

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» города Когалыма



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «Школа искусств»

*Н.В. Велижанин* - /Н.В.Велижанин/

# Учебный план

## на 2017-2018 учебный год

Когалым, 2017 г.

## **Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам**

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ разработаны МАУ «Школа искусств» самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Предпрофессиональная программа включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ (на 8 и 9 лет обучения)

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебный план ДШИ отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

В учебных планах в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, определены ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять от 20 до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия в зависимости от реализуемой программы.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДПОП «Фортепиано»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4262,5</b>	<b>2065-2164</b>	<b>1934,5-2098,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1...16	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12 , 14					1	1	1	1		

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям (с учётом самостоятельной работы):</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>263</b>	<b>99</b>	<b>164</b>													
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1							
В.00.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1940,5</b>						<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10/ 9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части и самостоятельной</b>		<b>4104,5</b>	<b>2164</b>	<b>1940,5</b>						<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5 /20</b>

<b>работы:</b>																	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>36</b>	<b>9</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор					60				4	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4217,5-4728</b>	<b>2354,5-2470</b>	<b>1863-2258</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4217,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1863</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10					1	1	1	1	1	

							...-16											
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1711</b>			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>			<b>1711</b>			10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19	19
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>510,5</b>	<b>115,5</b>			<b>395</b>												
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1								
В.00.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2	2	2
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									1		
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16											1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2106</b>			6	6,5	6,5	6,5	9	9	10	10	10,5	10,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4576</b>	<b>2470</b>			<b>2106</b>			11	11,5	14,5	16	20	20	22,5	22,5	23,5	23,5



<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>47</b>	<b>9</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>152</b>	<b>-</b>	<b>152</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестровый класс			32									8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3513-4172</b>	<b>1778-2009</b>	<b>1735-2163</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3513</b>	<b>1778</b>	<b>1735</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>659</b>	<b>231</b>	<b>428</b>												
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.00.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12- 16						2	2	2	2
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	66	33	33			14								1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.00.УП.05	Дополнительный инструмент	66	33			33						1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2163</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4016</b>	<b>2009</b>	<b>2163</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>156</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4





ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>659</b>	<b>231</b>		<b>428</b>											
В.00.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.00.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.00.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	66	33	33			14								1	
В.00.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.00. УП. 05	Дополнительный инструмент	66	33			33						1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2007</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4016</b>	<b>2009</b>		<b>2007</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>156</b>	<b>-</b>		<b>156</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП «Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									Количество недель аудиторных занятий				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4162</b>	<b>1633,5-1996,5</b>	<b>1868,5-2231,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ...-	2	2	2	2	3



								8					
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			28 ч/ в год	28 ч/ в год	28 ч/в год	28 ч/в год
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>660</b>	<b>297</b>	<b>363</b>									
В.01.	Скульптура	462	198		264		4... 10		2	2	2	1	
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	Компьютерная графика*	132	66		66		6,8					1	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2141,5</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4072</b>	<b>1930,5</b>	<b>2141,5</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

\* Занятия по предмету «компьютерная графика» отнесены к мелкогрупповым занятиям в связи с укомплектованностью учебного кабинета 8 компьютерами.

## Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам

В соответствии с разноуровневым обучением в школе реализуются следующие образовательные программы:

- ОП «Основы музицирования» (I ступень) (срок реализации 3 года);
- ОП «Основы музыкального исполнительства» (II ступень) (срок реализации 3 г);
- ОП «Основы изобразительного искусства» (срок реализации 3 года);
- ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» (срок реализации: 7 лет);
- ОП «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (срок реализации: 7-8 лет);
- ОП «Ранняя профессиональная ориентация» – (срок реализации: 1 год).

Часы, отведенные на предмет “Коллективное музицирование” в VI-VII классах используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (вокального, камерного ансамбля). Помимо аудиторных занятий по данному предмету в соответствии с учебным планом по ОП «Инструментальное музицирование» и ОП «Музыкальное исполнительство» 1 раз в месяц проводятся 2-х-часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и хора.

### ОП «Основы музицирования» (I ступень)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модули), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация
		I	II	III	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1.	музыкальный инструмент (сольное пение)	1	1	1	I,II,III
1.2.	коллективное музицирование	1	1	1	III
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	III
2.2.	занимательное сольфеджио	1	1	1	III
<b>всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### ОП «Основы музыкального исполнительства» (II ступень)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модули), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация
		I	II	III	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1.	музыкальный инструмент (сольное пение)	1	1	1	I,II,III
1.2.	ансамбль	1	1	1	III
1.3.	коллективное музицирование	1	1	1	III
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	основы музыкальной грамоты	1	1	1	III
2.2.	слушание музыки	1	1	1	III
<b>всего</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## ОП «Основы изобразительного искусства»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модули), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация
		I	II	III	
<b>1. Учебные предметы художественной подготовки:</b>					
1.1.	рисунок	1	1	1	I,II,III
1.2	компьютерная графика	1	1	1	III
1.3	живопись	1	1		
1.4	декоративно-прикладное искусство	1	1	2	III
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	
<b>всего</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## ОП «Инструментальное музицирование»

### Специализация: «Фортепиано»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	1	1	VII
2	Практикум по сольфеджио	1	1	VII
3	Аkkомпанемент	1	1	VII
4	Музыкальная литература	1	1	VII
5	Современная музыка	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

### Специализация: «Баян», «Аkkордеон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	1	1	VII
2	Игра в ансамбле	1	1	VII
3	Практикум по сольфеджио	1	1	VII
4	Музыкальная литература	1	1	VII
5	Современная музыка	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*:	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

### Специализация: «Домра», «Гитара»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	1	1	VII
2	Практикум по сольфеджио	1	1	VII
3	Игра в ансамбле	1	1	VII
4	Музыкальная литература	1	1	VII
5	Современная музыка	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия	Сводные занятия	
		0,5	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

### Специализация: «Скрипка», «Флейта», «Труба», «Саксофон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	1	1	VII
2	Практикум по сольфеджио	1	1	VII
3	Игра в ансамбле	1	1	VII
4	Музыкальная литература	1	1	VII
5	Современная музыка	1	1	VII
6	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия	Сводные занятия	
		0,5	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

### Специализация: «Сольное пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Сольное пение	1	1	VII
2	Практикум по сольфеджио	1	1	VII
3	Музыкальная литература	1	1	VII
4	Современная музыка	1	1	
5	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия	Сводные занятия	
		0,5	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Музыкальное исполнительство**  
**(инструментальное исполнительство, сольное пение)**  
**Специализация: «Фортепиано»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	VII
4.	Музыкальная литература	1	1	VII
5.	Современная музыка	1	1	VII
6.	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	

**Специализация: «Баян», «Аккордеон»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5.	Коллективное музицирование*:	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	

**Специализация: «Домра», «Гитара»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5.	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	

**Специализация: «Скрипка», «Флейта», «Труба», «Саксофон»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	1	1	VII
4	Современная музыка	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	

**Специализация: «Сольное пение»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Сольное пение	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	1	1	VII
4	Современная музыка	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	

**Музыкальное исполнительство ОП повышенного уровня  
Специализация: «Фортепиано»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	VII
2	Аккомпанемент	1	1	VII
2.	Сольфеджио	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5.	Коллективное музицирование:*	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	

### Специализация: «Баян», «Аккордеон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	VII
2.	Сольфеджио	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*:	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

### Специализация: «Домра», «Гитара»

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	VII
2.	Сольфеджио	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*:	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

### Специализация: «Скрипка», «Флейта», «Труба», «Саксофон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Музыкальный инструмент	3	3	VII
2.	Сольфеджио	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5	Коллективное музицирование*:	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	



### Специализация: «Сольное пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
				в классах
1.	Сольное пение	3	3	VII
2.	Сольфеджио	2	2	VII
3.	Музыкальная литература	1	1	VII
4.	Современная музыка	1	1	VII
5.	Коллективное музицирование*:	2	2	VII
		Сводные занятия 0,5	Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

### Учебные планы ОП ранней профессиональной ориентации учащихся

#### Изобразительное искусство (1 год)

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Рисунок	4	просмотр
2.	Живопись	3	просмотр
3.	Композиция	3	просмотр
4.	Скульптура	2	просмотр
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	

#### Музыкальное исполнительство (1 год)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	1	контрольный урок
3.	Коллективное музицирование	2	контрольный урок
		Сводные занятия 0,5	
<b>Всего:</b>		<b>6,5</b>	