

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» города Когалыма

Рассмотрено  
на Педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «05» апреля 2017 г



Утверждено  
директор МАУ «Школа искусств»

Велижанин /Н.В.Велижанин/

# Отчёт

## о результатах самообследования МАУ «Школа искусств»

**Отчёт**  
**о результатах самообследования**  
**МАУ «Школа искусств»**

**Когалым – 2017**

## Содержание

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления	3
2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении	6
3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ	12
4. Показатели уровня и качества подготовки учащихся	14
5. Выполнение учебных планов и программ	17
6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении	18
7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	30
7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников	30
7.2 Программно-методическое сопровождение образовательного процесса	31
7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	36
7.4 Состояние материально-технической базы школы	38
8. Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву	43

## **1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Когалыма является образовательным учреждением дополнительного образования детей, реализующим дополнительные общеобразовательные программы и услуги художественно-эстетической направленности в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Когалыма, сокращённое наименование – МАУ «Школа искусств».

Учредителем Школы является Муниципальное казённое учреждение «Администрация города Когалыма» в лице Управления образования Администрации города Когалыма.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами и настоящим Уставом, путём выполнения работ, оказания услуг в сфере образования. Форма образования в Школе – очная.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, нормативными актами субъекта Российской Федерации, решениями Думы города Когалыма, постановлениями и распоряжениями Администрации города Когалыма, приказами управления образования Администрации города Когалыма, Договором между Учредителем и Школой и настоящим Уставом.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования, вид учреждения – детская школа искусств.

Место нахождения Школы: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Когалым, улица Мира, 17.

Юридический адрес Школы: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Когалым, улица Мира, 17.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 86Л01 №0001129, регистрационный номер 1919, выдана 27 февраля 2015 года Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Система управления направлена на обеспечение нормативно-правовой деятельности, совершенствование системы государственно-общественного

управления, координацию деятельности всех структур, укрепление материально – технической базы.

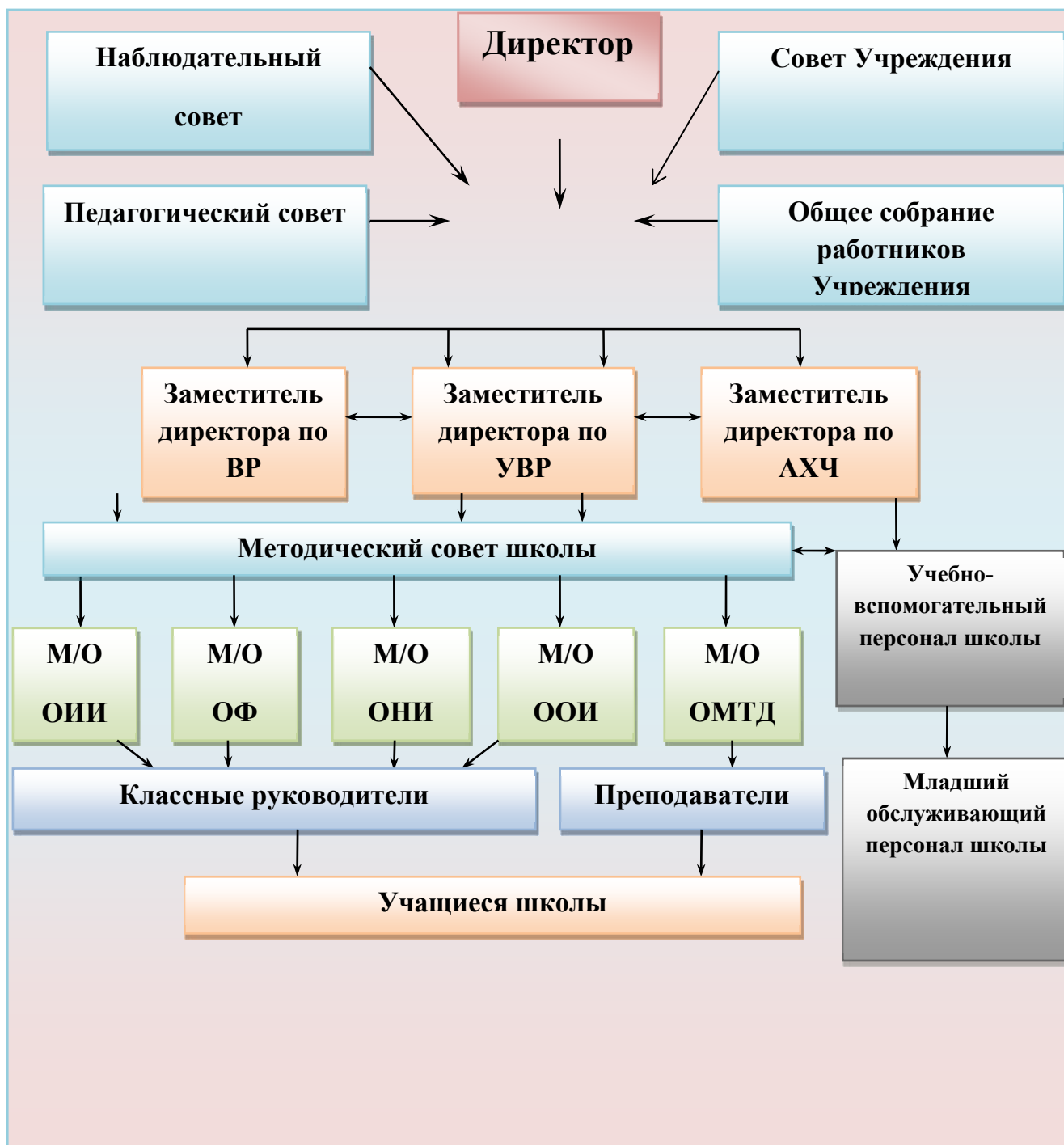


Рисунок 1. Структура управления МАУ «Школа искусств»

Учреждение активно ведёт работу по обеспечению открытости образовательного пространства:

- совершенствование структуры управления школы;
- разноуровневая связь с социумом;
- работа сайта школы.

## Формы взаимодействия МАУ «Школа искусств» с учреждениями города

1.	<b>Управление образования Администрации города</b>	<b>МАУ «Школа искусств»</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ нормативно-правовое, информационно-методическое, финансовое обеспечение;</li> <li>▪ координация деятельности учреждения, контроль;</li> <li>▪ образовательная деятельность: учебная, воспитательная.</li> <li>▪ организационно-педагогическая деятельность, методическая деятельность, аттестация работников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отчётная, информационно-аналитическая документация, планирование работы;</li> <li>▪ образовательная деятельность: учебная, воспитательная;</li> <li>▪ методическая деятельность, аттестация работников;</li> <li>▪ участие учащихся в творческих конкурсах различного уровня;</li> <li>▪ участие преподавателей в различных конкурсах.</li> </ul>
2.	<b>Дошкольные образовательные учреждения</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий</li> <li>▪ обмен опытом по творческому развитию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий</li> <li>▪ организация методических мероприятий</li> </ul>
3.	<b>Общеобразовательные школы</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий.</li> <li>▪ обмен опытом по творческому развитию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий;</li> <li>▪ реализация совместных творческих проектов.</li> <li>▪ организация методических мероприятий</li> </ul>
4.	<b>Управление культуры, спорта и молодёжной политики</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информационная деятельность;</li> <li>▪ организация городских культурно-массовых мероприятий;</li> <li>▪ предоставление концертных площадок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в городских культурно-массовых мероприятиях;</li> <li>▪ участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>
5	<b>Межшкольный методический центр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информационно-аналитическая деятельность;</li> <li>▪ организация методической помощи;</li> <li>▪ организация и проведение городских профессиональных конкурсов;</li> <li>▪ издательская деятельность;</li> <li>▪ курсовая подготовка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в различных формах методической деятельности;</li> <li>▪ участие в городских профессиональных конкурсах;</li> <li>▪ издательская деятельность;</li> <li>▪ курсовая подготовка.</li> </ul>
6	<b>Реабилитационный центр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация агитационных концертов, выставок, внеклассных мероприятий.</li> </ul>
	<b>КЦСОН «Жемчужина»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставление помещений для организации творческих мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация творческих мероприятий для пожилых жителей города.</li> </ul>
--	--

## **2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении**

29.12.2012 года был принят Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому система дополнительного образования претерпевает существенные изменения, направленные на сохранение уникальной традиционной системы художественного образования в России по подготовке творческих кадров: Детская школа искусств – Творческие училища (колледжи) – Высшие учебные заведения.

Ранее Детские школы искусств являлись первой ступенью профессионального образования, были фундаментом уникальной системы взращивания музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов. Данная система сложилась в России почти 100 лет назад и получила широкое мировое признание. К сожалению, за последние 20 лет она была почти утрачена, что привело к упадку в подготовке специализированных кадров в области культуры, а также культуры нашего общества в целом.

МАУ «Школа искусств» с 2013-2014 учебного года начала постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями предполагает изменения в учебных планах, появление новых учебных предметов в обязательной и вариативной частях, изменения самой структуры выстраивания образовательного процесса с учётом новых режимных моментов работы школы.

Наряду с данными изменениями МАУ «Школа искусств» продолжает осуществлять разноуровневое обучение учащихся по ранее реализуемым дополнительным образовательным программам.

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности разработаны Школой с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций в соответствии с примерными образовательными программами.

Таким образом, содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств и

дополнительными образовательными программами художественно-эстетической направленности, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

В соответствии с федеральными государственными требованиями обучение в школе осуществляется по следующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (далее ДПОП):

- ДПОП «Фортепиано» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Народные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Струнные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет);
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации: 8-9 лет)
- ДПОП «Живопись» (срок реализации: 5-6 лет).

Задачи дополнительных предпрофессиональных образовательных программ:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ



в области искусств предполагает проведения аудиторных, внеаудиторных и самостоятельных занятий, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся.

Устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, сводные занятия, консультации, выставки, отчётные концерты, театрализованные представления, зачёт (технический зачёт), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется по каждой образовательной программе..

По ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты»:

- «Специальность и чтение с листа»: 1-2 кл. по 3 ч. в неделю, 3-4 кл. по 4 ч., 5-6 кл. по 5 ч., 7-9 кл. по 6 ч.;
- «Специальность: 1-2 кл. по 3 ч. в неделю, 3-4 кл. по 4 ч., 5-6 кл. по 5 ч., 7-9 кл. по 6 ч.;
- «Ансамбль»: 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа;
- «Концертмейстерский класс»: 1,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс»: 0,5 ч. в неделю;
- «Хоровой класс»:- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
- «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература»: 1 час в неделю;
- «История искусств»: 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.

По ОП «Духовые инструменты», «Народные инструменты»:

- «Специальность: 1-3 кл. по 2 ч. в неделю, 4-6 кл. по 3 ч., 7-9 кл. по 4 ч.;
- «Ансамбль»: 1 час в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа;
- «Оркестровый класс»: 1 ч. в неделю;

- «Хоровой класс»:- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
- «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература»: 1 час в неделю;
- «История искусств»: 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.

По ОП «Живопись»:

- «Рисунок»: 1-2 кл. по 2 ч., 3-5 кл. по 3 ч. в неделю;
- «Живопись»: 1-2 кл. по 2 ч., 3-5 кл. по 3 ч. в неделю;
- «Композиция станковая»: 1-3 кл. по 3 ч., 4-5 кл. по 4 ч.;
- «Беседы об искусстве»: по 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства»: по 1,5 часа в неделю.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по нескольким ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предусматриваются консультации по «Сводному хору».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации.

Наряду с предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств МАУ «Школа искусств» реализует дополнительные общеразвивающие образовательные программы (далее ОП) разного уровня сложности:

- ОП «Раннее эстетическое развитие» (срок реализации: 1-3 года)
- ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» (срок реализации: 7 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (срок реализации: 7-8 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство повышенного уровня» (срок реализации: 7-8 лет)
- ОП «Ранняя профессиональная ориентация» – (срок реализации: 1 год).

Задачами ОП «*Инструментальное (вокальное) музицирование*» являются:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Задачами ОП «*Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)*» являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусств;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства.

Задачами ОП «*Музыкальное исполнительство повышенного уровня*» являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусств;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Задачами ОП «*Ранняя профессиональная ориентация*» являются:

- достижение целей, соответствующих целям ОП повышенного уровня;

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

При реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель (на отделе изобразительных искусств без учёта пленэра). Каникулярные и праздничные дни в число учебных недель не входят.

Основной формой занятий по предмету “Коллективное музицирование” в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой “Коллективного музицирования” в I классах.

В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром отводится 2 часа в неделю, а 1 час используется на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу “Сольное пение”, основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Количественный состав групп по сольфеджио (практикум по сольфеджио) в среднем 8 человек, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке, (ритмике, народному творчеству) в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – от 4 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х-часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа предусматривает предоставление предмета по выбору (по заявлению родителей или законных представителей), репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Освоение дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Порядок и условия проведения итоговой аттестации учащихся регламентируются локальным актом Школы.

### 3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ

В школе сформирован стабильный педагогический коллектив, стремящийся к повышению педагогического мастерства, способный осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи.

#### Сравнительная таблица показателей по преподавательскому составу

№	Показатели	На 01.04.2016 г	На 01.04.2017
1	Общее количество пед. работников (с декретниками)	38	36
2	из них мужчин	3 (8%)	2 (6%)
3	женщин	35 (92%)	34 (94%)
4	с высшим образованием	28 (74%)	27 (75%)
5	со средним специальным образованием	10 (26%)	9 (25%)
	имеют гос. награды и звания	3 (8%)	4 (11%)
6	стаж менее 2 лет	2 (5%)	1 (3%)
7	2-5	2 (5%)	3 (8%)
8	5-10	11 (29%)	7 (19%)
9	10-20	5 (13%)	6 (16%)
10	Свыше 20	18 (49%)	19 (53%)
<b>Возраст преподавателей</b>			
10	18 – 30 лет	8 (21%)	8 (22%)
11	31 – 40 лет	11 (29%)	8 (22%)
12	41 – 50 лет	9 (24%)	11 (31%)
13	51 – 55 лет	6 (16%)	6 (16%)
14	Свыше 55 лет	4 (10%)	3 (8%)

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (75%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет более половины количества преподавателей. Основу педагогического коллектива составляют женщины – 34 чел., только 2 чел. - мужчины. Учреждение испытывает острую нехватку как молодых специалистов, так и специалистов в общем. Школе необходимы преподаватели по следующим специальностям: концертмейстер, преподаватели по классу фортепиано, баяна, гитары, сольфеджио.

#### Характеристика квалификационных категорий по преподавателям (без декретников)

Квалификационная категория, разряд	На 01.04.16 г. Кол-во преп, %	На 01.04.17 г. Кол-во преп, %
Общее количество	38	34

педагогических работников		
Высшая квалификационная категория	2 (5%)	3 (9%)
I-я квалификационная категория	8 (21%)	8 (24%)
Итого имеют кв. категории	10 (26%)	11 (32%)
Соответствие должности	21 (55%)	19 (53%)
Освобождены от процедуры аттестации	7 (18%)	6 (15%)

Анализ показывает увеличение количества преподавателей с высшей квалификационной категорией. 19 преподавателей соответствуют занимаемой должности. Таким образом, анализ состояния педагогических кадров показывает, что в коллективе 30% преподавателей с высшей и I квалификационной категориями. Проходят процедуру аттестации на I квалификационную категорию 3 преподавателя: Красиков М.А., Тангатарова Г.Б., Шейкина Л.Г.

### **Курсовая подготовка педагогических кадров**

В течение 2016-2017 учебного года по состоянию на 01.04.2017 г. прошли курсовую подготовку 8 преподавателей (что составляет 23,5% от общего числа преподавателей).

<b>№</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>год прохождения</b>	<b>тематика курсов, кол-во часов</b>
1	Косов Б.В.	2016 г	«Инструментальное исполнительство» (оркестровые, духовые и ударные инструменты), 72 часа
2	Кабилова С.Ф.	2016 г	Инновационная деятельность педагога: проектирование и реализация образовательных инноваций, 36 часов
3	Бабушкина О.В.	2016 г	«Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества», 72 ч. (№3027. г. Новосибирск 12.08.2016 г. АНО ДПО «Институт дистанционного повышения квалификации гуманитарного образования»)
4	Красиков М.А.	2016 г.	«Современные технологии активного обучения в системе «Дополнительного образования детей», 72 часа
5	Устименко Л.И.	2016 г	«Социально-педагогическое партнёрство в условиях дополнительного образования – решение актуальных задач воспитания», 36 ч.
6.	Иванова Т.В.	2016 г.	«Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося при получении дополнительного образования как способ повышения качества образовательной деятельности», 36 ч.

7	Миргалимова Р.Ф.	2016 г	«Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты), 72 часа
8	Тангатарова Г.Б.	2016 г	«Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция» (108 часов)
9	Шейкина Л.Г.	2016 г.	«Новые требования к образовательным результатам. Формирование ключевых компетенций и универсальных учебных действий», 108 ч.

#### 4. Показатели уровня и качества подготовки учащихся

##### Анализ общей и качественной успеваемости учащихся за 2015-2016 учебный год по отделам

Отделы	2015-2016 учебный год	
ОФ	87	100
ОНИ	74	100
ООИ	90	100
ОМТД	77	100
ОИИ	85	100
<b>Всего</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

Мониторинг качественных показателей показывает, что в 2015-2016 учебном году высокие качественные показатели на ООИ, ОФ, ОИИ, средние на ОНИ, ОМТД. Общие качественные показатели по школе выросли составляют 83%, что соответствует средним показателям качества.

##### Показатели учебной работы школы за 2016-2017 уч. год по отделам школы (по состоянию на 01.04.2016 г. за 3 учебные четверти)

наименование отдела	I четверть		II четверть		III четверть	
	Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Общая Успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)
<b>ОФ</b>	100	72	100	71	98	71
<b>ОНИ</b>	100	65	99	67	100	68
<b>ООИ</b>	100	74	100	80	100	76
<b>Сольное пение</b>	100	60	93	40	100	46
<b>ОИИ</b>	100	68	100	65	100	70

##### Показатели учебной работы школы за 2016-2017 уч. год по школе (по состоянию на 01.04.2017 г. за 3 учебные четверти)

I четверть	II четверть	III четверть
Качественная успеваемость(%)		
68	65	66

Показатели качества успеваемости представлены за 3 четверти 2016-2017 учебного года. Результаты находятся на среднем уровне. Надеемся, что в 4 четверти ситуация изменится в лучшую сторону.

### **Качество подготовки детских коллективов школы**

<b>№</b>	<b>Название коллектива</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Достижения</b>
1.	Хор 1 классов «Улыбка»	Каменная Е.А.	Участники школьных мероприятий
2.	Хор 2 класса «Родничок»	Чвайда Н.А.	Участники школьных мероприятий
3.	Хор 3 классов «Радуга»	Чвайда Н.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных
4.	Хор 4 классов «Радуга»	Каменная Е.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных
5.	Хор 4-8 классов «Каприччио»	Каменная Е.А.	Лауреат городских конкурсов хоровых коллективов и вокальных
6.	Оркестр народных инструментов «Рапсодия»	Велижанина О.С.	Лауреат всероссийского конкурса «Роза ветров»
7.	Ансамбль скрипачей «Созвучие»	Мальцева Т.Г.	Лауреат всероссийских и международного конкурса «Волна успеха»
8.	Вокальный ансамбль «Квинта +»	Фазылова Г.Г.	Победитель международных конкурсов в Китае, Италии и Франции
9.	Детский духовой оркестр «Кампанелли»	Косов Б.В.	Участники школьных мероприятий

### **Анализ результатов промежуточной аттестации учащихся школы**

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам проверок ЗУН учащихся, проводимых в различной форме:

- Зачеты;
- академические концерты;
- переводные и выпускные экзамены;



- контрольные уроки;
- прослушивания;
- просмотры работ (ОИИ).

**Показатели уровня развития технических навыков учащихся II-VII классов  
музыкального отделения**

Отделы	2016-2017	
	I полугодие	II полугодие
ОФ	94	84
ОНИ	92	89
ООИ	89	88
Сольное пение	87,5	60
<b>Всего</b>	<b>91%</b>	<b>80%</b>

Мониторинг результатов двух полугодий 2016-2017 учебного года показывает 86% - высокий уровень качественных показателей.

**Показатели уровня исполнительской подготовки учащихся  
I-VI классов музыкального отделения**

Отделы	2015-2016	I полугодие 2016-2017 уч. года
	ОФ	89,3
ОНИ	82	74,5
ООИ	85,5	88,9
ОМТД	89,5	80
<b>Всего</b>	<b>86,6</b>	<b>84</b>

Уровень исполнительской подготовки учащихся музыкального отделения за 2015-2016 учебный год представлен высоким показателем по результатам 2-ух полугодий. В этом учебном году только по результатам 1 полугодия. Академические концерты пройдут по плану школы в апреле-мае.

**Показатели уровня развития практических навыков учащихся ОИИ**

ОИИ/ предметы	2015-2016	2016-2017
		I полугодие
Рисунок	87	-
Живопись	87	85
Композиция	97	88
Скульптура	90	-
Комп. графика	74	-

<b>Всего</b>	<b>87</b>	<b>86,5</b>
--------------	-----------	-------------

Результаты у художников стабильно высокие.

### 5. Выполнение учебных планов и программ

Результаты итоговой аттестации выпускных классов в 2015 - 2016 уч. году

Предмет	Форма аттестации	Всего сдавало	Полученные оценки				Общая успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
			«5»	«4»	«3»	2		
<b>Музыкальное отделение Курс обучения 7 лет</b>								
<b>Программа «Инструментальное музицирование»</b>								
Музыкальный инструмент	практическая работа	16	3	10	3	-	100	81%
Аккомпанемент /Игра в ансамбле	практическая работа	15	4	8	3	-	100	80%
Практикум по сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	17	4	7	6	-	100	65%
<b>Программа «Музыкальное исполнительство»</b>								
Музыкальный инструмент	практическая работа	6	2	3	1	-	100	83%
Сольфеджио	билеты, музыкальный диктант	5	1	4	-	-	100	100%
							<b>100</b>	<b>82</b>
<b>Отдел изобразительных искусств. Курс обучения 4 года</b>								
Рисунок	практическая работа	31	14	13	4	-	100	87
Живопись	практическая работа	31	16	11	4	-	100	87
Композиция	практическая работа	31	23	7	1	-	100	97
Скульптура	практическая работа	31	21	7	3	-	100	90
Компьютерная графика	практическая работа	31	17	6	8	-	100	74
							<b>100</b>	<b>87</b>
<b>В целом по школе:</b>							<b>100</b>	<b>85</b>

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы, а также выполнение образовательных программ по предметам.

**Награждение выпускников похвальным листом  
«За отличные успехи в учении»**

Учебный год	Отдел изобразительного искусства 4 класс	Музыкальное отделение 7 класс	итого
2015-2016	13	2	<b>15</b>

**Сравнительный анализ качества итоговой аттестации учащихся за три года по основным предметам учебного плана**

Класс/ предмет	2013-2014	2014-2015	2015-2016
рисунок	80	89	87
живопись	95	67	87
композиция	100	92	97
скульптура	80	78	90
компьютерная графика	90	92	74
музыкальный инструмент	87	94	82
аккомпанемент / игра в ансамбле	94	91	80
сольфеджио/практикум по сольфеджио	94	92	82,5

Сравнительный анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о снижении показателей учебной подготовки выпускников в 2016-2017 учебном году по следующим предметам: компьютерная графика, музыкальный инструмент, аккомпанемент / игра в ансамбле, сольфеджио.

### **6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении**

Современная педагогическая наука определяет дополнительное образование детей как организованный особым образом процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.

Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью.

Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость. Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного образования.

Учреждения дополнительного образования осуществляют ведущую роль в организации семейного, общественного воспитания и творческого развития школьников.

Программа воспитательной деятельности МАУ «Школа искусств» г. Когалыма определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ Глава 1 ст.3, Глава 2 ст.10, Глава 4 ст.41;
- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка (в РФ с 15.09.1990 г.) ст. 12-15, ст. 17-19, ст. 28-29;
- Устав МАУ «Школа искусств»;
- Программа развития на 2015-2020 гг. МАУ «Школа искусств»;
- Локальные акты.

Школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Школьная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

**Цель** воспитательной работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи:**

- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков;
- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через КТД;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- способствовать сплочению творческого коллектива;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

#### **Количественный состав классов**

<b>№ п/п</b>	<b>Классный руководитель</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Классный руководитель</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>
1	Бабушкина О.В.	<b>12</b>	13	Мартынова А.В.	<b>9</b>
2	Велижанина О.С.	<b>10</b>	14	Миргалимова Р.Ф.	<b>14</b>
3	Гудкова Н.В.	<b>47</b>	15	Перевалова Е.А.	<b>4</b>
4	Зинченко Э.М.	<b>13</b>	16	Попова Р.К.	<b>49</b>
5	Иванова Т.В.	<b>14</b>	17	Романенкова Л.В.	<b>12</b>
6	Калинина Е.В.	<b>8</b>	18	Фазылова Г.Г.	<b>11</b>
7	Кашина Ю.Ю.	<b>33</b>	19	Устименко Л.И.	<b>19</b>
8	Кватернюк Т.Р.	<b>6</b>	20	Черезова Н.С.	<b>13</b>
9	Косов Б.В.	<b>16</b>	21	Чубенко Т.И.	<b>14</b>
10	Красиков М.А.	<b>17</b>	22	Шейкина Л. Г.	<b>33</b>
11	Лубащева Т.П.	<b>14</b>	23	Шурупова О.М.	<b>4</b>
12	Мальцева Т. Г.	<b>13</b>	<b><i>Общее количество учащихся – 385</i></b>		

Школа использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках;

- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности;
- совместная деятельность с инспектором по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по г. Когалыму.

### **Основные направления воспитательной деятельности Школы**

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МБОУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- *Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;*
- *Воспитание здорового образа жизни;*
- *Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);*
- *Семейное воспитание.*

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через реализацию социальных проектов, многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

*Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание  
в рамках реализации социальных проектов :  
«Я гражданин страны великой», «Дорогою добра»*

**Цель:** Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

**Задачи:**

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;

- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у учащихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

#### **Формы работы:**

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещения музеев;
- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года в рамках городской программы «Декада инвалидов и пожилого человека» учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для детей воспитанников реабилитационного центра «Радуга надежды», для пожилых людей и ветеранов в КЦСОН «Жемчужина».

#### **Показатели уровня деятельности по направлению**

Период	2015-2016 учебный год	с 01.09.2016г. по 01.04.2017г.		
		I	II	III
<b>Количество мероприятий</b>	29	8	9	20
<b>Охват учащихся</b>	376	216	173	327

**Вывод:** Подводя итога анализа самообследования можно сделать следующие выводы, что уровень участия детей в мероприятиях по данному направлению вырос.

В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект.

Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Во время подготовки к концертным мероприятиям и выставкам, учащиеся посредством углубленного познания культурного наследия знакомятся с искусством разных эпох, стилей тем самым расширяют свой кругозор, и пополняют свою репертуарную копилку, а так же шлифуют исполнительское мастерство.

Концерты для людей пожилого возраста, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. Количество учащихся принявших участие в мероприятиях с возросло. Это объясняется тем, что энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик – результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче патриотического воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

### Воспитание здорового образа жизни

**Цели:** Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

**Задачи:**

- формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

**Формы работы по направлению:**

- беседы о здоровом образе жизни;
- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;
- улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у учащихся класса ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

### **Показатели уровня деятельности по направлению**

Период	2015-2016 учебный год	с 01.09.2016г. по 01.04.2017г.		
		I	II	III
беседы	257	92	69	46
инструктажи	170	69	46	23
классные часы	25	3	1	-
<b>Охват учащихся</b>	<b>385</b>	<b>390</b>	<b>385</b>	<b>385</b>

**Вывод.** Преподаватели выполняющие функции по работе с семьями учащихся постоянно, в течении учебного года проводят профилактические беседы с учащимися и родителями на различные темы по охране здоровья и безопасности детей. Такие



беседы, безусловно, полезны, необходимы и дают положительные результаты. При постоянном и многократном повторении элементарных правил поведения в различных жизненных ситуациях возможна вероятность предотвращения негативных последствий некоторых из этих ситуаций. Беседы проводятся всегда со 100% охватом, число охвата меняется в зависимости от контингента на текущий учащийся в определённый период.

### Эстетическое воспитание

#### **Цели:**

Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно- просветительскую и творческую деятельность.

#### Культурно- просветительская деятельность

##### В рамках реализации социального проекта «Прикоснись к прекрасному»

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

#### **Цель**

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

#### **Задачи:**

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека: духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности; неравнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

- лекции – концерты;
- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города).

#### **Показатели уровня деятельности по направлению**

Период	2015-2016 учебный год	с 01.09.2016г. по 01.04.2017г.		
		I	II	III
Тематические классные часы	62	19	17	7
Внеклассные мероприятия	43	9	9	3
Филармонические концерты	3	-	-	1
<b>Охват учащихся</b>	<b>292</b>	<b>257</b>	<b>252</b>	<b>215</b>

#### *Творческая деятельность*

##### **Цель**

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

##### **Задачи:**

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

– воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

- тематические выставки учащихся художественного отделения в школе, музейно-выставочном центре города;
- подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
- городские конкурсы - фестивали: Хоровых коллективов и вокальных ансамблей образовательных учреждений города, «Звездопад талантов», «Юнтагор», «Браво дуэт».

Традиционные школьные мероприятия:

- Выставка пленэрных работ учащихся художественного отделения;
- Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»
- «День успеха»;
- Концерт преподавателей и учащихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения ОФ, ОНИ, ООИ, ОМТД;
- Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
- Выставка работ учащихся по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- «Дебют» - концерт для родителей подготовленный учащимися 1 класса;
- Новогодний концерт музыкальных коллективов школы.
- Творческий отчёт коллективов – ансамбля скрипачей «Созвучие»
- Школьная и городская олимпиады по теоретическим дисциплинам в области искусств «Всезнайка», «Марафон знаний по ИЗО»;

- Выставка преподавателей отдела изобразительных искусств;
- Выставка работ выпускников художественного отделения;
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях способствует развитию нравственного и творческого начала.

**Показатели уровня деятельности по направлению  
(концерты, выставки)**

Уровень	Количество мероприятий			
	2015-2016 учебный год	с 01.09.2016г. по 01.04.2017г.		
		I	II	III
Школьные мероприятия	11	4	7	2
Городские мероприятия	5	3	1	1
Для жителей города	10	2	2	1
Для СОШ и детских садов	14	3	1	1
<b>Охват учащихся</b>	<b>316</b>	<b>216</b>		

**Результаты участия в конкурсах различного уровня**

Уровень	Период			
	2015-2016 учебный год		с 01.09.2016г. по 01.04.2017г.	
	Кол-во участников	Кол-во призёров	Кол-во участников	Кол-во призёров
Школьный	168	46	210	50
Городской	101	89	20	9
Окружной	11	3	1	-
Региональный	5	5	16	3
Всероссийский	20	15	85	46
Международный	60	60	37	28
<b>Всего по школе</b>	<b>365</b>	<b>218</b>	<b>369</b>	<b>136</b>

Семейное воспитание (работа с семьёй).

**Цель:** Оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

**Задачи:**

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;

- интеграция семейного и государственного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

#### **Формы работы с родителями:**

- проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
- посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

#### **Содержание работы:**

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

#### **Открытые уроки для родителей.**

**Цель:** вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

#### **Результат:**

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

#### **Тематические классные часы и родительские собрания**

**Цели:** педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

#### **Результат:**

- обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

#### **Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе**

**Цели:** добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

**Результат:** вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь.

За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

**Показатели уровня деятельности по направлению  
(Количество посещения родителями школьных мероприятий)**

мероприятия	2015-2016 учебный год	с 01.09.2016г. по 01.04.2017г.
	Охват	Охват
<b>Внеклассные мероприятия</b>	110	170
<b>Родительские собрания</b>	296	297
<b>Филармонические концерты</b>	82	120
<b>В среднем по школе</b>	<b>388</b>	<b>433</b>

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого учащегося. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, можно отметить, что уровень активности родителей участвующих в культурно-просветительской деятельности школы вырос. В среднем по школе:

Родительские собрания посещают 77% родителей, школьные мероприятия - 44 %, филармонические концерты - 31%.

К сожалению, не все родители готовы принимать активное участие в учебном процессе своего ребенка в «Школе искусств». Преподаватели стараются применять различные формы и методы, для достижения эффективности в работе с родителями.

Постепенно родители проникаются духом эстетического воспитания своих детей, осознают, что учёба ребёнка в «Школе искусств» это постижение науки.

Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей.

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными. В дальнейшем в работе с использованием воспитательного потенциала школы для более успешного решения образовательных задач следует продолжить.

Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй по формированию нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период можно считать удовлетворительной. Внеклассные мероприятия, которые планировались преподавателями выполняющих функции по работе с семьями (классными руководителями) проходили достаточно интересно и познавательно, учащимся школы предоставлялась возможность самореализации, закреплению умений и навыков, полученных в процессе обучения.

В школе создана дружеская атмосфера между учащимися разных классов и отделов. Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления. Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на сайте школы, ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев.

## **7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников**

На основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 года № 276 с сентября 2014 года аттестация проводится в соответствии с «Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», а также Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Об аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» № 1110 от 25.08.2014 года.

Ежегодно в школе планируются мероприятия по сопровождению процедуры аттестации преподавателей школы в целях повышения качества учебного процесса.

В 2015-2016 и в 2016-2017 учебном году по состоянию на 01.04.2017 г. были проведены:

- Семинар-практикум «Поэтапная подготовка к процедуре аттестации» – Кабилова С.Ф.
- Семинар-практикум «Аттестация. Подготовка аттестационного задания» – Макарова Н.В., Иванова Т.И., Зинченко Э.М.
- 28 индивидуальных консультаций по заполнению отчёта о самообследовании.
- 16 индивидуальных консультаций по выполнению аттестационного задания.

В течение учебного года проводились заседания методического совета, педагогического совета по вопросам аттестации. В 2016-2017 учебном году прошли процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию Велижанина О.С., преподаватель по классу аккордеона. На данный момент процедуру аттестации на 1 квалификационную категорию проходят 3 преподавателя: Тангатарова Г.Б., Шейкина Л.Г., Красиков М.А.

## 7.2. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса

В школе реализуются дополнительные общеобразовательные программы, которые включают в себя дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

Структура и содержание Учебного плана направлена на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин.

В соответствии с Учебным планом школы написаны рабочие образовательные программы.

### Программное обеспечение образовательного процесса по федеральным государственным требованиям

Наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств	Наименование предметов учебного плана	Срок реализации
<b>Фортепиано 8 лет</b>	Специальность и чтение с листа	8 лет
	Ансамбль	5 лет
	Концертмейстерский класс	1,5 года
	Хоровой класс	8 лет
	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	5 лет
	Ритмика	2 года
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	1 год
<b>Фортепиано 9 лет</b>	Специальность и чтение с листа	9 лет
	Ансамбль	6 лет
	Концертмейстерский класс	1,5 года
	Хоровой класс	8 лет
	Сольфеджио	9 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	6 лет
	Ритмика	2 года
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	2 года
<b>Струнные инструменты 8 лет</b>	Специальность	8 лет
	Ансамбль	5 лет
	Фортепиано	6 лет
	Хоровой класс	3 года
	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	5 лет
	Ритмика	2 года
	Оркестровый класс	4 года
	История искусства	1 год
Элементарная теория музыки	1 год	



<b>Струнные инструменты</b> 9 лет	Специальность	9 лет
	Ансамбль	6 лет
	Фортепиано	6 лет
	Хоровой класс	3 года
	Сольфеджио	9 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	6 лет
	Ритмика	2 года
	Оркестровый класс	5 лет
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	2 года
<b>Духовые и ударные инструменты</b> 8 лет	Специальность	8 лет
	Ансамбль	5 лет
	Фортепиано	5 лет
	Хоровой класс	3 года
	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	5 лет
	Ритмика	2 года
	Оркестровый класс	4 года
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	1 год
Дополнительный инструмент	1 год	
<b>Духовые и ударные инструменты</b> 9 лет	Специальность	9 лет
	Ансамбль	6 лет
	Фортепиано	5 лет
	Хоровой класс	3 года
	Сольфеджио	9 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	6 лет
	Ритмика	2 года
	Оркестровый класс	5 лет
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	2 года
Дополнительный инструмент	1 год	
<b>Народные инструменты</b> 8 лет	Специальность	8 лет
	Ансамбль	5 лет
	Фортепиано	5 лет
	Хоровой класс	3 года
	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	5 лет
	Ритмика	2 года
	Оркестровый класс	4 года
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	1 год
Дополнительный инструмент	1 год	

<b>Народные инструменты</b> 9 лет	Специальность	9 лет
	Ансамбль	6 лет
	Фортепиано	5 лет
	Хоровой класс	3 года
	Сольфеджио	9 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература	6 лет
	Ритмика	2 года
	Оркестровый класс	5 лет
	История искусства	1 год
	Элементарная теория музыки	2 года
	Дополнительный инструмент	1 год
	<b>Живопись</b> 5 лет	Рисунок
Живопись		5 лет
Композиция станковая		5 лет
Беседы об искусстве		1 год
История изобразительных искусств		4 года
Скульптура		5 лет
Цветоведение		1 год
Компьютерная графика		2 года
Пленэрные занятия		4 года
<b>Живопись</b> 6 лет	Рисунок	6 лет
	Живопись	6 лет
	Композиция станковая	6 лет
	Беседы об искусстве	1 год
	История изобразительных искусств	5 лет
	Скульптура	5 лет
	Цветоведение	1 год
	Компьютерная графика	2 года
	Пленэрные занятия	5 лет

**Программное обеспечение образовательного процесса по дополнительным  
общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности**

<b>Направленность (наименование) образовательной программы</b>	<b>Наименование предметов учебного плана</b>	<b>Срок реализации</b>
<b>Раннее эстетическое развитие</b>	Игровое сольфеджио	1 год
	Ритмика	1 год
	Коллективное музицирование	1 год
	Рисунок	3 года
	Живопись	3 года
	Композиция	3 года
	Лепка	3 года

<p align="center"><b>Инструментальное (вокальное) музицирование</b></p>	<p>Фортепиано Баян Аккордеон Домра Скрипка Деревянные дух.инс-нты Медные дух.инструменты Сольное пение Сольфеджио Практикум по сольфеджио Игра в ансамбле Акомпанемент Слушание музыки Музыкальная литература Современная музыка Коллективное муз-вание</p>	<p>7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 5 лет 2 года 2 года 2 года 3 года 4 года 2 года 4; 5; 7 лет</p>
<p align="center"><b>Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)</b></p>	<p>Фортепиано Баян Аккордеон Домра Скрипка Деревянные дух.инс-нты Медные дух.инструменты Сольное пение Сольфеджио Игра в ансамбле Акомпанемент Слушание музыки Музыкальная литература Современная музыка Коллективное музицирование</p>	<p>7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 2; 3 года 2 года 3 года 4 года 2 года 4; 5; 7 лет</p>
<p align="center"><b>Музыкальное исполнительство повышенный уровень (инструментальное исполнительство, сольное пение)</b></p>	<p>Фортепиано Баян Аккордеон Домра Скрипка Деревянные дух.инс-нты Медные дух.инструменты Сольное пение Сольфеджио Игра в ансамбле Акомпанемент Слушание музыки Музыкальная литература Современная музыка Коллективное музицирование</p>	<p>7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 7 лет 2 года 2 года 3 года 4 года 2 года 4; 5; 7 лет</p>
<p align="center"><b>Ранняя профессиональная ориентация</b></p>	<p>Фортепиано Баян Аккордеон Домра Скрипка Деревянные дух.инструменты Медные духовые инструменты Сольное пение Сольфеджио</p>	<p>1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год 1 год</p>

	Аkkомпанемент	1 год
	Рисунок	1 год
	Живопись	1 год
	Композиция	1 год
	Скульптура	1 год
	Предмет по выбору	1 год

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания являются доминирующими в образовательном процессе школы. В основе данных технологий лежит идея личностного развития ребенка. В активе преподавателей использование групповых, игровых технологий, технологий творческой деятельности. Методическую основу данных технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Ежегодно в начале учебного года в соответствии с программным обеспечением утверждаются учебные пособия по теоретическим предметам.

#### Сольфеджио:

1. Н.Баева, Т.Зебряк «Сольфеджио для ДМШ» 1-2 класс;
2. Е.Давыдова, С.Запорожец «Сольфеджио» 3 класс;
3. Е.Давыдова «Сольфеджио» 4 класс;
4. Е.Давыдова «Сольфеджио» 5 класс;
5. Т.Калужская «Сольфеджио» 6 класс;
6. Г.Арцышевский «Курс систематизированного сольфеджио»;
7. Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио» I часть одноголосие 7 класс;
8. Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио» II часть двухголосие 7 класс;
9. Д.И.Шайхутдинова «Одноголосное сольфеджио» 4-7 классы.

#### Музыкальная литература:

1. И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран» 5 класс;
2. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» 6-7 класс;
3. И.Прохорова, Г.Скудина «Музыкальная литература советского периода» 7 класс.
4. М.Шорников «Музыкальная литература» 1 год обучения;
5. М.Шорников «Музыкальная литература» 2 год обучения;
6. М.Шорников «Музыкальная литература» 3 год обучения;
7. М.Шорников «Музыкальная литература» 4 год обучения.

### 7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Библиотека МАУ “Школа искусств” является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по двум направлениям: музыка, изобразительное искусство.

В школе работает библиотека-медiateка с фондом нотной и учебной литературы 12005 единиц хранения, оснащённая аудио- и видеотехникой, а также компьютером с выходом в Интернет.

Фонотека школы представлена:

1. аудиокассеты -193
2. компакт – диски -252
3. CD (интерактивное издание нот)- 8
4. пластинки-849
5. DVD-36
6. Видеотека (оперы, балеты, фильмы об искусстве) -146
7. Видеотека в архиве школы (концертная деятельность школы искусств)- 95

#### Укомплектованность библиотечного фонда

№ п/п	Наименование дисциплин (название инструмента), входящих в заявленную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (по данному инструменту)	Количество экземпляров
1.	Музыкальная литература 4-7кл	155	366
2.	Сольфеджио 1-7кл	264	751
3.	фортепиано	68	2780
4.	народные инструменты:	86	1129
	• баян	35	715
	• аккордеон	26	294
	• домра	23	50
	• гитара	2	71
	• балалайка	-	70
5.	скрипка	42	459
6.	духовые инструменты:	25	287
	• блокфлейта	-	5
	• валторна	-	12
	• гобой	-	18
	• кларнет	9	50
	• саксофон	5	30
	• тромбон	-	2
	• труба	2	88
	• фагот	-	8
	• флейта	8	74
7.	сольное пение, хор	17	893
8.	изобразительное искусство	153	830

#### Цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Музыкальная литература, ноты	2015-2016 учебный год
1.	по теории музыки	82

2.	по музыкальной литературе	38
3.	фортепиано	656
4.	скрипка	221
5.	гитара	80
6.	вокал	95
7.	кларнет	39
8.	труба	39
9.	флейта	93
10.	саксофон	84
11.	ударные инструменты	45
12.	народные инструменты	70
13.	оркестр	84
14.	ансамбль	72
<b>Библиотека по искусству</b>		30 книг
		1728

Фонд библиотеки пополнился методическими разработками преподавателей нашего учреждения:

1. Методические рекомендации «Проектирование и самоанализ современного урока в Школе искусств в условиях реализации образовательных программ в рамках ФГТ» /Сост. Мальцева Т.Г., Иванова Т.В., Кабилова С.Ф. Технический редактор А.В. Сандо
2. Методические рекомендации «Как защитить наш голос» /Сост. Шурупова О.М. Технический редактор А.В. Сандо

Библиотечный фонд по Образовательной программе укомплектован полностью. В данный момент библиотека сохраняет большой фонд печатных изданий и постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

В библиотеке хранятся редкие издания, в том числе есть и раритеты, сохранившиеся в единственном экземпляре. Актуальной проблемой остаётся вопрос обновления библиотечного фонда, но самой главной проблемой на сегодняшний день является отсутствие достаточного и стабильного финансирования. При недостаточности средств на комплектование приоритеты отдаются учебникам, в то время как методическую литературу приобретаем по остаточному принципу.

Учебный год	Книговыдача	Фонотека	ЦОР	Библиотечный фонд
2013-2014	4011	1482	1287	13460
2014-2015	5192	1482	1353	13544
2015-2016	5269	1482	1698	13899
апрель 2017	971	1482	1728	13929

Комплектование фонда периодическими изданиями составляет 8 абонементов. Особой популярностью пользуются журналы у преподавателей изобразительного искусства: «Юный художник» у преподавателей музыки: «Музыка в школе», «Музыкальная просвещение».

#### 7.4 Состояние материально-технической базы школы

МАУ «Школа искусств» размещена в типовом 3-х этажном здании, общей площадью – 3133,3 м<sup>2</sup>, рассчитанным на 450 учащихся, в котором расположено:

- 7 административных кабинетов;
- большой концертный зал на 240 посадочных мест;
- малый концертный зал на 90 посадочных мест;
- библиотека;
- буфет на 8 посадочных мест;
- 2 мастерские;
- 2 лаборантские;
- 2 информационных кабинета для преподавателей;
- комната для младшего обслуживающего персонала;
- 5 подсобных помещений;
- 28 учебных кабинетов – из них;
- 17 кабинетов для индивидуальных занятий;
- 4 кабинета для музыкально – теоретических занятий;
- 5 студии для занятий изобразительным искусством;
- 2 аудитории для коллективного музицирования.

Размеры учебных помещений, освещение и мебель соответствуют количеству и возрасту учащихся.

Для обеспечения учебно – образовательного процесса МАУ «Школа искусств» создана развитая материально – техническая база, школа оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами отвечающим федеральным государственным требованиям и санитарным нормам.

#### Оборудование (количество)

Вид оборудования	Количество	Вид оборудования	Количество
Интерактивная доска	1	Компьютер (системный блок, монитор, ИБП)	36
Видеокамера	2	Документ – камера	1
Фотоаппарат	2	ЛВС (сервер и сетевое оборудование)	2
Графический планшет	11	Копировальный аппарат	6
Видеомагнитофон	3	Ноутбук	4
Музыкальный центр	25	Принтер	16
Синтезатор	2	МФУ	3
Телевизор	12	Ламинатор	1
Монитор сценический	2	Плоттер	1

Проигрыватель DVD	7	Сканер	2
Мультимедийный проектор	7	Факс	1
Профессиональная вокальная радиосистема	2	Двухантенная вокальная радиосистема	2
Станок деревообрабатывающий	1	Станок для вырезания по картону	1
Сушилка для рук	7	Станок для хора	3
Экран	7	Увлажнители воздуха	24
Дезар 3/4	17	Кулер	4
Печь камерная	2	Выставочное оборудование	1
Держатель для нот	150	Микрофон	25

### Мебель (количество)

Вид мебели	Количество	Вид мебели	Количество
Скамейка регулировочная	30	Магнитно-маркерная доска	6
Стол - парта	100	Мольберт	70
Стул для парт	93	Щит для черчения	50
Стул круглый	65	Кресло для отдыха	283
Стулья для изостудии	63	Стенд информационный	18
Письменный стол	51	Стеллажи 2 – х сторонние	12
Стол компьютерный	10	Шкаф плательный	69
Шкаф для папок	54	Шкаф для учащихся	35
Стол обеденный	25	Этюдник	10
Стол президиума	2	Стул «ИЗО»	15
Кресло офисное	16		

### Музыкальные инструменты (количество)

Вид инструмента	Количество	Вид инструмента	Количество
Акордеон	23	Бас гитара	1
Балалайка	18	Баян	35
Бубен	3	Саксофон	7
Валторна	2	Гитара	6
Гусли клавишные	1	Деревянный тамбурин 9	5
Деревянные кастаньеты	5	Ксилофон	1
Электро-музыкальный инструмент «Клавинова»	2	Клавишный музыкальный инструмент	2
Кларнет	3	Маракассы	5
Домра	30	Малый барабан	1
Джинглик – стик	5	Тромбон	3
Пианино	10	Педаль для бас-барабана	1
Рояль	19	Фортепиано	8



Скрипка	7	Труба	13
Тарелка для ударных	3	Флейта	5
Металлофон хроматический	10	Треугольник 6 в комплекте с палочкой	5
Ударная установка	2		

### Средства обучения и воспитания

#### Наглядное пособие и материалы для художественного отделения

Вид	Количество	Вид	Количество
Акатовый лист	1	Чучело «Белочка»	2
Барельеф «Мадонна»	2	Чучело «Дятел»	1
Бюст «Апполона»	2	Чучело «Глухарь»	1
Бюст «Вальтера»	2	Чучело «Кедровка»	3
Бюст «Москвичка»	1	Чучело «Куропатка»	1
Бюст «Сенеки»	1	Чучело «Поморник»	1
Бюст девочки	1	Чучело «Рябчик»	2
Бюст мальчика	1	Чучело «Сова с уткой»	1
Гипсовая форма «Бегунок виноградный»	1	Гипсовая форма «Ветка винограда»	2
Гипсовая форма «Большой глаз»	2	Гипсовая форма «Ветка дуба»	2
Гипсовая форма «Ветка клевера»	2	Гипсовая форма «Геометрическое тело»	2
Гипсовая форма «Ветка клена»	2	Гипсовая форма «Голова анатомическая»	2
Гипсовая форма «Ветка яблони»	2	Гипсовая форма «Детали лица»	1
Гипсовая форма «Восьмилистник»	2	Гипсовая форма «Кисть анатомическая»	2
Чучело «Тетерев»	3	Голова «Амазонки»	1
Чучело «Турутан»	1	Голова «Амура»	1
Чучело «Утка- луток»	1	Голова «Апполона»	2
Голова «Августа»	1	Голова «Венеры»	1
Гипсовая форма «Кисть мужская»	2	Гипсовая форма «Кисть женская»	1
Малый торс «Афродиты»	1	Голова «Гермеса»	2
Малый торс «Венеры»	1	Голова «Готала»	2
Малый торс танцовщика	1	Голова «Музы»	2
Голова «Гала»	1	Маска «Аскифия»	1
Гипсовая форма «Малая фигура»	2	Гипсовая форма «Орнамент № 1- 8»	3
Маска «Венеры»	1	Маска «Гермеса»	1
Гипсовая форма «Прямая	1	Гипсовая форма «Розетка	2

рука»		дуба»	
Гипсовая форма «Розетка нот.ф-но»	2	Гипсовая форма «Согнутая рука»	1
Гипсовая форма «Согнутая нога»	1	Гипсовая форма «Стопа анатомическая»	2
Маска «Сафокла»	1	Маска «Малая Вера»	1
Маска «Юноны»	2	Маска «Римлянина»	2
Гипсовая форма «Стопа натуральная»	1	Гипсовая форма «Череп женский»	2
Гипсовая форма «Трилистник»	2	Гипсовая форма «Череп мужской»	2
Маска античная	3	Ватман А3 200г/м2	5000
Ватман А2 200г/м2	1000	Ватман А1 200г/м2	1000
Ваза керамическая	17	Акварельная бумага А3	1360
Рама алюминиевая	40	Рама пластиковая	18

### **Костюмы и материалы для музыкального отделения**

<b>Вид</b>	<b>Количество</b>	<b>Вид</b>	<b>Количество</b>
Костюм детский /юбка, шарф, застёжка/ в клетку	36	Костюм детский /юбка, воротник съёмный/ тёмно синий	20
Бабочка к костюму старших классов	10	Бабочка к костюму младших классов	15
Жилет на подкладе для мальчиков	15	Жилет на подкладе для девочек	15
Костюм сценический для ансамбля скрипачей	12	Русский народный костюм (мужской и женский)	7
Рубашка мужская	12	Блузка женская	12
Накладной воротник	16	Шарфик	45
Манжеты	25	Галстук	14
Комплект (воротник, юбка)	8	Сценический костюм	15

### **Библиотечный фонд для музыкального и художественного отделения**

Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов составляет 11121 единиц, в том числе школьных учебников 8016 единиц.

Для развития и совершенствования материально – технической базы школы в 2016 - 2017 году было приобретено:

1. За счёт средств по распоряжению Правительства Тюменской области (Единая Россия):

- Сценический костюм (2 комплекта) – 15 шт.;

2. За счёт средств пожертвования родителями:

- Телевизор LED 49 (125 см) DEXP – 4 шт.;

- Офисное кресло 795 – 1 шт.;
- Увлажнитель воздуха - 3 шт.

3. За счёт собственных средств (приносящих доход деятельности):

- Компьютер (Системный блок, монитор, источник бесперебойного питания) – 4 шт.;
- Телевизор – 2 шт.;
- Увлажнитель воздуха – 5 шт.;
- Конвектор – 2 шт.;
- Масляный радиатор – 2 шт.;
- Офисное кресло – 5 шт.

4. За счет бюджетных средств:

- Комплект (юбка, воротник) – 8 шт.

5. За счёт средств полученного Гранта Администрации города Когалыма

- Мольберты, холсты, краски и кисти.

В целях сохранности имущества школы и поддержания его в надлежащем состоянии в школе систематически проводится инструктаж учащихся и рейды по проверке состояния учебных кабинетов. Территория школы ежедневно поддерживается в чистоте и порядке.

В школе проводится работа по благоустройству территории, в том числе и в форме организации субботников.

Для проведения весенних работ приобретается необходимый инвентарь, земля для клумб и рассада.

### Благоустройство и озеленение территории школы

Мероприятия по уборке мусора, благоустройству территории:	Количество
- количество мероприятий (ед.)	5
- количество убранного мусора/ объемы (м <sup>3</sup> )	12
- площадь очищенной территории (м <sup>2</sup> )	3020,7
- ремонт декоративного ограждения (штук)	30
- окраска декоративного ограждения (штук)	100
Мероприятия по озеленению территории:	
- количество мероприятий (ед.)	5
- выращено и посажено цветов (штук)	500
- оформлено клумб (м <sup>2</sup> )	5
- площадь озелененной территории (м <sup>2</sup> )	3020,7

Благодаря ежегодно выполняемым работам поддерживается и сохраняется внешний облик внутренних помещений здания школы. Работы выполняются и работниками школы, помимо плановых ремонтных работ, финансируемых из бюджета города.

### Выполненные работы в летний период 2016 года

Мероприятия
Замена внутренней части входной группы центрального входа
Ремонт кабинетов художественного отделения №301, 308, 309 (демонтаж, монтаж, замена

светильников на энергосберегающие светильники, ремонт потолка, покраска стен, замена линолеума)
Ремонт кабинета №108 (демонтаж, монтаж, замена светильников на энергосберегающие светильники, покраска стен, замена линолеума)
Частичный ремонт кровли (художественное отделение) с заменой ливневой трубы
Замена светильников на энергосберегающие светильники по кабинетам (100 шт.)
Замена ламп в светильниках на энергосберегающие по кабинетам (300 шт.)
Покраска стен лестничных проёмов, запасных выходов, кабинетов
Ремонт в гардеробе учащихся и в гардеробе преподавателей (постелили линолеум, ремонт шкафов)
Покраска: пандуса; покраска забора по всей территории школы; покраска бордюров вокруг клумбы; покраска кубиков для цветов; покраска столбов наружного освещения; уличных мусорных контейнеров; подставки для цветов в холле; фигуры в холле; поручни лестничных проёмов.
Снятие, ремонт и мойка жалюзи, стирка штор (все кабинеты)
Зачистка лестничных металлических противоскользящих установок и клейка противоскользящей ленты (холл)
Ремонт во всех кабинетах корпусной мебели
Проведение испытания измерения цепи "фаза-нуль" в электроустановках напряжением до 1кВ с глухим заземлением нейтрали
Ремонт систем АПС и СО и УЭ
Реконструкция системы приточно - вытяжной вентиляции

В школе в целях укрепления безопасности учащихся и сотрудников, а также в целях предотвращения терактов установлена система охраны, пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Ежегодно в целях к подготовке осеннему – зимнему периоду проводится плановый ремонт и контроль состояния отопительной системы, а также утепление окон и входных дверей.

В 2016 году школа прошла проверку готовности к новому учебному году без замечаний. С 01.04.2016 по 01.04.2017 было проведено 2 плановых проверки по обеспечению в школе надлежащего санитарно-гигиенического, теплового, светового, охраны труда и комплексной безопасности в целом. По результатам проверок нарушений не выявлено.

### **8. Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву**

#### **Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.**

N п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	494
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	9

1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	166
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	264
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	55
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	123
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1/0,2%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	1/0,2%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-/-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2/0,4%
1.6.3	Дети-мигранты	1/0,2
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	244 ч. (64%)
1.8.1	На муниципальном уровне	91 ч (24%)
1.8.2	На региональном уровне	15 ч (4%)
1.8.3	На межрегиональном уровне	4 ч (1%)
1.8.4	На федеральном уровне	80 ч (21%)
1.8.5	На международном уровне	54 ч (14%)
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали,	134 ч. (56%)

	конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	35 ч. (26%)
1.9.2	На региональном уровне	3 ч. (1%)
1.9.3	На межрегиональном уровне	3 ч. (1%)
1.9.4	На федеральном уровне	51 ч. (38%)
1.9.5	На международном уровне	44 ч. (33%)
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	54 ч (14%)
1.10.1	Муниципального уровня	39 ч (10%)
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	15 ч (4%)
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	16
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
<b>1.12</b>	<b>Общая численность педагогических работников</b>	34 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человек 70%

1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22 человека 65%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек 29%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек 29%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	10 человек 29%
1.17.1	Высшая	2 человека 5%
1.17.2	Первая	8 человек 23%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 человека 12 %
1.18.2	Свыше 30 лет	7 человек 21%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человек/18%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	2 человека 6%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	58
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек 17%
<b>1.23</b>	<b>Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:</b>	
1.23.1	За 3 года	71 ед
1.23.2	За отчетный период	5 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет

<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	10
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	49
2.2.1	Учебный класс	28
2.2.2	Лаборатория	2
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актовый зал	-
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ <u>нет</u>
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<u>да</u> /нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-