

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» города Когалыма



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «Школа искусств»

/Н.В.Велижанин/

Учебный план

на 2016-2017 учебный год

Когалым, 2016 г.

Учебные планы

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств разработаны МАУ «Школа искусств» самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Предпрофессиональная программа включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебный план ДШИ отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

В учебных планах в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной

части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, определены ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторские занятия.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять от 20 до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия в зависимости от реализуемой программы.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане.

Сроки и формы проведения текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям (с учётом самостоятельной работы):		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	263	99	164												
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.00.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1940,5					6	6,5	5,5	7	7,5	7,5	9,5	10/ 9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части и самостоятельной работы:		4104,5	2164	1940,5					11	11,5	11,5	15	16,5	16,5	21,5	22,5 /20

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4217,5-4728	2354,5-2470	1863-2258					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4217,5	2354,5	1863					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10					1	1	1	1	1

							...-16										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть	510,5	115,5	395													
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1							
В.00.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2	2
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2106					6	6,5	6,5	6,5	9	9	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4576	2470	2106					11	11,5	14,5	16	20	20	22,5	22,5	23,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	9									
К.03.00.	Консультации	152	-	152					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3513-4172	1778-2009	1735-2163					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3513	1778	1735					32	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	659	231	428												
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.00.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12- 16						2	2	2	2
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	66	33	33			14								1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.00.УП.05	Дополнительный инструмент	66	33			33						1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2163					7	7,5	6,5	7	8	8	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4016	2009	2163					11	11,5	10,5	16	17	17	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	659	231		428											
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.00.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	66	33	33			14								1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.00. УП. 05	Дополнительный инструмент	66	33			33						1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2007				6	6,5	5,5		8	8	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4016	2009		2007				10	10,5	9,5	16	17	17	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	156	-		156				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП «Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4162	1633,5-1996,5	1868,5-2231,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1, 3... 9	2 ...-	2	2	2	2	3	

							8						
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			28 ч/ в год	28 ч/ в год	28 ч/в год	28 ч/в год
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	660	297	363									
В.01.	Скульптура	462	198		264		4... 10		2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	Компьютерная графика*	132	66		66		6,8					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2141,5			29	9	12,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4072	1930,5	2141,5					21	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

* Занятия по предмету «компьютерная графика» отнесены к мелкогрупповым занятиям в связи с укомплектованностью учебного кабинета 8 компьютерами.

Учебные планы по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности

В соответствии с разноуровневым обучением в школе реализуются следующие образовательные программы:

- ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» (срок реализации: 7 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (срок реализации: 7-8 лет);
- ОП «Ранняя профессиональная ориентация» – (срок реализации: 1 год).

Основной формой занятий по предмету “Коллективное музицирование” в V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

На занятия хором и оркестром отводится 2 часа в неделю, а 1 час используется на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательную программу “Сольное пение”, основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х-часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и хора.

ОП «Инструментальное музицирование» Специализация: «Фортепиано»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация в классах
		V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	1	1	VII
4	Аккомпанемент	-	1	1	VII
5	Слушание музыки	-	-	-	III
6	Музыкальная литература	1	1	1	VII
7	Современная музыка	-	1	1	VII
8	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	8	8	

Специализация: «Баян», «Аккордеон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	1	1	VII
4.	Слушание музыки	-	-	-	III
5.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
6.	Современная музыка	-	1	1	VII
7.	Коллективное музицирование*:	3	3	3	VII
8	Игра в ансамбле	-	1	1	
	Всего:	7,5	8	8	

Специализация: «Домра», «Гитара»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	1	1	VII
4.	Игра в ансамбле	-	1	1	VII
5.	Слушание музыки	-	-	-	III
6.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
7.	Современная музыка	-	1	1	VII
8.	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	8	8	

Специализация: «Скрипка», «Флейта», «Труба», «Саксофон»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	1	1	VII
4.	Игра в ансамбле	-	1	1	VII
5.	Слушание музыки	-	-	-	III
6.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
7.	Современная музыка	-	1	1	VII
8.	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	8	8	

Специализация: «Сольное пение»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Сольное пение	2	1	1	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	1	1	VII
4.	Слушание музыки	-	-	-	III
5.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
6.	Современная музыка	-	1	1	
7.	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	7	7	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы: «Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

**Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, фортепианный ансамбль, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др.

Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

Специализация: «Фортепиано»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	V, VII
3.	Слушание музыки	-	-	-	III
4.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
5.	Современная музыка	-	1	1	VII
6.	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	8,5	8,5	

Специализация: «Баян», «Аккордеон»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	-	-	-	III
4.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
5.	Современная музыка	-	1	1	VII
6.	Коллективное музицирование*:	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	8,5	8,5	

Специализация: «Домра», «Гитара»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация в классах
		V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	-	-	-	III
4.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
5	Современная музыка	-	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
Всего:		7,5	8,5	8,5	

**Специализация: «Скрипка», «Флейта»,
«Труба», «Саксофон»**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация в классах
		V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	-	-	-	III
4.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
5	Современная музыка	-	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
Всего:		5,5	8,5	8,5	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы: «Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

Специализация: «Сольное пение»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Сольное пение	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	-	-	-	III
4.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
5	Современная музыка	-	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*	3	3	3	VII
	Всего:	7,5	8,5	8,5	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы: «Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)
ОП повышенного уровня
Специализация: «Фортепиано»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	3	VII
2	Аккомпанемент	1	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1,5	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
4.	Современная музыка	-	1	1	VII
5.	Коллективное музицирование:*	2	2	2	VII
	Всего:	8,5	10	10	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы:
«Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

Специализация: «Баян», «Аккордеон»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
4	Современная музыка	-	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*:	3	3	3	VII
	Всего:	8,5	10	10	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы:
«Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

Специализация: «Домра», «Гитара»

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
4.	Современная музыка	-	1	1	VII
5.	Коллективное музицирование*:	3	3	3	VII
	Всего:	8,5	10	10	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы: «Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

**Специализация: «Скрипка», «Флейта»,
«Труба», «Саксофон»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
4.	Современная музыка	-	1	1	VII
5.	Коллективное Музицирование*:	3	3	3	VII
	Всего:	8,5	10	10	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы: «Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

Специализация: «Сольное пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		V	VI	VII	
					в классах
1.	Сольное пение	3	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	1	VII
4	Современная музыка	-	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*:	3	3	3	VII
	Всего:	8,5	10	10	

* Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя следующие предметы: «Хор», «Ансамбль» (все виды), «Оркестр».

**Учебные планы ОП ранней профессиональной ориентации
учащихся**

Изобразительное искусство (1 год)

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Рисунок	4	просмотр
2.	Живопись	3	просмотр
3.	Композиция	3	просмотр
4.	Скульптура	2	просмотр
5.	Предмет по выбору	1	просмотр
	Всего:	13	

**Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение) (1 год)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	1	контрольный урок
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, вокальный ансамбль)	2	контрольный урок
	Всего:	6	