воспитания.
- открытые уроки для родителей;
- совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе.
- **Содержание работы:**
  - изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос;
  - информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;

### ***Открытые уроки для родителей.***

**Цель:** вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

### **Результат:**

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

### ***Тематические классные часы и родительские собрания***

**Цели:** Педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

**Результат:** обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

### ***Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе.***

**Цели:** Добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

**Результат:** Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами принимают участие в различных конкурсах, выставках, внеклассных и общешкольных мероприятиях. Оказывают финансовую помощь в выездных конкурсах, экскурсиях.

## Глава III. Реализация программы воспитательной деятельности Школы.

### 3.1. Механизмы реализации Программы

Проведение мероприятий, направленных на реализацию творческой и культурно-просветительской деятельности:

- Ежегодно заместителем директора школы по ВР совместно с педагогами разрабатывается план творческой и культурно-просветительской работы, который обсуждается на педагогическом Совете школы и утверждается директором школы;
- организуется работа МО классных руководителей;
- педагогические исследования в целях совершенствования и корректировки воспитательной работы.

### 3.2. План реализации воспитательной деятельности по направлениям

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
<b>Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание</b>				
1	Совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов	- тематические классные часы; - встречи с ветеранами войны и труда; - лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов; - благотворительная деятельность: концерты уч-ся и преподавателей для пожилых людей, и людей с ограниченными возможностями	Согласно плану работы школы	Заместитель директора по ВР, Заместитель директора по УМР, Педагогический коллектив
2	Воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, уважение к труду другого человека	- тематические классные часы; - концерты к государственным и традиционным праздникам. - совместные художественные выставки детей, мастер-классы	Согласно плану работы школы	
<b>Воспитание здорового образа жизни.</b>				
3	Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.	- беседы о здоровом образе жизни; - беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах; - улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»; - Классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у воспитанников класса ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;	Весь период	Заместитель директора по ВР Классные руководители
<b>Эстетическое воспитание</b>				
<b>Творческая деятельность</b>				
4	Совершенствование форм стимулирования творческой деятельности	- Разработка и организация различных творческих мероприятий совместно с администрацией школы; - Подготовка и проведение концертов, выставок, конкурсов, фестивалей различного уровня, школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства	Весь период, согласно плану работы школы	Администрация школы. Заведующие отделами

5	Создание в школе педагогических условий развития творческих способностей учащихся (самопознание, самоопределение, самоорганизация и самореализация во всех сферах школьной жизни) через КТД	- Тематические выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения в школе, музейно-выставочном комплексе;	Весь период, согласно плану работы школы.	Заместитель директора по ВР. Заместитель директора по УМР.  Заведующие отделами
		- Праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам, внутри школы и для жителей города;		
6	Проведение творческих отчетов всех отделов.	-концерты, выставки		
7	Работа со способными и одаренными детьми	- дополнительные уроки, работа по индивидуальному маршруту	в течение года	Классные руководители
<b>Культурно-просветительская работа</b>				
8	Расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;	- лекции-концерты, -музыкальные вечера; - посещения музеев;	Весь период, согласно плану работы школы	Зам. директора по ВР, классные руководители
9	Создание условий для формирования опыта социального взаимодействия, расширения познания о мире, обществе и природе через разнообразные творческие занятия.	- Работа творческих объединений, вокально-хоровых коллективов, ансамблей, и оркестров существующих на базе школы (по образовательным программам); - совместное проведение традиционных школьных мероприятий; - экскурсии в музей, - посещение концертов, филармоний. -гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);	В течение года согласно плану классных руководителей	Зам. директора по ВР, Зам. директора по УМРР  руководители творческих коллективов, классные руководители
10	Филармоническая деятельность Популяризация различных образцов культуры и искусства	- посещение концертов, филармоний, приезжающих профессиональных музыкантов на базе школы и площадках города	В течение года согласно плану работы города, школы	Администрация школы, педагогический коллектив
<b>Работа с семьями</b>				
11	Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса	- анкетирование, социальный опрос.	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
12	Организация информационно-просветительской работы с родителями, повышение педагогической культуры родителей	- открытые уроки для родителей; - тематические классные часы и родительские собрания; - проведение индивидуальных бесед по проблеме семейного воспитания	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
13	Совместная работа по формированию эстетической нравственной культуры учащихся и родителей, этики взаимоотношений детей и родителей	- авторский концерт педагога, ученика; - совместное посещение родителей и учащихся филармонических концертов, культурных мероприятий, проводимых в школе.	Согласно плану внеклассной работы школы	Заместитель директора по ВР, классные руководители.



### 3.3. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Изучение эффективности воспитательного процесса в школе и социуме.	Разработка критериев оценки и проведение мониторинга: - уровня воспитательной работы школы; -уровень воспитанности учащихся; - влияние воспитательной среды социума на личность воспитанника;	Согласно плану работы школы	Заместитель директора по ВР
2	Обеспечение методическими материалами классных руководителей	Обучение преподавателей, классных руководителей (курсы по темам «Применение эффективных методик и технология организации воспитательного процесса», «Аналитические технологии классного руководителя»)	2014 -2020	Администрация школы.
		Создание информационного банка: - нормативно-правового обеспечения; - планирование программирования; - методических рекомендаций в помощь преподавателям, классным руководителям, родителям.	Весь период	Заместитель директора по ВР
3	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	Применение эффективных методик и технологий организаций воспитательного процесса	Весь период	Заместитель директора по ВР Классные руководители

### 3.4. Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности.

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели.

Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах – результативном и процессуальном.

Первое означает, что воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями.

Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики.

Диагностические срезы проводятся два раза в год (входящая и итоговая диагностика) педагогами по своим дисциплинам. Диагностические методики составлены с учётом специфики образовательного процесса в Школе и направлены на изучение как сформированности знаний, умений и навыков, так и уровня воспитанности детей.

Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое.

Для выявления этого используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий.

Контроль реализации Программы осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при заместителе директора и директоре.

## Глава IV. Предполагаемые результаты программы.

В ходе реализации программы по творческой и культурно-просветительской работе на 2014 - 2020 года в Школе планируется достижение следующих результатов:

- повышение профессионального уровня педагогов в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах;
- разработка и реализация плана творческих и культурно – просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных учащихся;
- овладение детьми основ базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства);
- проявление инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;
- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Стремление к завершённости – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершёность – это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно чётко и надолго:

Современное дополнительное образование в «Школе искусств», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.