

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» города Когалыма

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ «Детская школа искусств»




Н.В. Велижанин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

отдела начальной подготовки
по дополнительным общеразвивающим программам
на 2017-2018 учебный год

г. Когалым
2017

1. Пояснительная записка

Учебный план МАУ «Школа искусств» ОНП (изобразительное искусство) разработан в соответствии:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАУ «Школа искусств»;
- Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг МАУ «Школа искусств»;
- дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Акварель» для учащихся ОНП.

Цель программы - развитие заложенных в детях творческих способностей, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи программы

- выявление и развитие индивидуальных способностей учащихся;
- освоение начальных теоретических понятий в области изобразительного искусства;
- овладение практическими умениями и навыками;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- эстетическое развитие и воспитание учащихся;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства;
- формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству.

Учебный план ОНП (изобразительное искусство) на 2017/2018 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 от 20.08.2014 г. №33660.

Приём детей на программу осуществляется по заявлениям родителей или законных представителей. Рекомендуемый возраст детей – 10-12 лет.

Учебный курс программы включает 34 недели.

Количество часов в неделю: 6 часов.

Количество часов за учебный год – 204 ч.

Организация учебного процесса ОНП (изобразительное искусство) осуществляется в соответствии с расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым школой на основании учебных планов. Расписание занятий составлено с целью оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для каждого ребёнка. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели. Продолжительность занятий – по 40 минут, количество уроков 2-3, с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений. Школа работает в две смены по определенному расписанию звонков.

Расписание звонков

I смена		II смена	
1 урок перемена	8.00 - 8.40 10 мин.	1 урок перемена	14.00 - 14.40 10 мин.
2 урок перемена	8.50 - 9.30 10 мин.	2 урок перемена	14.50 – 15.30 10 мин.
3 урок перемена	9.40 - 10.20 10 мин.	3 урок перемена	15.40 – 16.20 10 мин.
4 урок перемена	10.30 – 11.10 10 мин.	4 урок перемена	16.30 – 17.10 10 мин.
5 урок перемена	11.20 – 12.00 10 мин.	5 урок перемена	17.20 – 18.00 10 мин.
6 урок перемена	12.10 – 12.50	6 урок перемена	18.10 – 18.50 10 мин.
		7 урок перемена	19.00 – 19.40 10 мин.
		8 урок перемена	19.50 – 20.30

Количественный состав групп в среднем 11-15 человек.

Для учащихся ОНП (изобразительное искусство) отведены классы для работы со специализированными материалами. Имеется натюрмортный фонд, наглядные, методические материалы и выставочные площади.

Требования к уровню подготовки обучающегося ОНП на всех этапах обучения содержат следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками, соответствующая модулю обучения дополнительной общеразвивающей программы;

- показатели личностного развития.

Показателями развития личности обучающегося являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей ребёнка, соответствующая году обучения программы;

- наличие устойчивой мотивации к художественной деятельности;

- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств.

Платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2. Структура учебных планов

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа (ДООП) изобразительное искусство составляет 3 года. В данный момент обучение осуществляется по 2 модулям (2 и 3 год обучения).

Учебный план ОНП (направление изобразительное искусство) ДООП «Акварель»

Предмет	Кол-во часов в неделю	
	2 модуль (2 год обучения)	3 модуль (3 год обучения)
1. Станковая композиция	1	1
2. Декоративно прикладная композиция	1	1
3. Рисунок	2	2
4. Живопись	1	1
5. Лепка	1	1
Всего:	6	6

«Рисунок»

Программа по предмету «Рисунок» направлена на развитие творческого потенциала ребёнка и воспитание эстетического отношения к действительности. Цель программы - приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью, развить творческие способности, т.е. умение видеть жизнь глазами художника, а также подготовить ребёнка к поступлению на основное отделение школы. Курс обучения представляет собой единый художественно-творческий и учебно-познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия, а также теоретические навыки в этой области.

Рисование с натуры способствует художественному освоению реального мира, развивает эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, раскрывает их богатство, разнообразие и неповторимость. Учит видеть, подмечать и передавать характерные особенности строения формы предметов. В процессе рисования с натуры нужно приучать учеников работать в определённой последовательности, опираясь на целостное, образное восприятие, сравнивать натуру с рисунком. В основе работы с натуры лежит особо бережное отношение к предметам, умение любоваться, восхищаться, сопереживать, видеть в натуре явления, созвучные личным переживаниям.

Обучаясь рисунку, учащиеся овладевают выразительными возможностями графических материалов, приобретают навыки передачи формы, характера предметов. Учащиеся знакомятся с понятием наглядной перспективы и осваивают

принципы перспективного построения геометрических тел. На предметах разной формы изучается распределение светотени.

«Живопись»

Программа по предмету «Живопись» направлена на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основана на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными и гуашевыми красками, базируется на теоретическом знании и практическом усвоении художественных дисциплин учебного плана образовательной программы школы: рисунка, композиции. Цель программы - развитие творческих художественных способностей детей.

Ведущим видом занятий по предмету «Живопись» является рисование с натуры. Этот вид учебной работы служит важнейшим средством изучения натуры, окружающей действительности, и, прежде всего таких ее сторон и явлений, как форма, пропорции, объем, цвет, материал, освещенность, положение в пространстве, перспективное сокращение предметов.

При проведении занятий необходимо широко использовать технические средства обучения, современные компьютерные технологии. Они расширяют возможности в раскрытии тех или иных тем с помощью наглядного изображения (слайдовые презентации, CD-диски, видеофильмы и т.п.)

Академическая и декоративная живопись позволяют изучить возможности применения в творческой работе натуральных и условных цветовых отношений.

«Декоративно-прикладная композиция»

Программа по предмету «Декоративно-прикладная композиция» направлена на эстетическое развитие детей, учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества. Цель программы - формирование эстетического развития учащихся, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги; конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративную лепку с последующей росписью и многое другое. На занятиях декоративно-прикладной композицией следует использовать иллюстративный материал. Необходимо знакомить детей с многообразием видов декоративного художественного творчества.

Особое внимание надо обращать на изучение народного декоративно-прикладного искусства и местных художественных промыслов.

«Станковая композиция»

Программа по предмету «Станковая композиция» направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста, развитие фантазии, образного мышления, творческого воображения, т.е. всего того, без чего не может быть настоящего художника, способного создавать произведения искусства. Цель программы - формирование основного комплекса теоретических знаний, практических умений и навыков исполнительского мастерства в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства.

Композиция взаимосвязана с предметами «рисунок», «живопись», «лепка», «декоративно - прикладная композиция». Создавая композицию, художник оперирует линией, штрихом, пятном, цветом, светотенью, объёмом и другими художественными средствами, выступающими как композиционные средства.

«Лепка»

Программа по предмету «Лепка» направлена на развитие у детей младшего школьного возраста интереса к предмету и приобретение первых навыков работы в объёме пластилином. Цель программы - формирование основного комплекса теоретических знаний, практических умений и навыков по предмету, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства.

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление, воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Учащиеся должны усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской: научиться убирать своё рабочее место, добросовестно выполнять обязанности дежурного, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работам товарищей. Необходимо научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов. Дети приобретают первые навыки работы с натурой, построения композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.